

《※※※※※※※※※※※※

چنانچرا قم الحروف کوصد ما لوگول سے تسم تسم کے واقعات برگات بعیت سننے کا اتفاق ہوا ہے یہ تذکرہ ایسا ہیں کہ چناورا قابین تم ہو سکے جبکر غوش نفیسی سے حنور کا درست مبارک تفییب ہوا ہے کچھ وہی جاتیا ہے اور صرف وہی ہنیں بکہ جن لوگول کوشرٹ جنوری تفییب شوا ہے تخواقوہ مرید ہم ب

من ما و التعليم على التعليم على التعليم على التعليم على التعليم التعليم على التعليم ا

خیال اورانہیں کے مذا قیعشق سے بموجب ان سے مجبوب مرغوب کی صورت اپنی شکل میں دکھا کراپنی طرف ماکل کیا اور مہشہ انسی صورت میں ان سے سامنے رہے ۔

ا یسے دا تعات بھی پیش آئے ہیں کہ حضورًا نورنے دوسری شکوں ہیں لوگوں کی رمنا نی فرمان ہے ۔

مولین نخیروارثی کتاب عین الیقین میں تکھتے ہیں کر ایک طالب زیارت اپنے ووق وشوق میں حفور الوری خدمت عالی میں حاصر ہولداستد میں دریاحالل نمنا رساحل رپرکو اُن کشتی ہی نہاں وہ سخت متوش تھا کہ ایک شخص سے پچار سے کی اواز آئی وہ اس کی طرف چلا تو دمیھا کہ ایک لاسم اسے اس سے ان کو اپنے

ساتھ لیااور کہا: « کیک راستہ ایسا ہے جوکسی کومعلوم نہیں اُؤ ہیں تم کواس راستہ سے یار

ريڪ ريس ڪري جي رو ڪار سندر آريڪ جي جو ڪري ڪري آثار دول"

وہ مسا فراس لڑ تھے کے ساتھ ہوگیا ۔ وہ لڑکا پارا ٹارکزشکا ہوں سے نائب ہوگیا ۔

جب پەزائىرىمتېت ھئۆرا نۆر كى خدمت مالى بى ھاھنى بولا تو آپ ئ

. ده لا کاکتا چالاک تھا ؛

اس شخص نے بیا ختا عرض کیا " حضوری تھے!" آپ متبسم ہوکہ

فاموش ہو گئے ۔"

خلع مین بُوری میں رونق از وزنتے رجب میں نثر منِہ قدمیوسی سے متنفید ہو کر آگرہ آیا تو پہال سے آٹھ اَ وی لوقتِ شب حفود کی تعربیوسی کے لیے عیل ویٹے

ات كاسفر تعاداه سے بھک گئے اور تمام شب بھی میں جدان و پروشان بھرتے

رب . آخر ایک و مرتعانی کود کیجها که کاند شهر ایک موثالی این موت سا مضت مزدار بوا اور خود بخو کو شیخه نگا:

" تم كيا عاجى صاحب سے لينے جاتے ہو ؟"

النول لي جواب ديا ومول "

اس لي كها: " بهار ساته علويه

چنائج سب اس كرما تو موكمة. دوايك كھيت كى مما فت طفى موگ

کہ وہ اشارہ سے بتائے گا: "وکمچھو وہ سامنے کو تھی ہے۔اُسی بیں حاجی صاحب بھرے ہوئے ہیں

دہاں چلےجاؤ '' ہم سب توگ وہاں پنچ گئے ۔ جب صبح کوخدمتِ عالی میں حاضر پوکر تدمیوس میوئے توآٹے نئے مسکو کر زما ہا :

"تم لوگ را سته مجبول گئے تھے ."

یرسب ایک دوسرے کامنہ ویکھنے گئے . معلوم ہوا کوربیر اَکٹے ی تھے .

و ہرور مرد ہرا ہے ہاں۔ ایسے اکثروا قعاب ہی اور صفور الزرکے مختلف اقسام کے فیونٹن کا میں ایک قسم پرہمی شال ہے ۔ موردی سیندشرف الدین صاحب تبلیہ مذللہ العالی (آنریل حبیس

مولوی سیزرشن الدین صاحب قبله مد طله العالی (انریک سبس پیشهٔ اکورٹ ، حب نکوحفور انور کی ذات محمد والصفات سے ایک نب ص عشق وممیت کا درجہ عاصل ہے ۔ا بینے عینی مشا برہ سیے طلع فرماتے ہیں "بیرا

ی و بیت م روبه می کام بیت یک سازه این ما در محمد کا و با سازی می میکند. مسلک من پرستی ہے مجمعے حضورتا فور سے حسن و جال کود کی میکر جس کو عالم بیپری مریک برید بعد در ہرین داکش والہ میں عرب و معدود کر ان کا کہنا میریند

يں وكيھا جة سمبيشداكي خيال گذرانا ہے كہ ميں سے محفنوُر يُرانزركوكسنى لم يتبي وكيھا يہ

بولریخ میں میں حفوڈ کے ہمراہ تھا۔ ایک مرتبرمیں خدمسنند رالی میں حاهز تھا اورحفؤڈ افوراس وقت نہایت شا وومسرور تھے کہی تمنوی مولینا روم اورکھی یدیا وت سناتے تھے اس وقت بھی میں اسی خیال میں بیٹھا تھا کہ اکسس

ا دو با پیدا وی کے اسے کے اس کو مت بی بی بیا ہوگا یہ تھنٹو انور اس مونت ، میٹھے صفیفی میں تو بید فنیا مت کا حن ہے کمنی میں کیا ہوگا یہ حضورًا نور اس موفت ، میٹھے ہوئے تھے۔ احرام شریف کا دامن اٹھا کرمنر پر ڈوال بیا اور پھر بٹھا یا تو ہی ہے

حفنوٌ الزركو بلاُدارُ هى اور بلامونچه كيچوه پندره برس كے سن بيں ديجها دائ و ت سجدهٔ تشكر كالا يا . اور وه صورتِ زيبا دكيھى ہے شہولا ہوں يذھولوں كا جھنوُرُ

ئے تہتم فر ماکر مجھے زصت کرویا ۔ انھی صورت کے ساتھ یہ اعجاز بھی تھا۔ مبارک ہیں وہ آنکھیں جن میں

ا بھی صورت سے ساتھ بیا مجاز بھی تھا۔ مبارک ہیں وہ اٹھیں بن میں اس عُنِ دلفریب کی نیر نگیاں سان ہوئی ہی سے :

> تیسے دعبوے کی توئیا با سے سے سحان اللہ دیجھے والا کیسا

اسی طرح ایسے واقعات بھی میں کرصنور انوریے ایسے اسم مواقع پر اپنے مریدین میں جی اینی ہی شمان کا خمور و کھا دیا۔

ريية بن بن بن بان مان مان بارگاه وارثیُّ عامی او گھٹ شاہ صاحب قبلہ سمیۃ جن کیڈس سال صنرت شاہ ضن حین صاحب وارث سمّا دہ نیٹن شاہ منعن ّ

ہی رئیں سال تصریف سادھن سین صاحب وارق عم اور تھیں شا ہ سم فریفنہ ع اواکر ہے کہ بیت الندشریف گئے تتے .اسی مرتبہ ولینا دیرہ احد

ماحبگنگی نورالندم تدهٔ بمی گئے تھے ادراس سال مولیناد شیدا عمد صاحب میکئے ہے ادراس سال مولیناد شیدا عمد صاحب میکئے ہے دراس سال مولیناد شید سے متفید بیت ہوئے ہے۔ شاہ خینل صین صاحب دار ٹی حفرت عامی اماد الشھاجب سے محان ہی رتباع نیزر ہوئے ۔ سے محان ہی رتباع نیزر ہوئے ۔ حضرت شاہ نفنل حین صاحب خوداس دا تعدی سان ن ا تر تھے کا

حفرت شاہ نفغل حین صاحب خوداس وا تعدکویان فراتے تھے کہ ایک مرتبہ مجھ اور مولینا رمشیدا عمر صاحب سے اس سندریگفتگوہوگئ کرنتے کا ل صورت اور میرت بدل سکتا ہے جمرمولاً ارشیدا عدصا صب میسے اِس بیان کی تروید فرماتے تھے ۔

مولینا عاجی امرادالله فبله سے اس کے متعلق اپنی زبان سے کچھ ارش د نہیں زمایا - خاموش سنتے رہے - جب نما زِطور کا وقت آیا اور سب حر مراہیہ میں گئے توجمیب نظارہ میشی نظر ہوگیا کہ لوگ تھے ریگرنے اور تدم بوس کرنے گئے عام شہرت ہوگئی کے صفورا نوراسی سال تشریعیت لائے ہیں ۔

ا اس مریدین ومقعدین سے جمکو گھر ریا ادر ایک ایک دریا فت رہا آپ کے مریدین ومقعدین سے جمکو گھر ریا ادر ایک ایک دریا فت رہا تھا کہ:

، هنٹورک آٹے ؟" میں اس حالت حریث واستجاب میں بعد نماز ظهر ریمان پر واپس آیا تو

حفرت عاجی امدادالله صاحب مهاجر تن نے زبایا: میرینے کا چ عاجی صاحب سے بیام سند ہی صل سردیا شیخ کا اپنی صورت کا

بدانا تواکی طرف رم امرید کا بھی صورت بدل سکتاہے ؟ حضور پر نورکے ایسے وا تعات سبت ہیں اور جوجیرت انگیز با تیں کتا بول میں نظر آتی ہیں ان کا آپ کی وات بابر کات ہیں عینی مشاہرہ ہو تا تھا اور یہ بات جضور انور کی خصوصیات میں تھی کے جیسا سوال ہوتا و رہے ہی جواب ویتے تھے اور جرباتیں ا حاطۂ کتے برو تقریرے باہر ہی اورات دلال

وغيره سے ان كالقين نبي موسكان كامشابدة كاديتے تھے۔

0.4

قابل انتیاز درجه رکھتی ہے اوراس سے اس بات کی پوری تصدیق ہوتی ہے كرآت كى تى بن جابول سے كول بات بوسشيدہ بيس تى اور عافر و فائ کے مالات ہے آئے اخرر سے تھے صبا کداکٹروا قعات دعالات _ ہے کا ہرہے۔ ينظرب عالى نول نقى كريم كمى كانقص ياعيب ظاهرنه نوات دكول ایسی بات ارشاد فرماتے تھے جس سے کوئی کیھ خیال کرتھے . فالانکہ ہرا ک بات كاعلمر كت تق اوركولُ بات آك بعضى مذفقى حتى كداشادةً لي كولَ بات زبان مبارک سے ایسی ارشا دہنیں ہوتی تھی جس سے معلوم ہو کرکسی راز سرب تدسے آئے واقف ہیں بہیٹر لوگول کے کہنے سننے پر سرا کے بات کا اعتبارکر لیتے بشا بداس کی به دجه تو که نتر بیت طام ریکم دیتی ہے۔ ی تخض کی کیفیت تبادینا یک فنی حال کو بیان کر دینا الل تصوّف کے زدیک کشف کے نام سے موسوم ہے جوا بتداری سے پیدا ہوجا تا ہے اوروہ اس کوکوئی اہمیت ہنں دیتے گراس کشف میں یہ خاص بات سے کہ ہوسا ہے آیااس کا حال بتادیاکسی واقعہ کیشین گون کروی گرروحانی مدارج طے کریے کے بعد جو بھیرے پیدا ہوتی ہے یا قدرتاً جن مقدّس نفوس کو وہ شیم بناعطا ہوتی ب جنظ مرو باطن ما عزونا س كوكيسان و بيع . أس مشف مي اوراس كشف یں اَ نتاب د ذر*ہ کا فرق ہے*۔ اس دنت علوم عنب ربی کے نئے دور میں تحقیق و تدفیق میں کوئی ہے المحامنين ركقن اوالحيسر يزك ذريع سے ففي چيزوں کے ديھنے پرہمي ان كو کامیا بی حاصل ہو اُن . 'وررٹ نے د نیا میں ایسے لوگوں کوبھی طلا سرمیا جن کیا تھو یں بی توت دیمیں گئے ۔

یا خدا میدان ما می ایک لوگ سے جس سے متعلق اکثر جسرالد

یں یہ فردیمضیناً کُن کہ وہ لوگول کے اندرو نی خیا لات معلوم کرنے اورکشیٹ من شقاف چیزوں کے ارباد دیکھنے میں بھرے کا قدین کھتا ہے۔

یں بیٹروں کے اُرپار دیکھنے میں عجیب فاقت رکھی ہے . پیرشفاف چیزوں کے اُرپار در اکا ٹومی انٹ سائنس کے مشہور ڈواکٹر جان کو کمن

رس نے اس کا بڑھے فور وقتی سے معاشہ کیا اور دو گھنٹے متواڑ معائنہ کریے

سے بعد بیان کیا ؟ " لڑکی میں بیرتیرے انگیز طاقتیں موجود میں جنکو عام طور را کیسریز کے نام

سے دوسوم کیا جاتا ہے !" سے دوسوم کیا جاتا ہے !"

گراکیسر پزگی طافت ہی عاصر شخص کی حالت دکیسے کے لیے مفوص سے امد خداک اس طافت کے سامنے کوئی ستی نہیں رکھتی ہو وہ اپنے مقبول ادر گرگزیڈ بندوں من طام کرتا ہے ۔

میں۔ حضرت مولینا دم رہنداللہ فرماتے ہی ہے :

دَ کَیْنُهُ ول پچل شودصا فی و پاک نقشها بنی برو ل از آب و خاک

حضورًا نورکی وَات مُتیج الصفات میں دیگر نوبیوں کے علاوہ کیفیہ ہے۔ باطن اس قدروسعے فقی جوچرت انگیز سے ۔

، ن مندویت کابیر سے کرا ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کرا ہے کی بات بات میں کیفیات بالمنی کاظہور ہوتا

چنا پخومنتف کیفیات بالهند کا تبدر کا ذکر کیاجا تا ہے جن کو زیمشف

کی لما قت سے شال وی جاسکتی ہے شاکیسر بزی قوت سے ۔ حب طرح آٹ کی تھا ہ اللہ ہرو باطن کو کیسا ل دیمیشی تھی اسی طرح آپٹے کا

تلب اس تعدر بہتی ومصفّاتها کاس پرووسروں سے نیالات کا فولاً تکس پُرتا تھا۔ رغوروتا مل کی حرورت بھی نہ تو ت ادادی حروث رہے کہ حاجت

ہوتی تھی ۔

مولوی نا در حسین صاحب وارثی گرامی (باره نبکی) اینا وا تعد کمهتے ہیں .

ين تمهيز بي ول يُصابعا إسى زيانه بي مُحكوطا زمت كاشوق بيدا بوا گركهر كيرسدريدا خراتويس نے قانون يادرناشردع كيا دائني دنون ا صنور بور تصنور تشریف لائے اور سائے امین آباد میں تینے تفضی کے صبی کردرگا پرتیام زمایا بین خدمت ما مامی عاضر موا توایک سفید پوش صفور الورکی زمت عالى م فاحرق يصنورانور ن محكود كهرارشا دفرايا: " أي شخص آكره بي متلاشي روز كارتها ده يبله يا يخ روي كالوكر بوا بھر توسيكر ورسى سزاروں ى آمدنى ہول " میں بھاکری کا تذکرہ فرمار ہے ہیں بگروہ سنید لوش بوحفنوڈ کی فدمت عالی می ما حرفتے اہنوں سے مجھ سے کہا: « تہارے بےادشا دسے سلام کرو ،" ہیں نے اسی وقت سلام کیا یا قدمبوس مُوا۔ اسی سفت عشرہ یں یا یخ روسی مدارمت ال کی اوراس شرط سے ملی کہ که دونین مهینه می*ر کا غذات مرتب کردوا در صاب کتاب درست کردو* تومخیار عام كر دينے جا وُ گے اور تنخواہ بڑھا دى جائنگى ۔ میں اس زمانہ میں اینا کام ھی کرناا ور قالؤن تھی یا دکرتا تھا ۔ارا وہ تھا کہ د *کالت کا* امتحان دول به جب میں دوبار ہ صفور اور کی خدمتِ عالی میں حاضر ہوا تو آئے سے خود کخو و فرما با ۽ « کې ل و کالت کر و گے مکھنوليس يا ماره بنکي نواب گنج مس " میں بے عرض کیا "ابھی تو قانون یا در تاہوں " ینا بخیراسی سال تین نہینے سے بعدامتھان ریونیوا کجنٹی میں پاس ہوا . بیلے محضومي ر اليريس نے ما صر بورع من كيا : " بارہ بھی جائے کا ارادہ ہے ؟ حصنور يُرنور كے فرايا:

» ببتر ہے وہال جامدی جاری ما قانت ہواکر ہے گئ ؛ چنا پخ میں بارہ بحل میں اپناکا م کرسٹ نگا اور بحاؤ اور کا بھرارشا و بھا وہ

پر دونق افرونہ تنفے مجھ سے ارشا و فرمایا : * ناور حسین اگرتم نرم تو تولوالیسی ، یہ انتظام کرلے ؛ ' پرسکر مھیے خیال ہوا

" ما فارتضین اگرم مر ہو تو فورا عن سب استفام کرنے ہے" پیرسٹر جے حیال ہوا۔ کراب میری موت اگئی ۔

ب بیرون مصال کا آنا تھا کر حضورُ رپر بورسے بیتیا با بندارت د فرایا :

" نادر حین جیسے تم لزاب گئے ہیں ہوا ور تم کومقد مانت کے سبب نے گرا) این کی فرصت نہ طے اور ہم ٹکرام ایئ تو لؤرالحن سب انتظام کرنے " میں سائے کہ :" جی ہاں "

یں سے ہو ، بی ہوں ، نی الحقیقت حفودًا نور کے ارشاد کا پہنفوم نی کرمس طرح مولوی نا درصین صاحب حفودًا نور کے منوض ورکات سے اس تا بل ہوئے راپی طرح نوالحن ہی

جونگے اس ارشا دکا پہنتی برہوا کہ شیخ نورا گئی صاحب انٹرینس پاس کرکے صنور کی خدمت عالی میں حاضر ہوئے تو آئی نے نئود بخودارشا دفریا یا : * محاکمے کے بہنچ گئے یہ

چې به معنی پات : امنوں نے عرض کیا و" جی ہاں ی"

مولوی نا درصین صاحب کا بیان ہے کرمیری مجھیں ادشاد کا مطلب بنی آیا ۔

یں میں نے باہرآ کر نورالحن سے دریا فت کی : " پیا کمک کمک پہنچے کا کیا مطلب سے !"

ملب ہے ! انوں نے کہ : " انٹرینس کے معنے پیا کمک کے ہیں اٹیا یداس کا طرف

اے مولوی نا درحین صاحب کے صاحبزادہ کا نام ہے۔

ثارہ ہے :

چنائی بھران کا تعلم ایت نے وفیرہ کا نہیں ہوئی ایگر گلچہ پاس کرک مازمت مشروع کردی ،اب نائب تھیں لمدار ہیں اور تھیں لمداری میں انتخاب ہم

گیا ہے ۔ یہ حفور انزر کی دنیوی رکتی ہی اورا سے صدع واقعات سنے میں کئے میں میں اورا سات

پینسورا مورن ویری جریں ایا اور بینے تعدم و سات سے بیا ہے ہمی بعضوٌرا نورسب کی خوا ہٹات سے نعود ہا خبر ہتے تھے اور ا مداو فرما تے رہتے

م. مولوي<mark>شيخ مشرصين عها حب ندوال</mark>ي (بيرسشر لامقيم أمُّلسّان) رئيس

گدیضلع باره بکی تخریر فرمانے ہیں :

ایک مرتبہ کا ذکر ہے جبکہ درضان شریعیٹ کامہینہ تھا حضورا نورگدیہ میں رونق اوروز تھے بیں شب کے وقت خدمتِ عالی میں عاض ہونے کے لئے چلا ۔ میرے ممکان کے تربیب ایک مسجد ہے اسپین ترا دیج ہورہی تھی اس و تنت قرآن پاک کے الفاظ کے نمجے محرکرایا کچھ ویرمسجد کے اسکھ کے اس استتار ہا چھر

خیال آیا کرهنوُژا نور کی فدمت میں جانا ہے کہیں دیر ند ہوجائے گرول تر آن مشربینہ کی طرف متوجہ تھا ۔ میں حاض بوا تو آیٹ استراحت فرمار سے تھے مصے د کھھ کر بیٹھ گئے

اوروزایا:

" آوُمشيرتم كوقران سنادي "

یں چرت ہیں رہ گیاکہ آج برئی بات کیسی اور بھی توا بیسا بُوا ہیں ۔ الغرض حضور پُر فورسے مجکوفتقٹ قاً توں سے مستحق قرآن ٹریپٹ

شنایا ۔

یہ دا تعدیمی شخ مشرحیین صاحب تدوا لی تخریر فرماتے ہیں کہ ایک مرتب میں آگرہ وغیری طرف میروسیاحت کو گیا تو آگرہ سے منگ تراشی کی تیزیں لیتا آیا . ایک هیوٹنا ساحند و تی ہمی تھا ۔حفرت اس ز اندیس گدیر میں رونق افروز

ہے۔ دل میں آیا کہ اس صند وقیے کو بھٹوڑ کی فعرمت میں سیٹیں کر دوں ، گر ہریہ خیال آیا کہ آپئے کیا کریں گے بھی کو دے دیں گے اس لیے اس کو دکان ې يې رکفون ميکن بېرول نه يې ط کيا کړهنورا نوکې فدمت يې نذر کروون. ما ئواس كوكتيرها عزيوا تواتي سفاتها كرديمها بت يسنديد گركاا طهار زاما خوش ظاہر فروائی اور تھوٹری دیر کے بعد زمایا ہ "مشیرات تم دکھو تہاری نوشی ہوگی، ہم نے لے لیا " بيعبى بالكل ني بات تقى . گرظ مرسي كرهنور الذرك بيريفيت تقى كرظبي حالت رآئے کوفوراً اطلاع ہوجاتی اورائس کےموافق ارتثا دفر ماتے تھے ۔ مولينا مدلوى سيدعبدالنني صاحب قبله دارتي بهاري منظله العالى تحريبه نر مانے ب*ن ک*رمولوی سبّدرهیم الدین ایر شرابینے بائی پورکا واقعہ ہے کہ جب حفورا نور ہارتشریب لائے تومولوی رحیم الدین صاحب کے زوق وشو ق کا یہ عالم تھا کو حصنور اور ک یا می سے ساتھ 19 میل تک دوڑتے ہوئے بھی بک آئے کمی نے مولوی رحیم الدین صاحب کے خاندان وا اول سے یر که دیا کرمولوی صاحب فیر ہوئے کو گئے ہیں اس نبر سے ان کے گھریں كرام مي كيا اوران كے بڑے بھائى نے مولوى صاحب كے دوستوں كو . نطوط تھے اور مھ سے بھی ایک شخص ک زبانی کہلاہیں کا رحیم الدین کو م_رید هولے سے منے کردو حاجی صاحب کا طریفہ خلاب مشرع سینے یہ ا و راہ قیم کی ہاتیں تھیں ۔ اس سفر س حفاوً انور کا بیمعول دیھاگیا کہ روزا نہ صبح کوشنوی معنوی ٹھنے تقے اوراس وقت ستیدعمدا لآوشا ہ صاحب اورضنیت ثنا ہ صا وغیرہ کوطلسہ فرانے ۔

کیٹائی جس ون کمچی ہیں شام کومیرے پاس مولوی رہیم الدین ص^{حب} کے بھائی کا پیام بہنی ہیے ۔اس کی صبیح کوضورٌ پر توُد سے مولوی رہیم الدین صا کوجی طلب فرما یا اور میں جمی اس صبسہیں حاصر بوا توصفورٌ افر د چشد جہسے

حسب حال ہوتا اس کی طرف من طب ہوکراس کا مطلب بیان فراتے چنانخها کم شعر کا پیمضمون تھا: "كواكا مين كالين كرتا ہے!" آئیے سے مولوی رحیمالدین صاحب کو مخاطب کر کے فرہایا : طرف خيال نذكرنا چائي يا جب عضور پروزیلی سے رفصنت موکر بہارتشریف سے کئے تومولوی جم الدبن صاحب کے ایک دوست جومیے بھی دوست ہیں حفائورپر بورکی زیت عالی میں حا حز ہوئے ۔ آئے سے ان کو کھی نہیں دیکھا تھا اور ندان سے کسی سنے تعارف كرايا تفاليكن ان ك بينية ي حفورا فرسن ارشا وفرايا و" مولينا روم فراتے ہی ہے: سچوں قلم ور وست عن ارے بود لاحب رم منصور بردارے بوو اورا کے شخص نے اس کا ترجمہ اس طرح کیا ہے ہے: جب علم ہو یا تھ میں عن دار کے کیوں نہ سومنصور اوپر وار کے موللناستيدعبدالغني من صاحب تبله فرمات مي و میرے ان دوست کا بیان ہے کہ اس ارن وسے مھے اس مات کا بقین ہوگیا کہ بیرارنشا دمولوی رصیم الدین صاحب سے بھائی سے خط اس کے بعدمولوی رضیم الدین صاحب سے بہت کوشش کی ا در نود کھ کری در خواستی بیش کیل ممراہوں سے سفارشین کوائل گرآئ نے ان کیبعت ښ لی ۔

ماجی فمدشاکر خان صاحب دارتی دخلیت الرث بدمونوی محدنا ظر خان صاحب بنشنر کورٹ الٹیکٹر ورئیس دائے بربی محضے ہیں کومیرے والدید سے فالدزاد بجائی صنور پر نور سے بعیت کرنے کی غرض سے خدمتِ عالی میں حاضر ہوئے توہم کوگ بھی ہمراہ تھے۔ داست میں ان سے دل میں بہ خطرہ گذرا کہ حضور ببعیت بیننے وقت کیکموں

حس دقت وه عاضر توگرم پر بهری نظی توصنؤ افدین سنجول مُرید فرما یا گرییم سله نهیم که ایا جس کا ان کو بعد میں بہت خیال دیا اور اس بات کا اعنوس دیا ۔

محنورُ الورکی سیمینیت باطن تھی کہ عرضِ حاجت کی صرورت ہی رہھی سب کا حال آبینہ تھا . منشی عبدالغنی صاحب تبلہ دار تن رہیں بیروہ غنی خان صلعے دائے رہی تحریر فرماتے ہیں کہ ہیں آیک مرتبہ حصورُ الورکی خدمت عالی ہیں اس غرض سے حافر

کریوں کے ہیں کہ ہمی ہیں۔ مرتبہ تصوراً تورکی قدمتِ عالی ہیں اس عُرض سے ماہر مُواکد حفودًا نورکوا پنے مکان پر لاؤں یکھر سے مِلتے و تست حسب دستورترراً بے ظرح طرح کی منسر مانشیں کر دیں کہ کھنو کسے ہمارے واسطے نلاں فلا ں چیزیں لینتے آنا ۔

بیں جب دیوہ شریعی عاضر سواتو معلوم مُواکھ صفور پُر نور موضع چراسی صلع کھنٹو میں رونق افروز بیں بیں وہی عاضر سوا اور خدمت عالی میں عرض کیا توآٹ سے بہت قریب کی تاریخ ارشاو فرمانی کیل پانچ دن درمیان میں تھے۔

اس دجہ سے بھکو خیال ہوا کہ اسکھنٹو دغیر ہ جانا منا سب ہنسیں ہے براہ داست مکان کو ملیا چاہئے کیو بھر انتظام کرنا ہے اور چھنو اور کی تشریف اور ی کا وقت تربیسہ ہے۔ ۔۔ یخیال کر سے میں بے حضور الورسے رخصت کی اجازت مانگی تو آ ہے۔ بے نور محدث ہ صاحب خادم سے فرمایا :

» وهنگھمی اوردام لپرکا سروندغنی خان کو دیدو " ا درجن مستوات کی فزائش مقیر انہمس کی نسبت ارشیا دونیا :

» ان کودىدىنا يە

میں رخصت ہور چیند قدم حلاتھا کہ گھر حضور کے طلب فرمایا اور ایک

نهایت نفیس فاصدان عطاکیا اورارشا وفرمایا : "به ندن در دی بروری

* بیر نلال بی بی کودید بینا ؛ - مجھے خاصدان کی بائکل یا دنہیں تھی ،غرضکہ جوجو چیز جس جس کی فر یا کُش

سے مصفول کا ہوئی ہے۔ تھی وہ سب نام بنام حفوز انورنے اپنی طرف سے مرحمت فرایش اور میں براطینیان مکان کووایس گئا ۔

معنورُ الوَد کے رورِ و عاصرو غائب سے عالات آبلینہ ننے ریکیفیت باطنیہ خاص سے راس کو آس کیفیت سے کوئی مناسست نہیں ہے جس کرشف

ب سیرمان سے سروسوم کیاجا تا ہے۔ کیونکہ اُس کشف میں صحت وغلطی کا احمال ہے. کے نام سے سوسوم کیاجا تا ہے۔ کیونکہ اُس کشف میں صحت وغلطی کا احمال ہے.

د م کے دو میابا ماہے بیوندان کست یک حت دستی داستی داستی داستی اسکان ہے۔ چنا کچھنو انوری کے ایک دا تعہد سے اس کافر ق معلوم ہوتا ہے۔ مولوی علیم محمود علی صاحب فتیوری نائل ہیں کرمیسے را موں ص

مووی یم مودی مصاحب پوری مان ہیں دسینے رہا میں ہیں۔ قبلیمیرر ممت علی مرحوم و مغفور ہونہا بیت تُقد بزرس قفے مجھ سے میری والڈ ص^{یب} قبلہ کا واقعہ بیان فرماتے تھے جو ہیہ ہے ؛

به ما ماه منه بین روست کے دیا ہے ؟ وہ تپ کہندیں مبتلا ہوئی' ہر چند علاج معالجہ تُہرا گر کو اُن تد سر کارگر نہ ہو اُن اور روز بروز حالت نوا ہے ہو آگئ جب اِنکل مایوس ہو اُن تو اہم

مجندوب اور در دلین حبکا نام جھاڑوٹ او تھا اور فتح لورکے لوگ ان کو بہت

ما نتے تھے ران کی فدمت میں گئے توانبوں نے صورت و کینتے ہی فرمایا: ست دبایا جس مال کی د ماک واسطے آیا ہے وہ اہمی بہت زندہ رہیگی

ادراس کی استدرا ولادیں موں گی بیوں پریش ن ہے، جب مال اقعی

ہر جائے گی " میرے ماموں صاحب تبلہ پر سکر نوش نوش مکان برائے۔ اتف تی

میرے بران میں میں میلدیہ سروس مکان پرائے ،الف ق ساسی روز صنور ہی فتح پوری تشریف لائے ، مامول صاحب قبار حنواز اور کی سال کر رواہ میں رم کا انہ سر سال میں میں میں است

خدمتِ عالی می صاحر بررگ گرائن کے دل میں اس وقت نتیال بی تعالیکاش حنورانورمیری بمشیرہ کے نسبت کچیارشا و فرما بیٹ تاکہ دل مطمئن ہوجائے جنور ان کی حانب محاطب ہوئے اورارشا و فرما یا :

"رَصْتُ عَلَى رَصْتُ عَلَى إِذَا جَآءَ اَجَلُهُمْ كَالِيُنْ َاحِدُ وُتَ . سَاعَتَهُ قَ

لاَ اللهُ ا

، ماموں صاحب کتے تنے کمر شنتے ہی میری جان نکل گئی اور مجد گیا کا ب رارین دیا ہے ، میرن

مشره کا بخیا ممال ہے بنیا کنچہ دوسے رہی روزان کا نتقال ہوگیا۔ حضورًا نور کے سامنے تمامالات کا انکش دیجیتی تھا زبان مبارک جوالفاظ کھنے تھے وہ اس ن العنیب کی طرح ہوتے تقے اور وہ ہناتھا جو

آپُ زماتے تھے۔ مولانا ناظم عی صاحب نفنل دہتم مدرسہ عالیہ فرقانیہ کھوئئ تحریز دائے ہیں کہ مولینا ما فظاسل کے الیقیں صاحب نبیر ہُو وصاحب سجادہ صحفرت شاہ مجات اللہ محب صادق قدس سر ہُ سے اپنے صاحب زاوہ کی تقریب سجادہ نینی اپنی حیات میں فرمائی اس زمانیں صرت شاہ بجات اللہ کا عرس مجی تعالی وجہ سے صرت ماجی

صاحب اودحفرت مولیٰن محدنیم صاحب ونگی محل قدس سر بهانعی شرکیب علس تھے بھڑت ماجی صاحب سنے ۔ حافظ سراج الیقین صاحب سے گئے ہی صاحبزادہ کی سجّا وہ نیٹنی کی باہت مسکراکر متحد رادشا و فریا ہے :

" بھرؤیہ کیا ہیال سے پاؤں کھڑے کرت ہو!" چنا کچے اس سیّا دگی کا کسی اعتبار سے کھے نتیجہ رشموا وروہ صاجزاو نے

````፠፠፠፠፠፠፠፠<sup>፠</sup>፠፠፠፠<sup>፠</sup>፠፠

عافظ مرالیقین صاحب کے سامنے ہی قضا کرگئے۔

حقیقت یہ ہے کیصنورانورکے سامنے کوئی بات منمی رہتی ، ظاہر د بالمن کامن دعن خبرتھی۔

مزا مرابم یک ماحب شدا دار فی تحریر فرائے می کرایک مرتبہ جب کا تک کامیلہ منا زار بن کامجع م موا تو ایک خادم نے اس خیال سے

*آستنا ندعالی کا دروازه بندکر و پاکه فغوژی دیدهنوژ پرافراً دام فرالیس گر* اس وق*ت آیشے بنے نباییت جلال می آگراد*شا د فرمایا :

» ورواز ہمحولدوسم احسان فرآموش نہیں ہیں ۔" خاوم سے وروازہ کھول ویا بھر ٹمیع ہوگیا گر چرہ اقدیس پاکٹا ہوسسال

نمایاں تھے اور آپ بارباد دروازہ کی طرف وکیھے تھے جس سے معلوم ہوتا تھا کرکسی کا انتظار سے اسی عرصد میں وکیھا گیا کرا کیے عرب آیا جس کیٹیس پیٹیس

برس کاعمر توگا میلیدا در بوسیده الباس میں تھا مصنورا نوراس کودیم بھرکھرے موسکتے را ورمعانقة کیا ا در کمال شفقت دریافت فرمایا و

«ا بوسعید تمهاری کون تنے ، « اُس مے عرض کیا میرے دا دا تنے ا دران کا درمیری دادی کاعرصہ

ہوا انتقال ہوگیا ہے ارشا دفریایا ،

رىقىن تمارى ياپ زندەبى "

اس نے عرض کیا ا" ان کا بھی انتقال ہوگیا اور آخرو فت میں مھیکویہ وصیت کی بھی کر بھنڈرا نور کے علقہ نملامی میں داخل ہو جانا ،اسی واسطے میں عرب سے آیا ہوں "

می می می می این کوم بد فرایا ته بندا دشیرینی وفیره مرحمت فرالی ا اور فرمایا :

محب مم دميد شريف كئے تنے توان كے دادات مارى بهت

فا طرى تقى " ہ ۔ مولوی نادر سین صاحب وارٹی گرامی دوکیل بارہ بھی بخریر فرماتے بن كدايك مرتب تصنيحه يُريونوموسم كرما مين ميك ملحان واقع نگوام مي تشريف لسف بتى كے اکثر و بیشتر باشندے تھنورا نوركو لينے كے بيے ووميل ك كئير بي كمارون كے ساتھ يائلي الحائے ہوئے أربا نفا جمعه كاون نھار حضور يزارشا دفره کا :

" تہارے مکان کے یاس مسجدہے ؟"

مير عي الفاع فل كياكه: " اوجين ك مكان ك ياس معدب " *ېچىرارىتيا ڧەمايا:* 

"سايرىپى ؟"

عرض کیا گیا کہ سایہ ہے دوباره هيرحضورير تورسيخ ر، يا:

"سایہ ہے ؟" تیسری مرتبہ بھر ہی فرمایا تو میں باکلی کا کندھا بدلوا کر

سا منے صاحز ہوا ادر عرصٰ کها:

" مسجد اچھی اور سابیروار ہے " تصنورًا نوربر شكر فاموش بورسے.

ميرس ول مين وسوسه بيدا مواكه كيا عضرت كومعلوم نبي ب كمميري

ما پیردار سوتی ہیں . بیرکیامعلوم تھا کر کیول بار بار ور یا فسن کرنے ہیں ۔ جب صنورالارمكان برئشر لفي السائح أو فاضى سال مرحن صاحب

بومبحد کے بیش امام تھے . حا ضرفدمت ہوئے ،آٹ سے ان کی نبت إثار

" قاصنی تو صلے تھنے ہیں "

بهران سے فرما یا کہ مختر خطبہ اور ھیو ٹی صورتیں ٹرھنا " "فاحنى صاحب رنصست بورمسحد كو علے كئے ،

جب حضورا نورمسجد کوتشریف ہے گئے تو میں سے دیکھا کرصد ہام تیا مصد است مطا کہ صد ہام تھا کہ صد ہام تھا مصد کا در کا کا در کا در کا در کا کا کہ کا در کا کا در کا کا در کا کا کہ کا در کا کا کہ کا در کا کا در کا کا کہ کا کہ کا در کا کا کا کہ کا در کا کا کہ کا کہ کا کہ کا در کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ

ہے ، ان ل طبیعت ہے حیاں سے اسا ، حب معنور رپنور فینس سے اُر کرمسی میں تشریب کے گئے تو اندر ہا ہز سندار نمازی نئے سب تدمیوس ہو سے نامے نا چار میں نے اور دینے تخصوں سے علقہ بنا اِس

نمازی نے سب قدمبوں ہونے تکے ناچار ہیں نے اور چیند تھوں نے علقہ نیا ہیا که حضور کو ہاکسان منبر رہنچا وی ہم لوگ علقہ بنارہے تنے گیاہ بھڑکر تے ہمیا ہوائٹ منبر کے پاس بلی صعت میں میٹے نہوئے ہیں ہم سب علقہ بنانے ساکت و دو بڑو رہ گئے بہلی صعت ہیں جال حضور کر نور انشراجت رکھتے تھے ہیں نر بہنچ سکا جب

خطبہ ختم ہوا تومیرے دل ہیں خیال پیدا ہوا کہ کاش اس وقت نیاز میں صفوری وسے نصیب ہوتی تواس نماز کی عظرت محمد معظمیں نیاز پڑھنے سے برابر ہوتی . اس خیال کا آنا تھا کہ صنورٌ افور سے میری جا نب بھاہ فرمانی اور میرا پنے

برابر دیمینا ، فراً صفورًا نور کے برابرایک تخص کی میکه خال ہوگئی اور میں نے خاص حضوری میں نماز جمعہ اواکی ، اکٹے مُٹ ڈیلڈ عالم کا ایا ہے ۔

مولینامولوی مفتی الوفر رصاحب وارثی سبنهای تخریر فرائے بی کرایک مرتبه بعض علی کا خطر آیا کہ عبد اصلی وہ رتا رہے کے چاندسے ہونی چاہیے گر صفور الذیبی فرماتے رہے :

" نہیں نئیں ہم توقیس ہی کے حساب سے پڑھیں گے " یس سے عوزیزی اللکرم عکیما فاقت الشعصاحب وارثی مرحوم سے کہا : "محفرت فتری کے مقابمہ میں کیول مہٹ کرتے ہیں "عسنے زیر مزدم سے جواب دیا :

" بیں نہیں جات ہو کچھان کی مرضی ہے ۔ ان کے ہڑمل کو تنگیم کڑنچکا ۔ اور تعدرے کہیدہ نیا طربہوکر کہا کہ اگر ، ۲ , ذی المجہ س ناز مید پڑھیں گے نومیں بھی جب ہی پڑھوں گا۔" ابھی وقت نہیں آنے پایا تھا کہ انہیں علیٰ کا خطا کیا کہ وہ نعب غلط تھی انٹیں کاچانڈنیں ہواکسی نے بھو پال سے ویسے ہی کھدیا تھا۔اس وقت ما فظ شراز رمنڈالڈ علمیہ کا بیشعر یا وآیا ہے : شراز رمنڈالڈ علمیہ کا بیشعر یا وآیا ہے :

بدمے متحا وہ رنگیں کئ گرت پیرمغاں گو پیر کہ ساکک ہے خبر نہ بو وزراہ و رسم منزل ہا مھے اپنے خیال پر ندامت ہوئی اور بین ٹائب بڑوا ۔

بھے اپنے کیاں پرند کرت ہوں اور یں نامب ہوا ۔ جناب مولوی مکیم محمد وصی علی صاحب علوی تا وری تعلندری کا کوری بیان فرائے ہیں کمیں حضرت عاجی صاحب قبلہ کی ندمت میں عاضر ہوا تو آپ نے خود نجو فرط یا ا

ر الجهاليا بردري فاو سفريد به يه فرماكر نهايت شفقت سيميش آئے اوراك رومال مبى تبر كاعنات

مولوی صاحب بوصوف فرما تے ٹین کر جسب میرسے والد بزرگوار مولینامولوی محد حبیب علی صاحب علوی لزرا لنّد مرقدہ آئٹ سے بلے لوآئٹ لے معانقہ فرمایا اورا یک تہہ بندعنا بیٹ کیا اور فرمایا :

\* شاہ کاظم صاحب تعندر درض التُدعن۔ ، کے خاندان سے ہو ایک ہی معالمہ ہے ہ

اس واتعدیں ایک خاص بات قابلِ لحاظ ہے۔

تحضرت شاہ کاظم صاحب تعلندر رض الله عنہ کے صاحبزا نے تحفرت شاہ تراب علی صاحب نید رصنداللہ علیہ ننے بیں حسورًا نورسے ہی مولیا مولوی محمص بیب علی صاحب قبلہ کوا دران کے فرزندرشید مولوی فحمر وصی عسلیٰ صاحب کواسی نرتب سے ما وفر مایا۔ يرصنورًا نوركا بذا في طبيعت تصااوريات آئيكا نداز تحكم مي هي داخانق مولوى ناظم على صاحب فضلى نائب بهتم مدرسا البير فرقانيد تخرير فرماتي مي مر ميست روالدين اولادل جانب سے ايوس بوتكي تقص حتى كريس بيدا موازي م اكثر عاتى صاحب تبلد كرى ميں تشريف لاتے تقص بميرى روشت كى ئيوهي ماج سندا يام شرخوارگ ميں مبكو حاجى صاحب كى خدمت ميں سينش كريا . آئي نے برحب تدفر بايا :

" بوڈھا ہوگا ، بوڈھا ہوگا ،" چنا نجہ اس وقت بری عمر قریب کیاس سال سے سے کئی ہا رایسی سخت علالتیں اٹھا میٹ کہ دو ایک مرتبہ موت کی خبر بھی مشہور ہوگئی لیک جمی وقت نہیں آیا ہے۔ آنار بری منووار میں ۔ حضو کولانو کی فعادمت بیں جوشخص جس غرض سے آتا آئے اس کی صنعے و

مصور توری خدمت بین بو فص بس عرض سے اتاای اس کا مسترور کف ات فرائے تھے ماؤشا کا کو کی فرق نہ تھا اور روزار نہ سینکڑوں آ دمی خفرُ افرر کے فیوض وبری ت سے متفید ہوتے تھے اور آپ بدیر کھیے تشنے نوُو کجوامیلوزا الفاظیں ان کی تشفی فرما دسیتم نفھے ۔

حضوُرُانور کی روحانیت اور کیفیت باطن کے بیر تجربات صف مملانوں ہی کونیں ہیں بمکہ ہندوہ مملانوں ہی کونیں ہیں ، م ہی کونیں ہیں بمکہ ہندوہ میں اس سے نائل ہیں ، چنا کچنچ ہے بنامیک راؤصا حب ریئی سمتھ (حوضلے اٹماوہ کے معزّز ومقتدرا در قدیم رؤسا ہیں ہیں) سے نہائیت عقیدت و محبّت بھیسے را نلاز سے اپنا واقعہ راقم الحروث کو کھا یا جونسب ذیل ہے :

ہوبے صاحب موصوت کا زمانکہ شباب نہایت عیاشی وہادہ نوش میں گذراجس کوا ب وہ خود نہا بیت بدومنعی وآؤارگ کا زمانہ تباتے ہیں . چوج نامیک صاحب کم بیان ہے کرمی صنورًا نور کے اکثر نمارو ممامن مناکرتا تھاستھ اکے لال محمد صاحب صنورًا نور سے سبت تھے وہ صرت

سَناکُرُنا تھا سَمُوا کے لال مُعرصا حب صَنوُرًا نورسے سِیت نفے وہ صر ت کی نہایت تنا وصفت کہارتے نفے گر چوبکد مجکونہ سب نصوف سے ر کی سرد کارند تھا ،اس لیے بھی ما حذی کا نیال بھی نہ ہوا ،اسی اشٹ ایس اعورہ واتا رب کا علالتول کا سلسلہ نہاست طول کیڑتا چلاگیا ہنت پرشائر کہا ہا ہوا ، ایک سال میں چیسیں تھیسی نہار روپیہ کا کھا تنظیبوں اور واکٹرول کا خدچ ٹیل دریاست پر قرض کا بھی مہت بار ہوگی اور مصائب سخے سنتم ہوجہ کی کوئی صور سے نظر نیوں آئی تھی ۔ مرطرے کی کوششیں گرئیں گرکوئی تدبیر شود مند نشری کو

اس پریشان کے عالم می محکولال محمدصاحب دارتی کی با توں کا خیبال آیا در حضور رپوزگ زیارت کا شتیاتی بیدائموا.

ایک روزمی سے شناکرائی افارہ میں ششر کیف لاتے ہیں۔ چنا کیف میں روزمی سے شناکرائی افارہ میں ششر کیف لاتے ہیں۔ در رمیرے اسٹین برگیا اس وقت کھ لوگ آئی سے پائے مبارک و بارپ تھے فرد دکاہ پر حاصر بھوال اسٹرسے پیدا ہوگیا تھا کہ آئی سلمان ہی میں سبندو میں اگرمیری کوئی خاص وقعت شہری ترمیسے سید شرم ہی باشہ ہوگا ۔ چنا کچ میں جیعے ہی جا صفر ہوکوکرا واب بجا لایا کسی شخص سے عرض کیا ا

صور بیر پیدس بی بی : اَ بُنِهُ وَلَّ اللهِ بَشِیْمِ اِسُ زَا نَهْ مِن فَعِكُو لَا مُمِنُ وَ مَکِصِنَا کَا بِهِتِ شُوق تَعَا . اَ بِنُ بِنَهِ فِعِكُو مِنَا طلب فراكر بِدِها وت مَكَ كِيُواشْعارِسَا شِرْ جِنْ مِن تَرْصِب. كابيان قعا .

"اس وقت کی مینیت گفت و شنید سے الگ ہے بھیب روعانی سرت می سرو

یں جس غرض سے حا حزبوا تھا وہ یہ تھی کدیں جس کا فرید ہوں اس اس کا ہرجاؤں ،اس سے سواکچونظر نہ آئے۔

دوسری بات بیقی کامی جوزیه بارا در پرشان بول میریشان گرب مک جاسے گا مقسرے بیر میرے خاندان کی علائتوں کا مصلہ کسب ک رفع ہوگا . گریں نے خدمت عالی میں کچھ عرض نہیں کیا بھٹٹورانور نے اشھاروئیے ہ شایئے کے بعد سحرا کر زیا یا ، " پنڈت بی ہمارے یہال جی اَ نا ؟"

یں سے عرصٰ *کیا کڈکٹ* حاصر ہوں <sup>یہ</sup> ارشا دفرہا یا :

\* ایک بینے سے بعد ؛ " میں اس روز سے دن گنے نگا اور ٹھیک ایک نہینے گذریے پر دلوہ

میں اس روزسے دن کینے تھا اور نصیاب ایب بہینہ لذریسے پر راہ ہ م تشریف کی عا حزی کا تصد کیا ہوب بارہ بنگی سے اسٹیٹن پرینجا تو اتفاق سے اسے اور کاڑیاں سب کر گئیں ۔ چاروں طرف نظر سرکے و کہیا کو ٹی خال سواری نظر سنا آئ اور لاش سے بھی نہ تلی ۔

سرعہ ہا ہوری کے بی سری ہی۔ اس وقت میں ول میں نیال کرتا تھا کہ میں تو بلا پاہُوا آیا ہوں کیا پاپیا وہ ہی دیوہ مشرکیت کک بلانا منظورہ ہے ؟ اسی نیال میں نیاکر ایک شخص کیا اوراس نے مجھ سے دریا فت کی :

اسی تنظیال میں تھا کہ ایک عص ایا اوراس کے تجھے سے دریا ہت کیا " آپٹے کہاں جایش گے ؟ " میں ہے کہا دیوہ شریف جا ٹول گا !"

اس بے کہا" آپ ٹیک چاپ برے ساتھ چلے آئیں !" بیں اس کے ساتھ ہوگیا ، درختوں کی آٹر میں اُس کا اِکّا کھڑا تھا ۔اس سے

مجھے پیجا کرب آدام تنام سوادگرا دیا وربرآ سائش دیوہ ٹرکیف بھک پینچا دیا۔ وہل پیچکو کرمعلوم ہُواکہ جو نوک ھنوڑا فورک فدمست ہمی آ نتے ہیں ان کو نگرسے کھانا کمٹ ہے ۔

یں نے خیال کیا کہ انتظام عز با کے بیئے ہوگا مجھے خود انتظام کرنا چاہئے۔ چنا پُنہ میں نے بازار سے کہا نامنگا کر کھا لیا ، تھے۔

بعب مِن صُدِمتِ عال مِن عا صَرْبُوا تُواسَ وقت آبُ زِنَا وَمُكَانِ مِنْ بمب مِن صُدِمتِ عال مِن حا صَرْبُوا تُواسَ وقت آبُ زِنَا وَمُكَانِ مِنْ ج<sub>ا</sub>ں ستورات آدئیے ک*ا زیارت سے م*تفنید ہوری تھیں ۔ حب آئے با*بر ترابیٹ* لائے تو <u>جیسے ہی مح</u>ے و کمھا نوا بی*ٹ شف*قت سے

حب اپ ہاہر شرکھنے لائے کو جیسے ہی جھے دیمیھا نہا یت شفقہ کلے تکا مدا اور ارشا وزیا ہا ،

\* ہم تم سے بہت نتوش ہوئے اس مکان سے بالا فانہ روتی م

ر دی<sup>م</sup> نیائی*نین صب الارشا د همرگیا . مصنورانور کینگر کینس* اینے اسی

چیاں ہے ہیں ہے استعمال نین کی بیشب کو مجھے سوم صفح کی شیط ہوگئی اور د خیال ہے ہیں نے استعمال نین کی بیشب کو مجھے سوم صفح کی شیط ہوگئی اور د کی منہ مگر شیری شانی مو کئی اس دار ہو بر زیال سالہ میں کی سیکا ہوگئی اور د

آئے تھے بڑی پڑش نی ہوئی اس حالت میں خیال پیدا ہوا کہ کہیں بیراس کی سزاقر نہیں ہے مرمیں سنے آئیئے سے نظر کی مبنس سے گریزیں ۔

چنانچین سے سیدمعروف شاہ صاحب قبلہ سے اس کا تذکرہ کیا آواہوں پرزمکدا کر ؤیا ہا :

م مردرونایا . \* آپُ کا خیال صحح ہے .اسی وجہسے بیرہات ہوئی ہے ۔اقیمااب تجرم

کیجے اور مُشکر کی مبنس مُشکار استعمال کیجئے . چنا کچند میں سے ایسا ہی کہا آیٹ سے مشکرسے خصک مبنس آئی اور آومی

ی بی توجیع کے مصاب کا میں ہوئیا ہے کہ اس کے مصاب کا ای اور اوری کے کھانا کیکار محملوا اس مالت میں کھلا یا رمی نہیں کر سکتا کہ وہ کھانا تھا یا واروے شفائقی کرمعاً ارام ہوگیا اور سب شکا میں نوو بخور رفع ہوگئیں۔

دوروزیں دونوں وقت ما صرفورت ہوائٹر میری بوفرض تھی اُٹس کے متعلق آیٹ کے کھ ارشاد نہیں فرطایا ورائجوم خلائق کے باعث میمکوسی زبانی عرض

ا بچاھے ہے روساوری موجہ اور جہاسی کے جا محت جسومی زبابی عرص کرمنے کا موقع نہیں بلانمیسرے دوز جب میں رفصت ہوسنے تھے نیموسنے قدس میں عاصر ہوا تو اکئے سے بہتم فراکر ارشاد فرمایا:

" ينڈت بی جانا چاہتے ہو"

یں سے عوض کیا ،"حبب کلم ہو" اَپُّ سے زایا » ڈھونگ میں کچھ نین رکھا ۔اچھے نفیدب ہوتے ہی قواکپے اَکٹے ہوجا تا سے اور یڈٹ جی برس ودبرس کی توکوئی بات نہیں ہے " به زیا کراً پ سنے بورمحدشاہ صاحب خادم کو حکم دیا : • پنڈ ت جی کوئیل ہی دواورمیوہ ہی دو :'

پنا کیز بیکو دوقعم سے میوے عطا ہوئے ۔ بین حفور کے خاص وست مبارک سے تیز کے لیر تدمیوں نیوا اور علا آیا ۔

آپ کے ارتبادہ اُس وقت قلب با تکل طفن تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میراسب کام موگیاا وراب برس دوبرس سے زیاوہ کی بر پریٹ نی

ینا پختصور کے ارشا درے موجب دوی برس میں سب مصائب دور کے برس میں سب مصائب دور کے بیار سے میں است مصائب دور سے ا دور ہو سکتے اور مجھے ایک گروہا راج سے درشن سوئے جن کا میں سیست مُوا اور میری جنوا شاشات تھیں وہ میں بُوری ہوگئیں جفنورا نور کا مرق جو مجھور مثل

موا تھا میرے مندریں موجود ہے .

ا پیے دا قعات روزمرہ میں داخل تھے اور بارگاہ عالی سے کو لُ خال ابنہ نہیں اُسنے پاتا نی رحنوڑا نورکی کیفیا تِ باطنی کاجن نوگوں کوا حساس ہے وہ واقعت ہیں کر آ پٹ کے ساسنے حاضرو نما نہے کے حالات آ مئیٹ ہے اور نگا ہوں سے کو لُی کھنی ندنتیا .

ماجی فیصنوشا ہ صاحب فادم بارگا ہ وارثی نافلہ یکر ہیں سنگترے مینے کے لیے نیبال گیا تو والیس میں ایک نظاور کی دو کان پر صبن لینے نظاراس نے

مجھ سے دریا فت کہا و پر کہاں رہتے ہو ؟ " مم نے کہا و مکھنٹو کے اطراف میں "

وه الطراف نبي سمجها اوريو فيضغ سكا " اطراف كيا ؟ "

یں ہے کہ "تم کواس سے کیا غرض تم حبنی دیدو " اس سے مجھ سے بیت ضدک اور زوا جا سے وہ اطرات سے کہا سعنے

اے تھا ود نیبال کی طرف ایک قوم ہے۔

سہم میں محکومگالیاں وسینے لگا ، میں سنے بھی اس کو ترکی مبتر کی جواب دیا دہ دہاں بڑا جا دوگرمشہور تھا ، لوگول سنے محکو ڈوا یا کہ ہلاک ہوجاڈ گے گر میں ٹری سرکار کا خاوم تھا . میں کس کشنتا تھا اس سنے ایک بہی تو ہیں نے چارمیں . لوگوں سنے بیچ بچاؤکرا دیا ۔

پورون تجب میں صنور اگر کی ضرمتِ عالی میں حاضر ہوا تو آ ہے ہے مجھے دمھتے ہی فرمایا:

َ ﴿ ہِم سے ہم کو*یرکوسٹ کے بیے بھیا تھ*ا یا لائے ہے کہ یہ پی سے عرض *کیا ہ* اُس سے مجھے گا ہیاں دیں میں ہے اُسے کا لیا ڈی

ين مع ترس ليا ۱۱ سعد بيد كالبال دين بي مداسه كاليال ي جادوك دهكي مي كيام بعلامي آسك تها يه

حضوُّرانوركة ارشا د فرمايا:

" جن وگوں کو خا ندانِ قادریہ سے نسبت سے اُٹن پرجا دوٹو لئے کا اثرینس میزا "

اس وافعہ سے طام ہے کہ غاشب ربھی پوری نظر تھی۔ اس واقعہ سے طام ہے کہ غاشب ربھی پوری نظر تھی۔

محفورًا نور کمینیت باطنی کی طرح آپ کا نائز کھی تا بل جیرت ہے اور متذکرہ بالا واقعہ حفورًا نورے نائز کی تھی خبرہ بیاہے ۔

حفوُّدا نور کے بعض ایسے وا فعات بھی ہی کرآ ہے ا پینے ناد ہرہ شتا توں کے دُور وبغرکسی طل ہری ا طلاع وغیرہ کے نو دہنئے گئے ۔

کے دوبرد بیری کا برائے کا مان کے دیا ہے۔ چنائخ منٹی کیقوب خان صاحب ساکن رنجیت بورہ نا تل ہم کا مضورُر بنارس تشریب لے گئے توہم وہم موجود تھا بھنڈریر نور ٹیر کے لیے جارہے

تضین تھا دیگرزائرین ہفی ممراہ مقے اور خدام ہی سا مقد تھے ۔ آپ خود نجواکیہ علی میں تشریف ہے گئے اس علی میں ایک عالی شان محان نظراً یا ۔ آپ سے

ہم مب ہمرامہوں کو با ہر بھہرنے سے لیے ارشا د نربا یا .اور نو واندر زنا نہ مکان میں بیلے گئے ۔ وہ ایک مہند و ڈپٹی کلکٹر کا پمکان تھا بوکسی دوسرے تُہر ممل تقے رندام اور مب ہمرای نہا بیت متجے کھٹرے موسئے تھے اسنے میں کیا دیکھتے ہیں کہ وہ مبند و ڈ پٹی کلکٹر بھی اتفا قاً کجھول رخصت اسی وقت بنارس آک اور اسین مکان بریم نوگوں کا جمعہ وکیمہ نہا بیت تنجب سے دریا تس کرنے

> ے۔ " تم کون ہو اور کیوں بیاں کھ طے ہو!"

ہم نے کہا معزت قبلہ اندر تشریب سے سکتے ہیں ، ہم ان سے ہمراہ "

ا ہوں نے مہکون مفرت قبلہ ؟" ہم سے مفرورگر نورکانام نامی تبایا ۔ یہ شنتے ہی وہ کمیش میں آ گئے اود

ا پینے مکان میں اندر طے گئے ۔ اپ مکان میں اندر طے گئے ۔ سراگل میں میں مورد نورد نورد میں مورد روز کر ت

ہم لوگوں میں سے بھی تعین خوف زوہ سوئے اور اندرجا نے کا قصد کیا گرایک صلاحب نے روکا ۔

تفوڑی ویرمیں وہ ڈپٹی صاحب ہماری خاطر و مدارات کے لئے ہام اُکے اورنشست کا انتظام کیا اوراس وفت ان کی آٹکھیں ریزم تھیں اور جیب سرید ہیں۔

پرکیف مالٹ بھی ۔ عزصٰکہ ہما رے سامنے سارے گھر سے اسلامی عقیدہ قبول کیاا و چھنور کی سیسٹ ہیں واضل ہوئے ۔

تبعد میں معلوم ہوا کران ڈیٹی صاحب کی ہیری دیر نہیں معلوم کرخواب کی کھید دکھیر کیا تعریف مشکر ، حضر زا نور کی زیارت کی ہیمتر منی تقیق ۔ میں میں در در در اس کا معلم کی اس کا اس کا میں میں کا اس کا میں کا م

'خفنوُر پرنور کی سیکیفیت باطن تھی که نوُد اُن سے مکان پاُن کے سامنے باکھڑے ہوئے۔

. اکثر خارم حاصر باش سے و کیھا ہے کہ حضورُ انور کا جب کو ٹی مریدیامتوں کسی تعلیت میں بتنا ہوتا تو ایٹ کوجی ہے جینی ہوجاتی تھی گرز بان میارک ہے مجھارشا دنہیں فریاتے تھے بس حضور ک ہے تا بانہ حالت سے پتہ میانا کرول ٹرکٹا رنج مصدرہ میں میں ہے۔

ڔڿؙۅڡڝؠٮؾؠ*ڽۄ۬ۅڔٮۑۦ* ؉ؾ؉ڟۿ؆؇؆؇؇ڟڴۿڴ؉؉؉؉؉؉؉؉؉؉؉؉؉؉ڰ؉ڰ؉ڰ منتی عبدالغی خان صاحب وارق بوروہ غنی خان صلح رائے بری گئتے ہی کہ جمد سے مقدام حاصر باش رحیم شاھ ہور کوشاہ مانے نہیاں کیا کہ حصورُ انور نسسہ این آبا و واقع کھھنوکی سرا سے میں تیام پذیر شقے اوھی واس کا وقت تن حصورُ پر فوراسترا حسن فرما رہے سنتے کر کیا کیس نہا ہیں سے بوتے ہی ارشا وفرما یا بیٹیے اور چرلیٹ رہے رمیسی سک بی کیفیت رہی ۔ صبح ہوتے ہی ارشا وفرما یا سرچیل کی سیر و کیھیں گے ''

میم لوگ ساتھ ہوئے آپ کی تشریف آوری کی جب فیر ہوئی توجیل کا سب علہ باہرآ گیاا ورحفائورا نور کواندر نے گئے آپ سیدھے وہاں پیٹیے جہاں میمالنسی سے دوملزم بند تھے جن میں ایک سہن۔ وتھا اور دوسرامسلان تھا۔ آٹ گائے اس ہندوکی طرف تھا۔

۔ اس مندوکا یہ واُ تعد سننے میں آیا کہ اس سے فیف آبا دہیں تھنوزر ہوری زیارت کی تھی اور عام طور کیوگوک کو حضوار کے قدموں پر گرتے و کیمنا تھا ۔ اس کے ول میں بھی آئیے کی شان وعظمت کا سکتہ جم گیا اور عقیدت ہوگئ ۔

وه جیلی می مقید تھا رہب اس کی رلیت کی کوئی صورت نظر ندا کی توانسس رات کو نهایت بیتا بی سے ایٹ کویا وکرین نگا اور پُورے طور پر رعوع ہوگیا کما ب ایٹ ہی میری مدو کو پنجیں ۔

اُ دھراس کو تصنور کی یا دمیں بے چینی ہوئی اِدھراً پیٹی بیوسین ہو گئے اور مبیح کواس کے سامنے جا کھڑے ہوئے ۔ وہ صنور کو دعیقے ہی اپنے ند ہب کے موافق رام تحییت و تعظیم بجالا بااور ایک پاؤں سے کھڑا ہوگیا اور آ پیٹ ک مرح وصفت کرنے گا۔

اس واتعد کی نتبت میرمود ف شاه صاحب تبله مناهی اتم الحود ف سے بیال فرمایا ہے کہ اس وقت میں می صفرد کے ہمراہ تھا۔ آپ نے فرمایا : "معروف شاہ فرڈ کو افتیارہ سے بچاہے اس عالم میں مزادے چاہے اس عالم میں راسس کو سب تدرت ہے چاہے تو معاف کروے : یس نے وض کیا " صفور بھاہے ۔" یہ وضاراً پ جلے آسے اُسی ون آخری پیشی تھی مقدم پیش کرتے ہی چوٹ گیااور چوٹ ہے ہی آپ کی خدمت بابر کت میں حاضر ہوا ، اس وقت اس کا عجیس ذوق وشوق کا عالم تھا باربا رفارموں پرگر تا تھا اور کہتا تھا : " تم بر پیشرروپ ہو ۔" حیب کے زندہ رکا ہرسال ویوہ شرییٹ میں آتا رہا ۔ خشی عبدالغن فان

صاحب قبله وارقى مع بحى اس ريمن كود كيها سي ران كابيان سي كر حضور انور

ک محتبت می اس ک مجیب با سوزوگداز کیفیت بھی حفورا نورک شفقت و عناست جومر بدی و متوسین کے حال برقتی اُس
کافی کیفنلوں میں اوا بین ہوسکتا . یا ں با پ سے زیادہ صفورا نور کے تعبیب
پاک میں دو معندی اور بیچنی پیدا ہوجاتی تھی بعب سی کی تعلیف و مصیبت کوفسوں
فر باتھے ، گرتشکیم ورضای پابندی زبان سے اُن نین کرنے و تی تھی . با ں
اَپ کا کر بیان برانا فراورود و منداندا نداز و کا کے کر فروراً کی شفقت و محبت باکستار بوجاتا تھا ۔

آه وه نامبر متور جودنیا سے بھیٹروں سے آزاد ہو، وہ وات اقد سس میں کے سا نظمی فکروپریشانی کا نگاؤنہ ہوگرا نیا نام لینے والوں سے لیے بھی رسے ادر بین ہی نہی شریب طال اور عرف شریب حال ہی نیں بکدا آن کے مصائب وشکالیٹ کا بار اینے مبرا قدس پر لینے کے لیے نیآر ان کا حدوگاؤ مخوار وہ نام لیں یا مذہبی گراس وات مبارک مودشگیری حذودی ہے جھنڈوا نوالؤ نظرے صورتا اوجل مول گراپی شفقت سے معا ساسنے ہی راگر بوئی مربیر یادجی نرکرے تو آئے کا احساس با طنی اس کی معیست ہی مہدروی کو آئے آئے اُس کے عال سے مبروقت فہروارتے ۔ اس پر نام برہویا نہ ہوآئے کی معاونت عزوداس کے شابی حال کھی ۔

چنا کیمولوی سیّدشرف الدین صاحب تبله دار تی مزلله العالی (آنریل

مرا پڑی کوکونسل بہار) فرانے ہی کہ حفور انور بیتی شریب کے تومی جی براه تفا مجھے ارشا وفر ایا : « تم دايس جا وُ <u>»</u> من زوعن كيا:" المجى رال كي آي بي دو تن كفي كي وري !" فرا یاد کیھوا بیا نزمو کر ریل گاڑی ھیوٹ جا مے " یں مے صفورا نور کی اس تاکید سے کسی فاص امری بنا اشارہ سمجا اور صنور ر نورسے رفصت مورمع حکیم ہے وب کے اسٹین برا یا گاڑی بت ديرين آل اور حكيم صاحب ايك درجه م سوار سو كي . فكيم صاحب من فيمس كها : "بها ل برا ظلم موتاب " میں نے در ما فٹ کما تو کھے گئے : " چند لا کے امتحان د بنے کے بیے گئے تھے اور واپسی کے و قست عجلت میں اعلى درجه بين سوار سوكت وه بيارك كرفتا ركر بي كن " یہ باتیں ہوئی رہی تقیں کہ میں سلنے و کھھا کہ ایک صاحب بلیٹ فارم بررمنہ یا دورے والے جاتے ہی . کیم صاحب ہے کہا ہی اس لا کے کے ساتھ ہیں " مِ*ں گاڑی سے اُترا*اوران سے پوُجھا: "آب اس ندر بریشان کیون بن ؟" ا نوں نے کہا اسم موبوی صفدر حین صاحب وار آل اسب جج ورئیس گورکھیوں موکیا منروکھا بٹن گئے ۔ ان کے رائے محمود کو یہاں کیڑ لیاہے ریسنکر یں اس طر*ٹ گیا* اور ممود کا ہاتھ پوط کرا بینے ساتھ لایا اور گاڑی میں سوار کر کے

اس ونت صفور رُونر كارتبا دنيض بنياد كامطلب مجويري آياكراكس کام کی وفرسے تاکید سول کھی ۔

" اتنا قبل عا وُ كه كالرى به تھيوٹ جائے !"

برحا حرونا ئىب پرنطرنقى ا دربرەھنۇرا نىدكى كىغىيىت باطن نقى كەحقىقىت ً. ئىگامول سے كوكى فا ئىپ بى نەتھا .

م کے رونا ہے ہا ہے۔ سرزامحدارا ہم سکی صاحب مشیدا وار تی ناقل ہی کہ ایک شخص مے صفرتہ

ک فدمتِ عالی میں تربیب دوریر کے مؤنگ تھیلی بیٹی کی ۔اس زمانہ میں یساں مونگ میں اس منزت سے نہیں ہوتی تھی ۔

اس نے بیشی کر تھے وقت یہ بھی عرض کیا ؛ ٹید کلکتہ اور بھی میں ملتی

صفورً انور سے محسب عادت ان کونقیم کردیا اور مجدسے فرمایا : "تم اس وقت بئی چلے ما وُاور ایک من فرید لاؤ"

یں فراً تیار ہوگیا ۔رفصت ہوتے دفت صنور پُر نورنے ایک پنگوٹ اور تہ بندیمی مجھے دیااورا رشاد فرمایا :

" بمبرئی میں اس کی عزورت اُسے گی تو دے دبنیا " حسیر میں بر روز میں سر

جس وقت بين بيني توميرے ايک قديم دوست مولوی صنيا الدين صاب ناريل بازار ميں بيران سے محان برفقهر گيا ۔

مولوی صاحب موصوت سے مجہ سے بیان کیا کہ آپ کے ایک برہوائی درولیش بہاں ہیں وہ بہت بھارہی اور قریب الرک میں ان کرد کھائے۔"

میں اسی وقت مولوی صاحب سے بمراہ گیا تورکی اکر ایک معروروش ہربند باندھے موسے بسر مرب بوش پرے میں اور چندا دی ان کی تیارداری اور خدمت مربع دوروں مرب سے میں در جند اس میں اور جندا دی ان کی تیارداری اور خدمت

یں صروت ہیں۔ بیں سے ان شاہ صاحب سوفتل اس کے نہیں دیکھاتھا۔ گر ان کے ساس کی وضع سے سمجا کہ یہ فقراً دار ثیبہ میں سے ہیں اور تعلب میں اسے ایک فاص انس کا اصاس جی ہوتا تھا۔

تقطری در میں شاہ صاحب ہوشیار ہوئے اور مجکود کھی کر فرمایا ، " بھائی تم آ گئے اوراس حالت میں معانقہ کیا اور پھر فاموش ہوگئے ، میں مولوی صاحب سے ہمراہ والیس حیال کیا ، دو گھنٹے سے بعد اُن سے

**《※※※※※※※※※**※※

(TO <sub>比古林林林林林林林林林林林斯林斯林林林林林林林林林林林林林林林林</sub>

فادم نے آگر مجھے کہا: مادم

۔ \* ٹاہ صاحب کا انتقال سرگیا اور آپٹی نسبت ان کی بید صیت ہے روز در میں میں میں میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں کا میں

ر ابن کا نے سے تحبیز توشین مڑا در کفن ہی دیں گئے۔ یں وہی منگوٹ اور تبہ بند ہو مجھ حضورٌ سنے مرحمت فرمایا تھا ، کیکر گیا اور

وی سفن ان کا ہوا ا ور بخینے و تکفین کرا دی ۔ دوسرے دوزبس سے ایک من سزنگ بھیلی کیکر دیو ہ نشر بیٹ بہنجا ورصفور

ے مل وا تعد عن میں ، آئٹ سے چند جلے ارتباد زیائے عن کامفنوم بہتھا ، \* خیر موبیک مجل سے بہائے شا ہ جی کا تفن آر پہنچ کی !

حسرت مومانی سے ' نرد مجیھے اور دل عِنّا ق پر چورچی نظرر کھے تیا مت ہے بچا و یا رسماعین خبر داری کی سکتفہ میں افراق کے کرم یہ خدا مربس میں اس سے طالات سے

تحفوٌرًا نور کا ریکیفیت باطن تھی رکەم بېزخاه کېيں ہواس سے حالات سے نبرر کھتے تھے اورا مارونر ماتے تھے ۔

ارگاؤ مال بی ایسے واقعات آئے ون بیش آئے دہتے تھے اور صنور پُر فردک اس روشن عمیری وکیفیت باطن کا مجرب عرف مریدین عقیدت گزین ہی کو بنیں

بکددیگرسادسار کے افراد وجی اس کے شام ہیں۔ چنا کچنر مولوی سنید فرزند حین صاحب وکیل در کمیں خانپورضلع آبادہ احرا کیست میر ادر ثقہ بزرگ ہیں ادر مصنرت مولینا نشاہ سرفراز علی صاحب قب لہ

صودی شکر تنجی سے سیت ہیں) بیان کرتے ہیں، میں بھی آپ کی فعدمت عالی میں حاضر نہیں ہوا تھا اور ند بنظا ہرآ ہے تجدے وا تف تھے بر گر ۲۵ (ذی الحج منظلہ دیما وا تعدہے محصور الوراظ وہ میں ایک

مقام پر مخرے ہو سے اور میں راستہ سے گذر رہا تھا ،آپ سے نو و بخو و محبکو بلوایا ، اس زماند میں میں ہے۔ جیا عامی سید نماد م صین صاحب اور میرے فا لو

کے لیے گئے ہوئے تھے ۔ جب میں عاصر فدمت ہوا تو اکٹِ نے ارٹ, فرمایا : متم نیرالدین کے جانجہ ہو ا ن کا کل مکی معطم میں انتقال ہوگیا ا در بہت ۔

اچھے رہے ۔ بیفر ماکر رخصت کردیا . ہیں سے اسی وقت آپ کا بیرارشا واور تاریخ وغیرہ نوٹ کرلی ۔

عَاسَبِ نَصْ الْقُرْونِ لَكُمُ فِيتِ

باطن کے عالات سے بالکل با خبر ستھے ،اور تنامی واقعات دعالاً شیختارا لڑا۔ کر کیفیت باطن کی خبروے رہے ہیں، گراس موقع پر پیجنس ایسے عالات تھے ،ہے ہی جو مالکل تصرفات نیا کیا بازیا ہا دیا طن سے تعلق رکھتے ہیں ۔

۔ واقعات سے ظاہر ہوتی ہے " فائبان تھرفات بطور نونہ تھے وہ اکثر حصورُ اورک ذات اقدس سے صرف فاٹ بطور پڑا ہم ہوئے ۔ حصورُ اورک ذات اقدس سے صرف فائبا برطور پڑھا ہم ہوئے ۔

منشی مبدّالغنی مّنان صاّ حب تبلّه وارثی رمیس بُدِوه مُنی مَان صَلع رائے ربی تحصّے ہیں کرممیسے ربا درنٹور دعلی محدنیان میا حب وارثی رسالدا پیجر کا وا نعیج ران کارسالہ چھا وُنی میر تھ سے تبدیل ہور جالندھ کو جا رہا تھا ، اثنائے راہ میں جب منزل پر تھر بنا ہو آئی سوار میں جب منزل پر تھر نا ہو انو اکیٹ تھیں محفوظ علی خال ہو ترک اول کا سوار تھااس نے دوسری ترب کے ملات وہ کررا تھااس بیے اس کوروکا گیاا ورکزر میرتردو کئے بروہ بدزبان کرنے لگا ،اس گرشنان صاحب رسالدار سے اسکو بیے ایک بری مثال ہو تا تھی اس لیے علی محدفان صاحب رسالدار سے اسکو قید کر لینے کا مکم دیا بینا کینے وہ کو تل گارؤ میں قید کرلیا گیا ،اسی حالت میں اتفاق سے اس کے باتھ ایک بندوق آگئ داس وقت علی محدفان صاحب بھوڑوں کے منٹر میں جہل قد تی کررسے سے کاکی تھی سے محفوظ علی کے باتھ میں بندوق

اس کے اتھ میں بندوق ہے سٹ مالی "

د *کھر*آوازوی ب

اس پررسالدارصا حب نے مفوظ علی کو آواز دی : ° وہیں تھہر جا ؤا'' مند

یہ تنتے ہی اس سے ایک فیر کرویا اور رسالدارصا حب کے وابنے بازو میں گول گئی سی کے سبب سے وہ سبت زخمی ہوئے ۔

ی کون مان سے سبب سے وہ بہت رسی ہوئے ۔ رسالدارصا حب موصوت کا بیان ہے کہ بھکواس وقت بہت باکل گجرا پیدائم ہوئی بمکمیں نے ارادہ کیا کہ اس کوجلہ ی سے جا کر بڑا لوں مگر درمیان میں بہت سے محمولات بندھ ہوئے تھے جن کی وجہ سے میں جلدی مذہبنچ سکا رہے ویجھے دیکھتے اُس سے دوسرے فیرک تیاری کر لی اس وقت تھے معتقد اور

ک دات سے سواا ورکوئی سہا را نظر نرآ تا تھا . میں مضورا نورک جانب متوجہ مرگیا بیرامتوجہ مناتشا کہ مفوظ علی سوار اندھا ہوگیا ۔ اِورمرا وُھر سجرنا تھا دراس کو کمپونظرنرا تا تھا . فوراً بچڑ لیا گیا. بعدمی مخفوظ علی نے ٹی دسان کماسے کہ :

یا در کا حدوریان بیاب در ایسان می ایسا

بالكل جاتى رہى "

بر صنوراند کے ناشب نفرنت تھے کہ یا وکر تے ہی امدا دیر آمادہ اور تامیر

نظراً تے ہ*یں ۔* منشیء دانغن خا

منشی عیدانغن فان صاحب تبله وارث ناتل بین که مجه سیصنؤ را نزر کے فلام حاصر باش رحیم شاہ صاحب و تراب ملی شاہ صاحب و نور محدرشاہ میں برنی دافتہ بازائش میں ایس ا

*نے بی*روا قعدا بنا*چشم دید بیان کیا*: سفرین میریم دیم حضد ا

سفرینها ب بیل مم نوگ حفورا نور بے ساتھ تھے ۔ ایک ون کا واقعہ سے کرصنور اور کی فدرت عالی میں ایک ملان پنجا بی اپنی مبیری کوساتھ سیکر مناز میں اس میں میں تاہمیں ایک میں ایک میں میں ہے۔ ایک سیار

صا خرہوا اور نہایت ہوش مقیدت سے قدمیوس ہوا . حب ہم لوگول کے ساتھ اس کی نشست ہوئی توا ثنائے گفتگویں اس سے اپنا وا تعہ بیان

كيانين كاخلاصريه سي : المانين به في الدوس في دار

" پی هنوانوری غلامی کانشرف رکفنا بول اورع صد بوا جب پی مرپر مژدا نفا بچھے اپنی بوی سے بہت محبت ہے ،عصد بوا جب وہ منت علیل مہو گئفی مرعن کوکسی طرح ان تہ نہیں ہوتا تھا دوز بروز ٹرحتا ہی جاتا تھا منگ کہ ایک دوزسب کواس بات کا بھٹن مہوگیا کہ وہ مرگئ رقیھے اس وا تعہ سے سخت رنچ والم ہوا اس وقت کی بریشانی کا عالم بیان سے با ہرہے۔ای

بد واس می میکو خیال مواکد مجه سے اس کی تبیز و تکفین مذد کیمی جائے گا. اب سی طرف کومل دینا چا سیٹے یاز ہر کھا کرمرجانا چاہئے تاکداس کے ساتھیں ہی دنن ہو جاؤں ۔ بھر زیال آیا کہ مجھ مریز سے بیلے مضوراً نورکی زیادت سے

پنائند دماغ وعقل تومعطل ہوئ رہے تھے ہیں سے اپنے گھر ہی سے تاکید کر دی کر جب ہم میں دیوہ شریف سے والیں نرآ ڈل اس کی تجینر و تحفین ندکی حالئے۔

علاق بالکھریں ایک کہرام مجا ہوا تھا یہ سے سکان سے

ر پرے اسٹین بہت دورسے میں شام کوروا نہ سواتھا ،ا ندھیری رات تقی کے روائی اندھیری رات تقی کے روائی کا بھری رات تقی کے روائی کی کہ ایک موضع میں بنیجا اور ایک شخص کے وروائے روائی گراگا نے بھر ہے آب و وائد وہاں گرا رہا علی العسباح وہاں سے روائہ ہو آ دور سے دیمیعا کچھ آوئی آرہے ہیں ۔ فرسب بہنچا تو دیمھا کہ تو دھنوڑا نور ہیں میں بیال سے میل کرمنھ ورثیر نور سے قدمبوس ہوا اور بے اختیا ردوئے لگا۔ ۔۔ باللہ علی است میں مذکل سکی ۔۔ اضطابی حالت تھی اس وقت منہ سے کچھ بات ہی مذکل سکی ۔

یس باربار مکیسی سے عالم میں صفور کے قدموں کوئچے متیا نشا اورونیا تھا بھٹور بے نود محو مجھ سے ارشا و فر ما ہا ؛

« تهاری بوی کوسکنته *بوگیا سے* تم والیں جا ؤ ی<sup>ہ</sup>

پی مفٹورکا ارشا د سنتے ہی سکان پردائیں آیا تواپی ہوی کو *دیکھر متیر* رہ گیا۔ وہ نبایت صبح و تندرست ہمٹمی ہوئی تتی ۔

یا سام توجیکا کرکس و قنت اس کوصحت سول تو گھیک وی و قنت بنا یا جو میری ندموسی اور بھنورُ الزرکیے ارشا و کا وقت تھا یہ

میں اس وقت نہا بیت شا دوسر ورومطوئی ہوگیا اور مجھے خیال ہوا اکھل حضورا نوراسی نواح میں ہیں جل کر قدمیوس ہونا چاہئے۔

میں صفور کی تلاش میں سکا ن سے نکلا تومعلوم ہوا کہ حضورًا نور دیوہ ترمیف میں ہی جرصہ درا ز سے اس طرف تشریف بنس لائے۔

ین بیا پیعفوژی نماشب نه امداد نقی که جوم ریرجهان اور عب وقت یا و کرتا آیشاس کی مدو کو و من اوراسی و قت بیخ جاتے تھے ۔

منشی عبدالغنی فان صاحب تبله وار آنی به واقعه بسیان نواتیمیمه صنور پر نورسر کھ صلح بارہ بھی میں سی بدری عبدالند صاحب سے باغ میں رونق ازوز تھے میں بھی سمرا ہ تھا اور حضور الندر سے موقعہ پوش فقیر کریم شاہ ص

ہی سا تقریقے۔ ہم وگ \_\_\_\_\_ باہر بیٹے مولئے باتیں کررہے تھے اور ضنور اندر كريم يسترليف ركت ته.

ا مصری رات بقی اَسمان پر ابر مبط تنا علی نیک دی تقی .اَ بُ بے

كريم شاه صاحب كوازل طلب كياا ورادشا و فرمايا : من اين شريب شريب استرين برين بريمل ما دار تركم أي صفعة

" باغ کی دوش پرویواد سے مندرے کن رے چلے جاؤٹم کو ایکے چنے خد پیٹمی بول طے گی اس کوا سے بمراہ کے آؤ ''

یا ماہ کا صلاحت میں میں ہے۔ کریم شاہ صا حب حضورا فرکے ارشا و کے موافق جل ویئے تو کچے دور پر ماکر دکھا کہ ایک صغیب خدیثی مولی ہے کہ رہی ہے میاں میکوکنویش سے

بحال *کرجا ہے کہاں چلے گئے .*ا ب اس ایدھیری رات میں نمجکو راہ نہیں میں گئر سے ما دُن ی<sup>ہ</sup>

مِنا ول يُه

كرم شا ه صاحب سة دريا فت كيا: "كيا معالمه سيه ي»

تواس سے مہا کہ بیں اندھیری دات میں داستہ مبول کر اس طرف چلی آگ مقی اور اتفاق سے اس کنویئی بی گر ڈپری بیں ٹوو سے نہیں پال مقی

کر صنور نے میکواور ہی سے اُٹھالیا ، کِلی کی چک میں آب نے خوب بہان لیا کہ صنور ہی تھے بر محبکو مبلیے میں کھال کرا دیر بھیا یا آپ نا ئب ہر گئے۔

> ان *کے*سوا ہاری کون فبر لینے وا لاہتے :" بہ کمکر دوسنے نگ ۔ کرم شاہ بے کہا :

و تعنوری نے مجے تہیں لینے کے لیے بیجائے "اب تم میسے ساتھ

۔ وہ ان کے ساتھ طِی آئی اور جیسے ہی حضورًا بور کی خدمتِ عال میں مائم دون س سے میں میر سرس زان اس من مگل میں اور است میں اسا

ہوئی حفو*ڑ کے تع*یموں می*ں سر رکھ کر زار* زارر دینے گل ا دراس حالت میں باربار کہتی تھی ا

" میاں اب معبکونتین ہوگیا کرجس المدرج معنور سے یہاں میری سدو فرما کی سے اسی المرح قبریں اورحشر پس ہیں حدوفرا کیں گئے ہ

باس کا رقت کم برلی توضورًا نورنے اس کومنے فراہا: " زبان سے کھ مذکبو ۔" بوہُوا وہ ہوا گراس وقت عاصرین کی تعدادیجا س سے م نہم گی بن کے ما منے یہ حاضر ہو لی تقی۔ منتی ا، نت الله خان صاحب دار الی مرزا نیّری تحربه فرمات به می که تما کر بنم تنگھہ صاحب رمئیں ملائو ای صلح مین تیری کا وا تعہ ہے۔ ا بک مرتبه ٹھا کرصاحب موصو ف کوفیر آگیا اور تریب تھا کە ثمنے بل غلاظت می گرش ب 'اماکز بخرنگه صاحب دار آن ننو د فرما تے میں کاسوقت یں نے بیٹم فود و تیمیا کہ و نعتاً حفاؤر گر نور کا دست مبارک مودار توا اور گرتے مے بھیوریٹ دیا زگرانہ چوٹ آئی۔ مولوی تبیشرف الدین صاحب تبله وارثی مرظلهٔ لعالی د آنیه بل ممبر ایر کیدورس و ماتے میں کہ مارے صوبہ بیا رمی ایک قسبے فراہ ہے جهال واکرا ور مکیم ببت ہے . میر الراحین صاحب رئیں شیخ بورہ اور ان کا تمام گھرھنورُ رِ کور سے شرف بعیت رکھاہے ۔ ا کیے مرتبرمیر ابوارسین صاحب کی المیے کومرض کا کچے ہوا ا طبائے غذا اک وم نیکردی ورف العسل دیاجاً، تھا مریشدی تجوک بیاس سے رِّی مات تمی مرابل دحین صاحب که پرمینیت تمی که ایک ندم سکان کے نز تراك بابر مربضه كالت سيسخت ريشان تفي اكس ترجو الم مكان م كئے جام بين تقى كە دە يلك سے الزكر فينے فرش يېشى بول مي اورينس رى بی ان کے دونوں ما تھول میں دورہ یا بالالُ اور یا ن کے کھے آثار یائے مانے ہیں . انہوں نے میرارار حسین صاحب سے كا : " تم ير مجمع يا ن و يتے تھے نه كھا نا و يتے تھے حضورًا بور بے تشريف لاكر مجھ سب کھ دیا "

نبا کی وه اسوقت کم میری می -

تصورُ ابور کے غامیا بنه نقر فات کے متعلق مولینا سیدعبدا لا د شاہ جیب کیر دارت*ی ت سین ایقین می گریر فرماننے ہی*: بانده می دو شخصول سے درمیان به عهد سوگیا تفاکرتم دو نول ایک بزرگ سے بیوت ہوں گے ان دانوں میں سے ایک شخص تو باندہ یم نافا ا در دوسرا کسی دوسے شہریں ملاگیاتھا ۔اسی زیا نہ میں حضورًا نور با نومس رونني ا زوز ہوئے نو وہ شخص حفورٌ انور کی فدمت عالی ہیں عاضر ہوا اور حال عديم الشّال كو دعجت ي اس كو عقيدت بيدا بركُّ كرهنوُريرنور سے ببيت بوماً ما چاہے گر موعمد واثق اینے دوست سے کر دیجا تھا اس کا فیال کرمے تمال موا اوردو متصاوفيال اس كے قلب ميں پيدا ہو گئے . يه مي سويتا نفاكه عد كونني تورن ياستے بيربيهي فيال كرنا تفاكر مادا يە وقت كى كىفىيە بنامو . انبين خيالات كالجين بي نفا كه حفور يُر بوري عكم ديا ا ا در تھوڑی ویریں اس کو اندر طلب فرماکرارشا و زمایا : " تها را دوست مربد بوگيا " به بنتیج بی وه شخص تدمیوس سوا اور کمال ذو نی شوق صفیورا بزرگ بعت سے مشرّف ہول ووتین گھنٹے کے بعد اس کو استے دوست کا تاریلاس می مکھا تھا: " مِن صَغُورُ رِي نورِ كَ بِيعِت سِيمشرف بوگيا، غالياً صَنورُ إندة تشلفِ بعایش تم بھی مرید موجا وُ " ية الكيروة تف إديره يرنم حنورانورك فدمت عالى م حافر موكر ندمبوس ہوا اور توجہ عالی ہمیشہ میڈول رہنے کے بیے متبی سموا ۔ آ یہ سے

" مبتت ہے توسے کھوسے لاکھوں کوس بھی ہوتو نزدک ہے !"

AND MENTAL SECOND MENTAL SECON

ماحزین مے کہا کہ:

« حضور توعرصهٔ دراز سے جج کے بیے تشریف نیں ہے گئے !' عرب صاحب سے کہا کہ وللدا مبال آپ کونا نه کمیتیں دکھیا ہے! حضورُ انور سے مسکوارشا وٹر مایا : " کو ک وومرا ہوگا ۔"

ایک و تت میں مختلف منا بات میں صنورا نور کا ظہور فرمانا اکثر لوگوں بے دکھا ہے اور دیگر سلاسل سے بزرگوں کے شاہرہ میں بھی ایسے تھر فرستِ ا نیا ئی درصفور کا لور سے گذر ہے ہیں۔

صفرُ انورسے احتراز کرسے کی ترغیب دیشتھے۔ حب اتفاق سے مولینا صادق البقین صاحب سے تحصیل علوم کی غرض سے مہندوت ن سے سفر کیا ورع صدیمت بغلادی تنظیم پائی اوربعد ازاں

ے معمود میں میں مقررہ کی زیارت سے متفید سوئے اور سات برسسی ۔ مقرمعظما ور مدینہ منورہ کی زیارت سے متفید سوئے اور سات برسسی ۔

بت الندنتر بعث من مقيم ربع اس كے بعد مندوستان كاتصد نسرمالال انے وان منی قصد کرسی میں آ نے سے قبل نہا بہت عقیدت و محبت سے مولانا حنور ر بغیری خدمت عالی میں و بیرہ شریف میں عاضر توسے مولینا کا ایالی نی الفتوں کی وجہ سے لوگوں کو بیجاتیجب *شوا کہ کیا معاملہ ہے اوا ہوں نے* گرورگ كاسبب بيُه جها تومولينا صاوق البقين صاحب مضبيان كما : " میں حضور ریور سے علو نے مرتبت سے وا نف نہیں تھا میں بنے سات

رس کے تمام عظم میں نماز طرحی ا ور سرونت کی ماز میں برارا سنے وائنی منب محفورًا نور کود کیھا ۔ اس عینی مثبا ہرہ سے ہیں ا پنے فیا لات سے تا سُب

نتع جال الدين صاحب كابيان بيه كداس وا تعد كومولانا له وأيا مين هي بيان فرمايا ورسي علاوه اس قت شخ فليل الدين صاحب و منشى اتمياز على صباحب ومنشى فمداساعيل صاحب ساكنان قصبه كرسي صنسلع بارەنتى بھىموچووستقے يە

منتف مقايات من سك عالت نزع میں امراد وتنت حضو وانور كاظهور فرانا اکثر وا قعات سے معلوم ہوتا تھا اور بیر مثیا ہوات ہی لوگوں کی نگا ہوں ہے

اکثرا یسے وا تعات را تم الحروٹ کی معلومات میں ہی میں حن سے ظاہر ہوتا ہے کہ بوگوں نے مضورا بزرگرا نے متوسلین کے ماین قت مرک و تمیب ہے ۔ گر حو بمدان روا بیوں کی کا مل صحت کے متعلق را تمرا لحروف کوشفی نجش سندنن ملی اس بیے میں ان کونظرا نداز کرنا سوں علادہ ازس صنورًا نور کے تمامی تفرفات نیفن آبات کے بیان کر بنے کا اقعامی سے ہن کھا ہے اور رز کو اُستفی رست سے البتہ ہو کھے مستندروا بات سے نابت ہوا سے

*ى سى وحوالە تىلەكرتا بوپ .* 

ىنائىچەلىمىن روايات سىسىن دىل بى :

یننج نمشفیع صاحب وادثی مزرا بوری دهکا مام پیشتر لاله بدهو لال نخا

ادراب دہ ایک نهایت سیخے ادر کیے مسل ن بی اور مسلانوں سے سر کام يى بيش بيش رست بي اور فدمت اسلام بي ول وجان سے سي كرتے بن

ناتل بي كرست ولريم برانسال إلى الصاحب وبونا ظرعبها تعريم صاحب رئيس

مزاور کی صاحزا دی قبیں) نے رسیل نذکرہ اسنے اعزہ سے حضور اندی ذكر خرك اوران نيك ناول ب ايك ويفد من در وري فدمت مالى

مراشت تن زیارت اور ماعزی سے بیے ارسال کیا بھنورانوری طرف سے اس درخوا ست كايرجواب آياكه :

« حا حری کی تحلیف اٹھا سے کی حرورت بنیں ہے وہ ہماری مربدیں. جواب خط کے بعد وہ آرزمنر زیارت عیب المردیای صفر دا ندی

زبارت سے مستفید میں اور صفور رافد سے ان کوسیت سے متعفید فرایا:

اس وا تعدکو ایب سال کاع مسگذا اِسوگا کران بی بی صاحب کو دی کا عاشر لائتى بوگيا - عرصة بك مرزا يورىي علا ج بوتا ربا گرصحت مز بهوائي راس سيم

علاج كاغرض سے ان كے اعرہ ان كو بنارس سے كئے وہاں ہي ا فاقد ك صور نظرنه اکی به

جناناس مميده صفات فاتول كانتقال مواسي اسي دن ير واتعسينيس

أياك زيب دو بيح شب ك أن إلى لا النات شوم مخاص صاحب مريوم ومغفورست كب :

"اس كره سے بوتے وغیرہ انگ كراد سے ماین ادرسب دگ بالمرطيعا بي بعنوريه نودتشريف لا تقيين لوك بامر عليه كئے . اور بدنا

چیزی وال سے سل وی کین اور وصدی اس مکان میں تبنان رہی .

قریباً صبح کے چار بھے ہوں گے کہ وہ حضور انور کا جا ل عدیم الثال

بچہ ناز دنتہ با شدزجهاں نیاز مندے کہ بوقت جاں میڑن برسرش دمبی<sup>و</sup> باشی

مولینا مردی کسید عبالنی صاحب قبله دار تی بهاری مذالمه العالی مترجم طبقات الکبری و اتکلم الروحانید و غیره تخریر فرمانتے ہی که دولوی

سرم طبقات اللبری والمعلم مروحاتید و چرا مریدر این است وی بیدر چیم الدین صاحب نقشندی دایش اینی امر جوم و مغفور جوایک زاکرو شاغل خص نتے ریروا نعدا بنا چشمدید بیان کرتے تھے کرمولوی سیریشرنت الدین صاحب وارثی دمبرایگریمشوکونشل ب اراسے حقیقی چھوٹے امو ل سید

الدین صاحب کے زما نے علائت میں ان سے پاس میں صوح تھا داور حسین صاحب کے زما نے علائت میں ان سے پاس میں صوح و تھا حس لہ ت ان کا اشقال موا ہے ہیں سے بچٹم خورتین تبر دکھا ہر کھت کوڈرپر نولُ کے سر مالے تشریف لائے ۔ سر مالے تشریف لائے ۔

سر ہے سر تھیں تاہے۔ معتقت یہ ہے کہ حنور الذرکے تعرّن برومانی حرب اللّٰہ ہیں اور وہ حرف مریدین عتیدت گزین ہی کی بیان کروہ روایات رِین نہیں ہی

بکہ دیگرسلاسل کے فحترم بزرگوں کے حیثم دید مثنا ہوات سے بھی اُکی تقدیق ہوتی ہے ۔

چنا پخه زینت اَدائے مندر شدو بایت مهرسه پیرعلوم شریعت و طریقت مفرت مولینا مولوی ستید کریم رصاصا حب حیثی نظامی اشر نی اشت و مارین و ناگر مقد داری کریم رستان میزین زات

در دکشی (متوطن میتفوشلع گیا و مقیم حال دیمی ، ایک و الاناً مدیمی بخریر فرملت بی جرحب ذیل سبے -

ہی بر صبوری ہے۔ « حضرت ما جی صاحب قبلہ کے واقعات دفالات کرا مات و اَیات حضرت کے مریدوں اور غیر— بریدوں سے بہت کھے سُنے ہی گرانوں ہے کم ان میں سے کوئی میں یا ونہیں رہا ۔ ہاں کیک واقعہ ہومعتبر راوی سے سنا

ہے وہ پریٹے فد*مت کیاجا تا ہے:* میرے ایک دوست حاجی احد حن صاحب ( ہوچھزت میں فظ تربها درمی شاه صاحب جبل پوری رشته التّد علیه کے م پیایی اور وہ مرید دنلیف هنرت شاه سیمان صاحب توننوی کے نتے) یہ بیان فرماتے بی : "سرای صردمی جمامی شدہ میں میں اسلامی شدہ میں میں میں میں میں اسلامی اسلامی اسلامی اسلامی اسلامی اسلامی اسلامی

ہی '' رسالا چیں' میں ٹے کو گیا تھا بروز عوفہ عرفات کے میدان میں ناگاہ تھ عامی صاحب تبلہ کو برای العین و کیصا اور تفوٹری ویرمیں نظروں سے نائب ہوگئے'''

اس وقت بیبات معلوم ہوئی کدکوئی مربی بھرت کا مرگیا ہے فالباً ایے نگ اور مخت وقت میں اس مربیر کی مدو کے لیے آپ وہاں تشریف لائے تھے۔

طلات متذکرہ بالا اور ویگر وا تعات سے حفوُّ الذرکے تھرنات نائبانہ کا اندازہ ہوسکتا ہے کہ کسس زماند میں حفوُّ رپونری مقدس روحانیت سے کس تعدد حیرت انگیز فیوض و برکات الجی ونیا کو حاصل ہوئے اور ظاہر و باطن حاضرونما مئب سب کی وشکیری فرماتے رہے ہے : رہا انہیں سے مبدب سیکڑوں اسپر ہوئے

نجات ہوگئ جس مے یہ دستگیر ہوئے صرفت کی ہسری تفریات بوصنورارزر

کا وسید کرٹ نے سے متعلق ہیں یا ادشاد عالی سے علاقدر کھتے ہیں وہ ہی بطورِ مثال ہدئیہ ناظرین کرام کیے جاتے ہیں:

مُرلُون بشیرالزناں فانصاحب رمیس سندید صلح مردول کُر پر فرائے ای کہ ہمارے چیو سے واوا صاحب قبلہ کے بڑے صاجزادہ شیخ امتیازالزماں صاحب مرحم و معفور کو حضور کُر نور سے فاص حبت تھی ایک مرتبہ شیخ امتیازالزماں صاحب ایک مہابن کے قرصٰد کی مِقت میں دیوانی کی طرف سے حیل میں فہوس مورکئے روار وغرامجاں شیعہ فرمیس نشاا ورحفورالنور کی جانب سے خوش اعتماد

زنها . ده شخ ایتازالزمان صاحب کے خیالات سے واقف تھا اور مانیا تھا کہ بیھنور پر نورے عاشق صادق ہیں۔ اس من شخامتیا زالز ماں صاحب سے مالائم الفاظ میں صنور رُ نزر کاؤر جيشرا اورگفتگوي بهانتك طول يمرا كروار وغذ فبلس يخكها: «اگر نی الحقیقت تهارے مرشدا یہے ہی عالی منزلت ہی جیبا کتم بان كرتے ہو تو تم كواس مصيب سے نجات كيول بنس ولاتے " ابنوں نے کہا: ميرمزائ اعمال بوده عامي توحيم زدن مي بيرا ما رسوماك » داروغد محلس نے کہ : " چھے مسینے کی جوراک بہابن سے جمع کادی سے غيرمكن سي كرهياه كاندرتم فلاصى ياجاد يه يشخ ابتياز الزمال صاحب كوغد بدا كيا ورا نبول في كما: " اس و قت کی مات یا در کھویں انہیں کے سہارے پرکتیا ہوں کئین ون سے زیاده پها*ن ندرسون گایه* اس سے جواب دیا و " تہاری خام خیالی ہے ۔ اگر تین ون میں رہاموحاو تویں ایب ندیب صور دوں اوران سے بعیت ہوما وُں یہ ر گفتگو ختم ہو کی توشیخ امتیازاز مال صاحب سے نہایت سے تابی کے ساتھ حضوّرا نور سے مدو مانگی ۔ دور دن بوقت شب خواب من دیکها که ایک بهت بری بارگاه م جا نفیب و چوبدار وغیره ایناین تاعده سے کھٹے ہوئے ہل اور

یم دروازه پرروکا گیا آیک شخص کنے مجھ سے کہا: \* یہ بارگا ہ عالی صنوٹر مسرور عالم فخر بنی آدم دسول اکرم صلی الشعافی کم کے بفر کم کول اندرنبی جاسک پیشوٹری دیر سے بعد کسی ساند پر انام بیراً واز دی اور پی اس بارگا ہ عالی میں صاحر بہوا ۔ میں سے وہاں جاکر دیجھا تو مزار دں آ ومیوں کا مجمع تھا احد سب مرتکول ہ ناموش کھڑے ہوئے تھے . شرنشین رکارچہ ابروے پڑے ہوئے تھے اورزیر شنتین متعد کرسیا نکھی ہوئی تھیں ان پر چند نقا ب بیشس بُرگ نشدنٹ فرنا تھے ۔ تھوڑی دُیر کے بعد صفور ریورتشریف لائے اور دست مبارک کیا شار

تفودی ذیر مے بعد مصور پر نور نشر نیف لائے اور دست مبارک کے اشار کے مقدر کے افکار کے افکار کے مقدر کے نظار کا ا مے مقدر کے کا کم دیا بیں ساکت کھڑا رہا ۔ تعدر کی دیر کے بعدا کیک نقاب پوش کرس سے آتھے اور پر وہ کے زمیب ماک عرض کما :

"کیامکم ہوتا ہے ۔" اندرسے آواز آئی: " اب صاحبزادہ کی صندہے تواسے رہاکر دو!"

پر تکر حضورالورمسیے ریاس تشریف لائے اور فرایا : درای سربل باسر داد طر تر کر حفریت میں برسمانیا : صفریت

\* مبارک ہوکل رہا ہو مباؤ گئے ۔ تم کوھٹرت مولائے کا ثنا ہے تھٹرت علی مرتضیٰ شیرِ فعلائے فعلا فرمائی ۔ علی مرتضیٰ شیرِ فعلائے نے فعل فرمائی ۔

ا*س سے مبدمیری آگئے گئے گئے التنا اطینان ملی اور فرحت وسرورِ و*ل عاصل تھامی*ں کا بیان ا* حاط <sup>و تحر</sup>یر سے باہر ہے ۔ مصر تھار بن کر میں مسیم اور اس میں میں اس میں اس کا میں میں اس میں اس کا میں اس میں میں اس کا میں میں اس کا میں

حبی وقت میں سیدار موا ہوں صبح صا دق کا وقلت تھا ۔اُسی وقت میر سے وادوند محبس کوبلا یا ور سے ٹورا خواب میان کر کے اپنی خلاصی کا خروہ سنا یا ۔ مریم سے بسر نواس میں براہر ہے۔

یں نے دیمی کراس نواب کوئٹن کراس پر ایک خاص اثر مرتب ہوا اور وہ حیرت سے میرامند تھنے لگا اور اسی حالت میں اس کی زبان سے بحل : « دیمیے جب مجمر دبل کی اجائے "

چنا بخر کچری کھنے پروس بیے ون کے بعدرہائی کا عمم آگیا اوری بنسند تعالی دہ ہوگی ۔

اس وا تعربے دارد فرعبس کے دل میں خوش عقیدگی ببیا ہو اُل ادر دہ تا سُب ہو کر صفورًا نور کی سبیت سے مشر من ہوئے ۔ بنطا ہر سیصورت بیش آئی کہ وارنٹ گر فتاری میں کو آئے خاطگی ہوگئ جس کا نیتجدر ہائی ہوا۔ صفور پُر فدر کا و بیلیجیب وسید ہے جواس زماندیں مِفظروہے عدیل

ہے اورکس طرح اسے متوسل کوناکام نہیں چیوڑتا ۔ یہ بات جی ہے کہ اگراکپیگا نام لیواسوائے آیٹ سے کسی اور ذرید کو وسید بنائے تو اس کی کامیا ایشکل

ہوجاتی ہے ۔ غیرت وارثی کا قیقنا یہ ہے کہ ان کا دست گرفتہ کسی اور کے مانے ۔ روز میں کا میں اور کے مانے اور کے مانے اور کے مانے ۔

چنا تخیفتنی نواب حین صاحب مارمروی مرحوم ومغفور بیان کرتے سے کہیں بارہ میکی میں کو توالی شہر تھا ہیں سنے دیلوے اسٹین پر کچے لوگول فوکیا جنگی دشنے قطعے اس طرف سے باشندوں سے انگ تنی بیس سنے ان سے پاس

. ج*اکر در*یا ف*ت کمیا تواہؤں سے دبنے کیا* : " ہم *لوگ سورت کی طرف سے د*ہنے والے ہمیں ریباں آسے کا بیسیب

م مول سورت بی طرف سے رہنے واسے ہی ریہاں اسے کا بیسبب ہے کہم صور پر لؤر سے بیعت رکھتے ہیں ۔ ہم چند مقدمات میں مانحوز تھے ہم سے ابنی پریشانی ومصیبت میں اکثر بزرگوں سے دجو کا کہا اور در در مارے

م مے بیان پرین مان سیکنے ہیں ، سرائے درمان سیار وردورورور ارمے پھرے مگرمصائب میں فردہ برابر کمی بذہوئی ۔ ایک بزرگ نے ہم سے دریا فت فرمایا : \* تم سجت کہاں ہو ؟ "

م یہ بیات میں ہے۔ ہم نے حضور کُر نور کا اسم گرامی بتا یا ،'' ان زرگ ہے ۔ زیا ؛

" تم ابني ك طرف رجوع سوجا وٌ "

حبب ہم صنور پر نور کی جا نب رجوع ہوئے توغیب سے مدد ہوئی ا وروم مقدمات جن سے کسی طرح حیث کا رے کی امید مذہقی ان سب سے بری ہوگئے ۔

اس وقت اس بات کا احساس شُوا که حضوُدانورکوشپوژ کرجه دورش

ے خوان امسا و تھے اس کی وجہ سے پریشانی تھی ۔ اب ہم لوگ اظہارشے مرگذاری و تدمیوسی کے لیے دیو ہ

ہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کر آئٹ اینے کسی متوسل اور دست گرفتہ کے حال ہے م خرنہ تھے اور اس حالت میں وہ اگر آئٹ کے خیال سے بے خربوجائی

بدان کا قصور سے ہے :

ا وتتومفرت و تومشغول عنب گھسونے کعبدروی گھ سو ہے و ر

ھنۇلانۇركے **خلاہرى تقرنت ش**ھى باطنى تاتيرات سےملومي مولوي رونى على صاحب دار تى الرزاق يتصيورى ناتل بى كەداكرا المى خشوھى متوطن آگر متعین شفا فارنتیورضلی باره بنی صنورانورے شرف بعت کھتے

تھادر علاج معالجر کے لیے رہاست بہرہ بہٹوامٹومی اکثراتے رہتے ستھ داں کے احباب سے انوں سے بیان کیاکہ یہ واقعمراحیمردیدہے کہ ایک

مرتبر حضوً لا نورکی وعومت وارو غرجیل کھفٹو سے پہاںتھی اس وَفُت اَرِیْرِجیالِ کھفے می میلے گئے ایک کو تھری کی جانب تشریف مے گئے تو اسی بور اور ا

ایک قیدی نے حفورانورکے قدم مبارک کڑ لیے اور دورو کرع ض کرنے لکا " اب مين قدم نه جيورول كارمين مصور كام بدمون اوربي قصتُور جرم قبل كامْرْكلب يا ياگياسوں ؛'

حفورُ انور نے جیرصاحب سے فرطا؛

"اس کا ایل منجا نب سرکا رسوا ہے "

ا نبول ہے کہا : " نہیں یہ

چنانچہ قاعدہ کے موجب اہنوں نے اپیل جا کا مجث اور عذر کا ہولویا ک منقا ، ایل می مرن اس تدر کھا گیا کہ اس تص کا اینے بیروم شد ہے ملنے کا بیروا تعہ ہے "

**洃渁洃洃渁渁渁渁渁ゞゞゞゞゞゞゞゞゞゞゞゞゞゞゞゞゞゞゞ** 

ددالت اہلے سے حرف اسی وا تعدیہ اس کود کی کرویا ۔ موادی دوئن مل صاحب وارثی الرزا تی بیشتے ہے دی گھستے ہی کہ حافظ نمیر شہرصا حب مہا ہزرد بندمنورہ ہم مخدوم زاوسے اور نہا بیت وجیبہا ویڑوہوں نمنس نئے ہعنورا نزرسے بہت مجتت رسمتے تھے ۔

ا تنانی وقت سے ایک مقدم تقل میں اخوذ ہوئے کو لی سورت بڑیت ک نظرندا کی ۔ معنورا مزرسے ان کی معیبت کا تذکرہ کیا گیا تواٹ ہے نے ارشا و

رماییا ۳ « ده مرو سے هبوٹ نبی بولاا قبال کیا سا پنے کو آپئے کیا ۔ ایسا آدمی گرا نبیں جاتا ، "

چنا مخرمنفدمسک رو ثبیا والیسی مرتب مولی کدوه بری موسکے اور عضور کی خدمست عالی بیں حاضر موکر فدمبوس ہوئے اور ہیر حیدراً با و دکن ہیں جاکر کل زمست کرلی و بال سے وظیف یا ب موکر چھ کو چلے گئے اور بعدا وائے فرانیند چے و یا درسول دینی مدہنے طعید میں ای مست اضتیار کرلی ۔ مدینے منور ہ ی ایک کنوال بھی ابنوں سے نتار کرایا ۔

معفورًا بزرے مربدین جومندوستان سے زیارت کے بیے جاتے تھے ان کی بہت خاطرہ ملالات کا کرتے تھے .

مولانامفتی اَبِوْدرصاحب وارثی سنبعلی فریاتے میں کر ایک صاحب شیخ بخابت مل نامی سے مجھے ملنے کا اتفاق ہوا کر کچھ صرتِ اقدس کا ذکر فیرآیا ۔ انہا بے بیان کیا :

میرابعتیجا بعل سے جرم میں ما نوز تھا اور اس کوسات سال کی سزا کا حکم ہو بچیا تھا عدالت سے فیصلہ کی نقل عاصل گڑی کہ اپیل دائر کیا جائے گرجس دکیں نے فیصلہ دیکھا اس نے بہر رائے وی کہ اپیل بے شود ہے۔ اندلتیہ ہے کہ اور سزانہ طرحہ جائے . 049

يرعن مال كيا توفرايا:

۔ مرجی خاندیں اس لڑ کے سے جاکر طوا دراس سے نبٹنگ کے ساتھ توب ہرا و تو یہ ہے گئا ہ معا ف موجوہا تا ہے ؟

سرار د توبہ سے اساں میں ہیں ہوئی۔ اس ارشا د فیفن بنیا دک کی تعییل کی گن اور ایک معمد ل تنفس سے اپلیا کھیا سریش سی ۔

دى بۇ اكەلراكا صا ئەھپوك گي<sub>ا .</sub>

صنوراً نورکی بات بات میں مقدہ کشائیاں سوتیں اورلب اعجاز نگا ہے جوالفاظ اوا ہوتے تھے وہ حقیقتۂ اپنی جرت انگیز تا ٹیرات میں جوا ب

نہیں رکھتے تھے اور بطعث میر ہے کہ اٹن راست داستھا را سے میں حسنو ُرا بغہ ر ماتیں کرتے تھے ۔

. بینی نیانچه یشنخ عظمت اللّه صاحب تعلقه داریدن پورضلع بار ه بنگی ( جو صفورٌ انورے شرف سعت رکھتے تھے ) کا دا تعربے کران را کِسے خون کا

مقدمہ ما الم بوگیا یعب سے ان سے یہاں بڑی پریش نی سیل گئی شیخ عظر الشہ صاحب کی الم بیرصاح برحفرت مولین شاہ میدعی حن صاحب تبوارشر فی البدان

منداً رائے گھر چوشر کیف سام نیف کا دیے شرت سیت رکھتی تقیں ۔ مناکزاس وا تعد کو نوو حضرت الوخمد مولینا شاہ سیدعل جن ص<sup>حب</sup>

تبله مذطله العالى تخرير فرماتے ہيں : « حب ميري مربيره دايين المبيشيخ عظمت النُهصا حب وارثى) آئيے۔

الحقول مي چوٹريا ں ښي مي ۔ ارشا و فرطا :

«ان کو حوژیاں بینا دو ی*ه* 

اں موجوزیاں بہنا دویہ یہ فرماکر متبتم سوسے ۔اوھران موجوڑیاں بیننے کا حکم تُواا دراُدھر اُن کے شوہر کو حاکم عدالت سے مقد شمہنوُن سے دہاکر دیا ۔ 00.

مولئنا فریا تے ہی کد: ، يروا قعه نوُوم سعميرى مريده دروج شيخ عظمت السّما حب وارتی سے بان سا " اس واقعه سے تنامعرون شاه صاحب تبله وارق اور مولوی احد حسن صاحب وار ٹی بے بھی مطلح فرمایا ہے اور شیخ منظم ملی صاحب تدوا في كامجي حشم وبدسے " حفنورًا نور کے تقرفات فیض آبات بات کی بات میں ظام ہونے تقے ۔وہاں مُزکندا تھا نەتتوپز نەعمل نەدعانە دوابس اشارات بھےا وروہ بھی تشبیبات واستعارات کی طرح اوا ہوستے ستھے اورلوگوں کی ا ماد کرنے کے منتف طريقے تھے۔ مساکروا تعات متذکرہ بالاسے ظام ہوتا ہے۔ · طاہری تصرفا ت میں بھی حضوُر پر بورنیوض با طنی سے مالا مال کر دیا کہتے تقے اور حود نیوی مجبوریاں لوگول کو عائل ہوتی تقیں ان کا من کل الوجوہ خیال لمحوظ فريا تصيقي ينانچه شخ صین علی صاحب فزاب دار تی زمندار سا وه مُنوع دا تعه ہے کشوال کے مینے میں ان سے ایک اط کے کا انتقال ہوگیا ۔ اس کے شول الخفاسة كي بعدوه وصفور الوركى فدمت عالى مي حاصر مهوسي اور رحيم شاه صاحب کے ذریعے سے ج کے لیے مالنے کی ا حازت طلب کی توصیوا پڑا ور ن سیخ تعین علی صاحب سے منا طب ہورا رشا د فرما یا : "مطلب سے مطلب ہے اگر تم ما و کے تو تہاری ہوی روسے کے عمي رويش گا وركس ك : ا میال میلے سے ندمعلوم ماں موں یا تومنا کنا دل کوول سے را ہ مون ہے . مارے ول من برنیال ہوگا کاراکا مرکب ہوی کو محور کرایا ہول روتی وصوتی ہوگی یس ہے

نه خدای یلانه وصال صنم یہ اوھر کے رہے بزاُوھ کرہے مالت اور ہوگ . ول م کان ربوگا چیکی بوگا بڑھین مل موقع بنی ہے نظاماک ہے یہ شخ حین علی صاحب کا بیان ہے کراس ارشا دے آٹھوں و ن ش جدیتی کریمی نواب میں مدینهٔ منوره کی زبارت سے مشرف بوا ہی ہے عا عزمور مضور میں عُرض کیا تو آئیے سے حالتِ وجد میں ارتباد ذریایا ، معشوق کے دریہ تو پہنے گئے یا اس کے بعدرهم شاہ صاحب سے فرمایا: متقيم شاه كے ياس سے غلات كعبدا ور قدم رسول لاؤ " جب وهُ لاك تواك ك عن مه سه بوسد داوا يا اور بير فرمايا : ہ مطلب سےمطلب سے یہ میں والیں آیا توشب جعری میں حضرت نئ کر معلیالتیمة والتسلیم کی زیارت سے مشرّف مُوا ا وراسی روز سے انی حالت بدل ہول یا ل ۔ اس وا تعدسے ظاہر سے كه علاوه املادِ باطنى كے حضور انور دنيا وا رى كے طراق زندگی كاكتقدرا حساس فواتے تھے حالاكمداك فرمانروائے مملكت عَثَى تَصِياُوراً يُهِ كَى ذات مستغى عن الصفات سبق أموز تفريد وتجريرتي. ` نلىب<sup>م</sup>وست واستغراق مى سى كيمه وزاموش تھا گرايوايونت تھے اور مركيفيت و ما لت يركا مل طريقه سے غليد در کھنے تھے۔ عام مخلوق الهٰی کی خرور یا ت کا است*عد را حیاس فرانتے تھے جوحفورُ* انور ک ظاہری عالت کو دیمھتے سوئے چرت انگیرمعلوم ہوتا تھا۔ *حضورا نذر کے اشارا*ت وارشا دات ونب*یوی برکتو ں میں بھی ھنر* الش بي . مشى عبدالغنی خان صاحب تبله وارش رئيس بور و دعنی خان صلح

رائے بریلی مکھتے ہیں کر مصنورا ہو رمیسے رمکان ریمٹی مر تبہ تشریف لا چکے تھے متورات مں اکم صنور الزر کے تذکرے موتے دستے تھے۔ ايك مرتبرصنورا ورمير يال مقيم في كيدورتني مبيلي بول بالي كررى تين أن يس سے ايك سے كا:

ا اب یک عنی خان کے کو کُل اولا دمنیں ہو کئی بیضئور عنی خان کو ہمت عالیے گراس کی تھے میروا ہیں ہے ہ<sup>ہ</sup>

جنا مخ بعض مننورات کاارا وہ سوا کہ صنور رانور سے اس کے متعلق کھی وض کریں . مگریں نوب سمحتا تھا کہ مصنور ٹیر نور سے کھی وض کرنا مناسب نہیں ہے ہاں تیلیم ورضا کے سوا کیا ہے ، گروہ متورات یی نحیا ل اکر حفار ازر کی فدمت ما ل می ما فرہویٹی ، ان کے حاضر ہوتے ہی بھنور پر نور نے ارشاد

" کسی کوسوبل گا نا آتا ہے ."

وه عورتن خاموش رہی ۔ ایک میرا نن بھی عا حزیقی حصنوٌ رہنے اس کوطلب فرما کرسویل کیے جند

ا تفا ظنووزبان م*بارک سے ارشا دفرہائے ا ورعکر دیا* ؛

اس كومب مل كرگانا " اور نصت كردما .

اًن عور توں نے کچھ عرض کرنے کا موقع ہی شیایا اور نہ سیمچھ کیں کہ ایسا ارشا دکیوں ہوتا ہے .

ان عور توں نے حفور کریونور کے حکم کی تعمیل کا در تصنور پر مزر رخصہ ت

یں پنجا نے گا اثنا ئے راہ میں مجھکومحسوس ہوتا تھا کرمیے حبیر کا وزن دونا ہوگیا ہے میں صنور ئیر مذرکو پنجا کر وایس آگیا ۔

وا و کے بعدمیرے گھریں نظر کا بیدا ہوگیا ۔ تمام ستورات میں اس نئے ترکیب سے تذکرے تھے کرنے گذا، برتعویذ م کی ک سوبل کا گا کی کا کا کی ک ولادت ہے ۔ شخص نالیال بینداد میں مائٹ نالیال بینداد

شنے ہنال الدین صاحب متوطن گرمی صلع یارہ بھی نا تل ہیں : ایک مرتبرحضور پر نورنسکا تی کو ماتے ہوئے گونڈ ہیں قیام پذر ہوئے

ا پیک رستسر سر ریستورسطا پورجائے موسے کو نڈویس قیام پذیر ہوئے۔ اس وقت مشر عاضتن صاحب بها در گونڈہ سر زشنڈنٹ پولیس تھے جساب موصوف کی اولا د صالحے موجا باکرتی تھی ۔

مولوی تبور علی صاحب تحصیلدارگر نده اورمولوی انعام محدخان صا ان پیٹرلولیس گرنده اسجواب ڈپ سیرنٹنڈنش ہیں) نے صاحب سیزنٹنڈنٹ کویمٹورہ ویاکدا سے حضور الزرسے عمیں اور اس بارے میں عوض کریں۔

چنا پخد مشرع النسن صاحب بها در حفاؤرا نور کی فعد متب عالی می گئے آئے نے ان کواکی روبال عطاکیا اور ارشا وفر مایا :

• حب بخیر سیولیس تواس کے گلے میں میرو مال ڈال دینا ،" صاحب موصوف اوران کی ممرصا حب بیز نیا مدت اور ، واقتام یا س

صاحب موصوت اوران کامیم صاحبہ بنے نہا بیت اوب واحزام سے اس رومال کو کیم کرنح فاظت رکھ لیا .

، فاردہ می ویر مسا مصادعاتیں۔ اب نعلا کے نضل وکرم سے صاحب موصوف کی اولا دموجو دہے اور شر جانٹ ٹن صاحب بہا ورا در ان کی میم صاحبہ حضورٌ الزرسے نہایت نوش این بیر

اعتفادیں ۔ صفورُ انور کے مرقسم کے تصرفات ایک خاص انداز رکھتے ہمی اور و می امتعادات وشتیبات کا مطعف ان میں یا یاجا تا ہے جس طرح عبارت میں طلب اور انفاظ میں منی درمز و بمکات کلا ہر ہوتے ہمی اسی طرح تصنوُ انور کے اشارات میں عرف میں درمز و بمکات کلا ہر ہوتے ہمی اسی طرح تصنوُ انور کے اشارات

یں اعجازِ مسی ظاہر ہوتا ہتا۔ حضورُ افر سے کمبی نمازی ا مامت بنیں فرما لی اکثر دوسرے لوگوں کی اقدا میں نماز ٹرستے تنے . چنا کچہ شافہ خل حین صاحب دارتی متجا وہ نشین کنزالعرفت ادر حافظ عبدالقیوم صاحب کرنال اکثر میش امام ہوتے تھے اور دیگر حفرات نے ہی امامت کرائی ہے ۔ جیسے حدین علی صاحب نواب وارثی محافظ اعمد شاہ صاحب وارثی اکبرآبا دی وغیرہ ۔

آخرز، ندیں شیخ عنایت النُدصا حب تعلقہ دارسیدن پورعیدالفنی کے دقع پر خاص ابتمام کمرتے تھے ا ورحضورٌ النور کو اپنے مکان پرلاتے تھے

ت دیں بیت میں ہے۔ اور کے ایا ہے مبارک سے امات کے لیے حضرت ابر میرولیا شاہ شید ملی من صاحب تبلد اشر نی الجیلانی مند اَدائے کھور ہے شام لیٹ کو

بل یاکرتے تھے۔ ایک مرتبہ میدمحدا براہم شاہ صاحب د لذا سەحفزت قبلہ عالم

مین کر بر میں معد میں اسلامی کا میں اسلامی کا بھی صنی الفاق سے شیدنا عامی خاوم علی شاہ صاحب رصنی اللہ عنہ ) لئے بھی صنی الفاق سے میں میں اور اس

نمازعیدالفنحی کی اما مت کا ہے۔ یشخ حین علی صاحب لؤاب وار ٹی زمیندارسا دہ مٹونا قبل ہیں کہ اس دقت اکثر لوگ موجود تھے۔ شنخ عنا بت اللّٰہ صاحب تعلقدار سینور

مهرات بادشاه نسین خان تعلقه دار کبرا اور ممفز لا انشرت صاحب وینیره. رزینهٔ برایم رزینهٔ برایم

یہ واقعہ بیش آیا کہ جب سیند محداً آلہم شا دھا حب خطبہ پڑھنے کے لیے۔ منبر ریکھڑے ہوئے تودہ خطبہ نہا بیت بھی خطبی اور نہا بیت بوسیدہ عالجا سے مطاہوا تھا کہ مں کہ ساہی کے و حقیۃ بڑے ہوئے تھے جب بی دیکھا تر

عینک چی ندارد تنمی وه مهایت سراسیمه و پریشان بو گئے . اس واقعه کو اتمرا لو و ین سے زو د ستد مجدا راسمه شاه صاحب می

اس واتعہ کوراتم الحروث سے خود سید محمد اراہیم شاہ صاحب ہیں بیان فرماتے تھے :

اس وقت میری عمیب پریشان کی حالت تقی میں نے یہ بات ول میں مختان کی کا است تقی میں سے یہ بات ول میں مختان کی کا ا شمان کی کہ اگر اس بھری مفل میں رسوائی مولی اور میز قطبہ مذہبے جا جا سسا تواس ذکت کی زندگ سے موت بزار درجہ بہتر ہے۔

میں نے یہ خیال ہی کیا تھا کر حضورٌ انور نے میری جانب دیجھ کو انگشتے۔ میں نے یہ خیال ہی کیا تھا کر حضورٌ انور نے میری جانب دیجھ کو انگشتے۔ 000

ر اپنے نعاب رمن سے ترفرہا یا درائی درنوں آئکھوں پر پھیرلیا ہیں نے بوطبہ کا طرف نگاہ کی تونہا بیت روش اورجل خط میں نطبہ کھیا ہوا نظراً یا اور میں مے محلف پڑھتا علاکہا

ادری ب حب می نماز دنطبه سے فارغ ہوگیا توصفور میں عاهز ہوکر قدمہوں تیا توصفور فورنے ارشاء وزیل

> ٠ اراسم ناز توڑپھا نی گرخطبرتوب پڑھا ہر سیدصاصب نے عرض ی :

« صنورٌ بِي كا تعرف تها ؛ اور قدموں پر بر گرمیں برصنور پر اور نے دمت شفقت سے اسلال

شخص ہیں نجے سے بیان کرتے تھے کہ ایک مرتبہ حضورا نو قنوح تشریعت کے گئے میں بھی ہمراہ نتا، و ہاں سینکٹر دن شخص حضور میر نزر کے وست مبارک پر شریف مبعیت سے مشرف ہوئے۔ دہاں سے والبی میں حضورٌ را نزر

شرب سعیت سے مترف ہوئے۔ موضع میورا کے ایک باغ میں تھا ہے گئے ۔ میں یا ان کے لیے تنوین برگیا ، ہول کا دن تھا گاؤں کی عورتیں رنگ

یائنگار بی تغیب مصح جرد کیما تومیری طرف بھی ربگ ڈالنے کے لیے دوریں میں ہت پریشان ہوگیا ، اور میں سے حصنوا نوری طرف نظری توکیا دکھتا ہو کا ایک میٹے ہوئے دکھے رہے میاور قبم فواسے ہی ، جیسے ہی دہ ودئیں میسے قریب آ کیل اد

رنگ ڈالنے کا تصدی بیکدم سے معدرتگ کے وہ مذک بلگریں۔

میں اطینا ن کے ساتھ پائی میکر صنورٌ انورک فدوستِ مال میں ماحترہ ا تواکٹ سے تبتراً میزانچرمیں ارشا دفرہا یا :

" و ه عورتين کي گرطري ؟ يا

یں نے عض کیا صنور می کا توقعرت تھامولوی تفضل حین صاحب وكل ضلع انا وكاوا قعه ب بونو وابنول في تاكر نجم عكه صاحب رئيسس الاول صلح من اورى سے بيان كيا تھا: میں بے بڑی محنت سے دکالت کا امتحال دیا تھا۔اتفاق سے ناکامی ہوئی ۔ ایک روز حفیز انزر کے رور و خیال آگیا تو آنکھوں سے اکنوطاری حضورًا بوريخ دريا فت فرما ما : "كيا ہے ؟" تومولوى ففنل حين صاحب نے ناكا مى امتحال كا حال حضورٌ ابنور لے ارشا دفرہا یا :

"كيا بغيرامتيان وكالت نهن سوسكتي " ا بنوں لے عوض کمیا الا حفیور نہیں !" حصنور پر بوریخ ارشا د فرمایا: " تم ياس بوجاؤ كے يا جنا کنے اس ارشا دکا پرنتی مُواکر کھ عرصہ کے بعدان سے وکالت کی

. ــــ : گفتُه اوگفتهٔ النّد بو دِ حفورًا نوركى كور تجده و ملول نهى دكھ تكتے تھے . خيا تحية اكا مي علم *بوسے سے مئی ما* ہ بعدان کو کا میا لی ک خبرمعلوم ہول *اورسند* کی ۔ بیصنوا نور کاادن'تقةت تفا به

خالخي محمدًارا دت نيان صباحب نقشندي منوطن مرسان صنلع على رُهِ ہوا کے معر بزرگ میں تحریہ فواتے ہیں: ايك مرتبه حضور رينورمتهام كامان رياست ببرتبودي ميال قمرالدين

اپ سے وہ ایا : \* چور تواکمٹر کرنتا دہم ہو جا تے ہیں '' تھوٹرا عرصہ گنروا تھا کہ وہ چور نہا یت پریشان و بدحواس ٹود بخودصنورُ کی خدمت میں حاض ہوسئے اور صنور کے تدمول پرگر پڑے اور بہت مذہ ر بجا جت سے اپنا تصور معا شکرایا ۔

بجاجت سے اپ سورمی صور یہ ۔ سب حاضرین متبجب تھے ۔ چودوں سے خود بیا ن کیاکریم مال بیکر جدھر جاتے تھے نون کا دریا نظراً کا نقابس سے مفرک کو ٹی صورت نظر شراً کی ناچارسب مال سے دشپردار ہونا ٹیا اس و تت رہائی کی راہ معلوم ہوئ ۔ اس واقعہ سے سے موحدت نقی ۔

ستید مروف شاہ صاحب قبلہ وارثی نا قل بی کہ غدر ، ۵ مرکا واقعہ ہے ۔ جب غدر ، ۵ مرکا واقعہ ہے کے دو ساین مولوی دیم واقعہ ہے ۔ جب غدر ہو دیجا تو د ہوہ شریف کے کچہ رؤ ساین مولوی دیم الدین صاحب منصف ونشی محد بخش صاحب صدرا مین متوطن بریا ہم تھے ) آئے داور ان کے ساتھ منی عنا بت احمصاحب صدرا مین متوطن بریا ہم تھے ) پڑکر یہ دونوں عہدہ وارتھے اور زیادہ ترکیس میں رہنے تھے اس بیے ان کے ساتھ اساب ہی مہت تھا ۔ ان کی آمد کی خبر جیسے ہی مشہور ہو کی لئیروں سے ایک رئے گروہ سے ان کے مکان کا می کی صروب کو تو گرفی ا

ماها اب بی ہے تھا ان دائد ن بر ہیے ہا ہور دن میروں سے
ایک بڑے گروہ سے آگران کے مکان کا محاصرہ کرلیا ۔ مردوں کو توگر فیار
کرلیا اور عورتوں اور بچوں کو کمروں کے اندر تیدکرلیا اور مال واسباب
تلاش کرنے تگے ۔
اس زیا نہ بیں حضور کی نورویو ہ شریعیٹ ہی بین تشریعیٹ رکھتے تھے ۔
سیندمعرون شاہ صاحب زیا تے ہیں کدیں سے حاصر ہوکر عن کیا

表表示企业表表表现的表面的原理不可不可以不可以不可以更多。

کُرِّ مُلَّد لالد پورس حفوُّ کے مُعد کا موں کے مکا ن کُٹ دہے ہیں!' گرو استیم ورضا کے سواکی تھا جوڑیانِ مبارک سے حسر ن کھاہت نکتا ۔

سی میں میں استان دہ اور شاہ فضل ہیں صاحب وار آن سبّی دہ شین منظم کے باغی ہم کے باغی ہوئی منظم کے باغی ہم کے ب

"آپ صورت سے امیر دریئیں معلوم ہوننے ہیں ۔ جا ن بی سے سے ہے لباس درویش بین لیا ہے ۔ چلئے آئیے کو بٹنا کرعنا حب بلاتے میں "

ب ب روی بی پی جو بہتے اپ موعا رہا ہو ہے ہیں : یہ کتے کتے وہ لوگ حفور انور کو نہا بیت اصرارے اپنے ساتھ لے گئے وہاں پُنچیکر آیٹ سے فرمایا :

" تم كوش ك بلوايات ال كوبلادي

وہ نوگ اندرگئے تواہب ہیں ہیں نہا بیت ہیں تیت میں تیبت دو شالہ برگدموا اس پر کمی شخصوں کی بنیت ہو ان کہ ہم کومٹنا چا ہیئے اوراس گفت وشنیہ میں بات بڑھ کئی بہاں تک کر سیف زن کی نوست آگئی اور آ پس میں جنگ ہوسنے مگی ۔ جب تصل و نتون کا بازار گرم مُبوا توبال وا ب ب سب صبر نوپر وہ کشیرے خود بھا گئے گئے ۔ ان بشیوں کا سروار وہ ٹھاکر جو با ہر ٹھان تو اُس نے حضر کا نور کو و کیھا وہ دکھتے ہی حضور کے تدرموں پڑھا پڑاا ورکہنے گا :

م بوضخص حضور کولایا اس سے سبت ثرا کیا .میں خواست تکارمعا نی ہوں ؟ اَ شرکا رسب مال واسباب وہی رہ گیا اور کیٹیرے کچھ مارے گئے کچھ عان سارمت کئر بھاگ گئے۔

حضوُرُانِدِتُ والبِ ٱكرىت يەم دون شا دھا دىت فرايا: \* وہاں جاكركردن كى كنڈياں كھولدومستورات اور بچتے بندہيں: \* سىيەم مورف شا د ساحب كابيان سے كريميا ہو وقت اس كان م كي بون تولاشول كا ونش بيها بوانها اورخون بي خون نظراً ما تها بير حفور كاتفرْ ف تفاكم موزى گروه اينے إلى تقول آئے بلاك موا .

حضورًا نور کے تعر فات بے مدوبے شاریں اور ظاہری تعرفات ہی باطنی تا ٹبرا*ت ظاہرر نے ہی*۔

اسی طرح آیئے سمے وہ تھڑن سے بھنے آیا سے بڑنے ہیں وزری میں ظام ہو سے اور آئ سے اپنے متوسلین کی املاد فط لی ۔

بحرى وترى تفروت نشى عبدالغنى خان صاب فبلدرتيس بوروهني فا

صلح دائے بریلی تخریر فرما نے ہی کہ وزیعلی چا بک سوار نے مجدسے نوواینا واتعربان كي كدم شاكر كليان عكه صاحب تتلفدوار جر كاوّ ل كيها ب لازا

تنا را يكسبش وتيت كمورك كوتتلقه وارصا حب موصوف يغاين سواري کے لیے مفوص کیا تھا۔ گروزرعلی کو اس کے بھیریئے کا جازت تھی ۔

اک مرتب تفاکر کلیان تکوصاحب کے بیاں سے صلع کونڈہ کوبات گئ راستندیں دریا گھا گاٹیتا تھا ۔ والسی کے وقت وہ گھوڈاکٹنی پرسوار

نیں ہوا ہر چند کوشش گائی مرکا میا بی مرسول ربرسات کی وج سے دریا ہ گھاگاطغیا *ن پرتھا* ۔

م میں باندھ رتبایا گیا میں اس گھوڑے کو کشتی میں باندھ رتبایا گیا اور وزیرعلی اس کی گرون کے بال بکراے سوئے کشتی رید بیٹھار ہا بضعف دریا

كى توكمورًا ترتاراً اوراينى طافت سے سيدهارا بكرا كے باكراس نے ا بين ما تفديا وُن وصليط وال دين اوراً لناسوكيا . وزير على بين اس كه بال پرط کی کارے کھا تھا اور انگلیاں مرخ موسی تقیں اس بیاس کے

إته سے بھی مال حکوط کئے۔

دزرعلی مے خود سان کیا کہ اس وقت مالت اضطراب میں محصر خوانور

کیا دائی اور میں بہت بتیا ہی کے ساتھ نوا ہانِ اھلام وا گراس وقت کی کیفیت کیا بیان کروں میں دریا نے چرت میں غرق ہول کر مدد مانگتے ہی اس دریامی بهاں بالس کلی کیے نیس مکتی تھی وہاک شی نود بخوزین سے مگسگی اور مُنْهِرِكُنُ كُفُورًا آئِ سے آئے کھوا ہوگا ،اس وقت گھا گھریں كرك سے نياده يا ني نبن معلوم موتانها . نمام توگ جريمراه نقع جران وششدر تفير كريا ماجرا ہے جہاں یانی کی تھا ہ نہیں مٹی تھی و ہاں یکا یک استفدر کم یانی کس طرح جب محصوراا چی طرح سنبھل گیا اور ساطینان تمام کشتی سے باندھ لیا يربيستوكشى يطف كلى اوراليانى كي زورشورى منى وملى كينيت بوكل. اس واتعه سے سب کو حرت تھی اور ایک دوسرے کا منہ کتے تھے۔ وزرعلی کا حفودًا نورسے ا را و ما تکنے کا اور فراً پر وا تعدیش آئے کا سب لوگو چنا بخداس وا قعدی بنا پراکٹر مندوسلان جواس موقع برموجو دیتھے حضور انورک زیارت کے لیے حاصر ہوئے اوراس کا ایک عام پر جا ہوگ جب وزرعلی نے ما حز ہو کر شرف تدمیوسی حاصل کیا توصنور پر نور نے وزیعل کی بشت راک گھولنسرمادکروزمایا: « عاد ُ عا وُ نوشی سے رہو ی<sup>ہ</sup> منشى عبدالغنى خان صاحب وارثى نا قل بن كرايسا بى ايك اور واقعه بھی وزرعلی جا کے سواررگذوا ہے ۔ وزرعلی کا بیان سے کرٹھا کرکلیان سنگھ صاحب تعلقه دار جرگا نؤل کے ہمراہ میں میلہ کو جاتا تھا ۔ راستہ میں گھرٹے كويان بلاك كريدي من الاب يرك كيا كناره يرس كعور الهيل كي اوریان کے اندر کرطا اس کے گئے ہی میں مے تانی کے ساتھ کو ویڈا اس وقت تالاب میں بار بار گھوڑا ڈوب کرا جیلتا تھا میں نے دل ہی ول ئیں صنورکو نیا طب کرے عرض کیا کہ" اب آبروآٹ ہی کے با تعربے "

میں اس وقت کے حیرت انگیز واقعہ کوجب یا دکر تاہوں توحیال ره طاتا ہوں۔

د فعتاً ایسامعلوم موا کوسی زبر وست طاقت بے گھوڑ ہے کواٹھاک ادر بھینک دیا اس و تعلی تا لاب ربہت سے وگ جمع تقے سب متحر تقے

برشفص مجمد سے دریا فت کرتا تھا:

"كما يتوا ؟ يُا

یں نے حرحقیقت تھی وہ بیان کردی ۔

اس وا تعہ*سے لوگ ہے رہتا تر موے ٔ اور و تھھنے وا* لوں می*ں سے مثیر ّ*ر اشخاص حنور راز کی فدمت عالی می حاضر می کرنٹرٹ سیست سے مشترف بوك بنود تفاكر كليان شكرها حب تعلقه دارج كالنكي صفوري لؤرك

فدمت عالی می حاضر ہو کر قدم بوس موئے اور مبیشہ آنے رہے۔

عاجى عباس حسين فان صاحب تعاغدوار ما بولور ضلح سيتا بور حو صنورُرُونورے ترب ارادت رکھتے تنے ۔ بیان فرمائے ہیں کہ فریضہ ججاوا کریے تھے بیے النگر فریٹ گیا تو والیسی پر دریا نے سقوطرہ میں بہت

زورشور کا طوفان آیا ،تمام جهاز والون می سراسیگی ا در پریشانی تیساگی ا در میں اسی ریشان کی ما لست میں ایک پنے پرلشا ہوا تھا اور ول ہی ول میں آئے کو ياوكررما تفاء

ونعت میں بے بحثیم نود دیکھاکہ حضور ریزر جہازکے منارے کھڑے بى رير د كيست و كيفف ميشرزون مي لمونان دورسوكي ا درجها زبخيرونون ابني أملى رنتاریرآگ ۔

یم والیی رحفتوُّرا نزرک خدمت مال بی حا حربوا اورع حن کیا که: " تصنور دباز كونوب طونان سے باركرتے مي "

اَتْ يد يحرمتبسم بوك اورزمان مبارك سے كيدار شاوني فروايا-

تیمون شاہ صاحب وارثی ناقل ہی کرایک مرتبر رسات میں صور پر نورشیخ صمصام علی صاحب تعلقہ وارگنڈلوا کے ہاں شریف لیے جاتے تھے راستہ میں دریا ہے گھاگا پڑتا ہے۔ جو برسات کی وجرسے طغیا نو پڑتا ۔ جب آپ بہرام گھا طہر پنچے توسا حل کا دار وغہ موجود بن تھا تا تول

حبب اپ بهرم که کت پر پیچه توساس ۵ دار و تد تو بروی ها کاتو سے کشتی تھیوڑ سے انجار کیا اور کہا : " تھوٹری ویرصفوڑ آرام فرما میں بھیر پارا تار دیسے جا بیس کئے " بارا تاریخ کے فقرہ ریرصفوڑ سے قبتر کہا اور براہیوں سے ارشاو فرابا:

پارامارنے کے تعزہ پرتصور نے بہتم کیا اور ممرا ہیوں سے ارتباد مواہا؛ \* تابساللہ کہتے ہوئے ہمارے ساتھ طیعے آؤ '' چنا کیے حضور کر نورمعہ فقام و ہم اسپیان نجیرو خوبی بارا کر گئے ۔ بان کھٹیوں گھٹنوں معلوم ہوتا تھا۔ اس واقعہ پر ہر شخص تمتی بقا اواس وقت سیکٹا وں شخص موجو دقتے ۔

مندرجہ بالاوا تعد سے مولوی جکیم ستیدشاہ علی تقی صاحب افتیندی مندرجہ بالاوا تعد سے مولوی جکیم ستیدشاہ علی تقی صاحب افتیندی مجدی منے بھی راتم الحووث کومطلع فرمایا ہے۔

ولدہ شریب میں آستائہ عالی سے متصل شرقی جا نب ایک کنواں ہے ہواب بختہ بن گھیا ہے ۔

بروا تعد اکثر لوگول کا چشم دید ہے جن سے داخم الحروف سے منا ہے اور سیدمو دف شاہ صاحب وار ٹن سے بھی سامنے کا ہے کر پیشیراس کا پانی بہت کھاری ہوتا تھا۔

کیے مرتبہ حضور گر فرسے عرض کیا گیا کراس کا با ن کھاری ہے ۔ تو آپ سے اپنا صوشا با ن عنا بیت فرمایا آس کر میا کرکنؤیں ڈال دیا گیب اس روزسے اس کا با ن نها بیت شیری ہوگا ۔

بیمنواں اَستنا نہ ما ہی سےمتعسل موبود سے ۔ خشی محداکبرخان صاحب وار ٹی متوطن ٹشکوہ اَ با وضلع میں یورس کا بیان 095

يرين كانپوري السشنط منجر كورط آف وارثومين تها شهرين خيرشهور م دیر حصنورا نورعلی گراه مها ر سه می . مولی نیائی مانبور کے بخرت بہندوستان اٹیش ر قد ہوس سے سے عاصر برے بر میدں کاموسم تھا۔اس ہے اکثرامراُسے 'نیایت اعلیٰ ما مزاسشینُ ر زائریں سے میے برٹ کا انتظام کیا تھا ، حفورًا اور کے لیے ہی تو و تجو ولوگ يند كالسول مي يا لى البير عاصر موسط حضورًا مزرب كايا لي تمنى بيت تح اس سے انکار تو ہن*یں کی گریدا دشا* و فرما یا : · ہاری صراحی میں برف سے زیادہ ٹھٹا کیا تی ہے " نادم مے مراحی میں سے یا ن بیش کیا تو آئے سے بیایا سوقت کھے ادر لوگوں کی بھی تھ اسٹس سول کہ اس صراحی سے یا نی ملے توہیئیں۔ خی*ا بخیفادم نے نوگوں کو*یا نی دیا ا*ور بی سے بھی* یا نی پیا تو واقعی *حیرت* تھی کر دندگھونٹ یا ن بینا وشوار تھااس کی خنگی سے دانت سے و انت بجتے نے ررف ک اس نے سا منے کوئی مقتقت نہ تھی ۔ اکثر لوگوں نے وہ یان بیاادربرت سے مقابل اس کمحنی دکھ کر أكمشت بدنداً ل ده محكے. ت بيل حايد شاه صاحب حتى قادرى سما ده شين ساندى صنه بر دو اُن تمنینے م*ن ک*ونش*ش عفلت علی صاحب متوطن ملا نواں جو ایک را ست گو* اور دینار تخصی رواست کر نے ہیں: ایک مرتبه کا ذکر ہے کہ حفور الورفقب ملانواں میں قیام ندر تھے ادراس سبب سے کرکن روز سے اسان برابروبا دگرا ہوا تھا اور بال ک ساون ہما دوں ک طرح ہجڑی بندھی سول تھی۔حفورا نور کوسی سے رخصت نئى بوينے ديا -اك روزآئ يے زمايا:

'اب ہم مایش گھے یہ

عاحزین صنور کے عزم عمیم سے پریٹ ن ہو نے گے اور عن <sup>مر</sup> ایسی بارش میں ول ہنی چا ہنا کہ حضورُ ا در ایر خوب گھرا ہوا ہے ! آئے نے زیایا بہنس نہیں" ° اب تویان برس حیکا ،" اور بیر کہنتے مونے باہرتشریف لائے تو نرآسان پرابر تعانہ بارش مودسی تنی ،ا بسامعلوم موتا تھا کہ پان ہی ہنیں برسا برشخص کواس وا تعه سے چیرت هی . اسی طرح مضوُّرا نور کے وہ تصرّ فات ہی جوزین پر ظاہر ہو گئے ۔ سىدمعروف شا ەصاحب تبلەدارتى نا قلى بى : اک مرتبران کا مکان گرگ تواک ہے فرمایا: م حب تک خدام کواینے خزا نُه غیب سے نہ وے مکا ن رہنوا نا؟ چنا کیے کید ولوں کے بعد حو باعنی مکان کے اصاطبیں ہے وہ کھو واگ توامیں ایب برتن کلامیں میں اشرفیاں رکھی ہو ٹی تقییں جو محدثیا ہی سکہ رکھیں. ا بنول بے برا طبینان مکان بنوالیا ا در حفوْرًا بورکے ارشا دیے ہو جیب مجمحة قرض وغيره نهيب لينايرا به مولینا سید عبداللهٔ دشاه تخیر دار تی رحمنه الله علیمین الیتین می عصتے ہیں کر حضور ریز افر کی خدمت عالی میں ایک سائل حاصر ہوا اوراس نے عرض کمیا : «ممسى طرح مبيت التُدشُريين بينيا و يجيئے " توحفوزُر يوريز ارث و م تمروزار کسی در خن کے بنچے کھو دلیا ک<sup>و</sup>ا ک ون کی نوراک کے امل تہیں مل ما ما کرے گاکسی سے سوال مذہر نا یہ وه اس طرح بياوه يا روانه موكيا. روزانه زير درخت زمن هو ذاتها

ادای نوراک کی قیمت مے لیتا تھا ، وہ تج بیت الندسے مشرف ہوکراسی ط ح درختوں کے نیچے کا زمین سے اپنی نوراک کی تیمت وصول کر ناہوا <sup>سان</sup> دائس آیا ۔ لوگوں نے نتیب سے برقطا ، "اس عالت غربت من تم كونكر كي " تواس ين بدوا تعد بيان ت يمعرون شا هضا تبله وار تی ناتل بن كه ، ا كيسى مرتبه مولوى محداحن صاحب دئيس نيسة حفيوًا نورك فدمسنت عالى مي حاضر موسئ ا وركي ملمي ام موروه اسنة سمراه لاستي تنفي بحفور براؤر ك خدمت عالى ميسيش كم يصفور بر ندك ان ميك سے بيند كم نجكو بھي مرحمت فرط ہے ۔ آم نیایت نفیس تھے ۔ دوسكرون جب مين حضؤر برلزركي قدمبوسي كمليخ عا حزبهوا توحفنور بے دریا فن*ت فرایا* : معروف شاہ آم کھے تھے ؟" یں کے عرصٰ کیا ،" بہت استھے تھے " فیفنوش و خادم کے یاس کھے ام رکھے تھے . ابنوں نے چار پانچ آم فدمت عالى مين پيش كيف و وأم الى وقت تراش كيد ، أي كيا كيا قاش تنا ول فرما لی ا ورسب تاخیس ا ورا م تقیم کروسیتے رمجھے ہی دوت*ن* گاشی*ں اور ایک ک*م اس وقت بلا۔ حفنورُ الزريخ أم دينے و قت ارشاد فرمايا ، "معروف شاه آم إچياسے تم اپنے باغچيمس ليكا دو" میں ہے عرض کیا : " معنور اسر محطل نیں ہے الملی ام ہے !" « حضوٌ را يؤر سلنے فر ما ما :

م تہارے ہاتھ سے تو ورخت مگ جاتا ہے :

P P P

جب بضرُر ريزرن پر فرما يا تومي ساكت موشيا اوراس آمر كريجا اسینے ا توت باغنچیر می بودی اور دوزا نه جا کر د تجھنے لگا ، درخت دیری روز نودار بواا ورُوه اس تدر علد شرها كرتيسرے سال اي ميں ياتج أم نظراً نے میں نے بہت امتیا لاسے ہتھیا یال گھوا دیں جب وہ یک گئے ترمیں سے ایما کر حضورا نور کی خدمتِ عالی میں پیشیں کیے اندع عن کیا : \* ية اسى ورخت كے آم مى يا تصنور پر نوریے متبتم موکر فرمایا: م بيراًم ان أمول سے بھی اشقے ہمں اور نا یا ہے ہمں! اس كيعدزايا: <sup>ہ</sup> معروف شا ہ الی چیز رہتی ہنیں ہے ۔" ستيمعرون شاه صاحب زماتے من: " بن اس ارشا دیرکشک گیا ." آخرا*س کی ح<sup>و</sup>می کیرا لگ گیا اور وہ تھو*ڑ یہ حنورا نور کے تقتر فات زمین پر تھے کہ ایک ملمی ام گی گھیاں۔ دخت نودار ہوا اوراس بے بھل دیا ۔ مولینا تیروار آ، عین انتقین میں تکھتے ہیں ؛ ایک لا کے کی آنمھیں خرا برگئ تھیں ۔اس کی ما تدموں میں اسے ڈال دیا ،آٹ سے زمایا : " يە تواقىيا بەر سەيھا دُ " یلتے وقت وہ تقوش می خاک اٹنے انگئی اوراس کو آمھوں می گاتی رى اس السيك كالمحين بالكل الهي سوكي عد: ر مت حق بہا تنی جو ید

رممت حق بیسازی جو ید

مولوی ناور حسین صاحب وار تی گزامی دوکیل ماره نیکی ، نامل بس وبی سے تمدحین صاحب اودمی ساکن وزمندار دیوہ تربین سے بیا ن كار ايك شخص ديوه شرايين بي عليل تروكيا و هنورًا نور كانحت فها لف تها كرهنورًا نورتو اخلاق مجم تقے أيشًا بينے خاوم رحيم شا ه صا حب كوليكر اس كا عياوت كے ليے تشريف لے گئے .جب بحان كے اند كئے تواس بين ينامنهياليار آئي سے زايا : اس نے کچھ جواب نہ دیا اور نیرا نیا منھ کھولا ۔ اس کی تمشیرہ میں صنورا نورسے عدا وت رکھتی تھی اس بے حنورٌا نو " تخت رِ مبلّه جا و كبايها ن كو أن دكيتها ہے ؟" آپ لے فرہایا: " مم كالم يسكن كوركها ك كوسخن وغيره ريبينا نبي هوا!" يحمية موكاك واليس طيع آئے . تقوری دیرمے بعد مریض فد کور کا انتقال ہوگیا اور اس وقت تمام چره ساه پوتما . یر طالت جود کیمی تولوگوں نے وا دومش شروع کی اور صنور انور کی مند عالی می حاصر ہوئے گراس وقت آئے سے وروازہ بند کردیا تھا ہولوگوں کی کوشیش سے بھی نہ گھلا ہ ستيدمعروف شاه صاحب كي والده صاحبر كاحفروُمت لجاظ ذبا

ستیدمعوون شاہ صا حب کی دالدہ صا حب کا حذر ُ بہت لیا کا ذرائے شقراس بیے ان سے کہاگیا اور وہ حاحرِ فدمتِ عالی ہو ہیں تو فرد اُ در دازہ کھُل کہا ۔ اہوں سے بہت ا صرار کہا توا شے سے فریا یا :

" بعض او قات مرنے دفت منھ ساہ ہوجا تا ہے عمل دینے و قب سابى مٹ ماتى سے عشل دلاؤ ." چنانچەجىبىغىل د ماگياتوسياسى جاتى رىياس دانغە كودېچەراس كى ہمشیرہ اور بھی برا فروختہ ہو گی اور حنو ڈرا نزر کی شیان میں بد*کلان کرینے گئی جر کا* یرا بخام ہوا کہ حب اس کا انتقال ہوا ور اس کو قبر میں دفن کرکے گئے لگائے كَتْ تُومَّى دينے وقت تختول كے اوپر نتور بخود لاش آگئي اس وقت مي دينا بمندكر دیا گیا . اور میرلاش كوقبریں ركھ كرتختے لئائے گئے تو بھروى معالم بیش اً پاکردنش اوپرا ورنخت نینچے جب سد بارہ پی حالت ہوائی تولوگوں سے بمبوراً اسی طرح تختوں کے اوپرمٹی دیدی ۔ کس قدر عبر تناک مفام ہے کہ زمین سے لاش کوقبول بس کیا رہاسی منا فى كرزا كى تخت ربيط ما دكيايا لىكون ويمقاب سه : گرفدا نوا پر که برد ه کس در د میکش اندر طعست کمان بر و تصنورا نذر کے تقتر فات بڑی ہیں یہ لاکھوں کر وڈروں شخصوں کامشا ہے كر با وجود برمنديا رہنے كے حفورا نوركے بائے مبارك الود ہ كل نہوتے تھے ۔ بس کا ذکر ہو چکا ہے گر برجیل تذکرہ ا شارۃ اس موقع رتھی تھا گیا ۔

 کرده بی حب ذیل بی : مونوی کیم محمود عمد صاحب فتچوری کلتے بی کرمیے رفالو جود هری کم بالنہ صاحب رکمی سرکھ جوا کی صاحب زہر و اتقابز رگ میں (اوران) کمراس و تت تریب سوسال سے ہے -) بیان فرماتے ہی کرمیرے ابتدائے عمر می جسٹور کازائہ شاہ تھا تو صورالورا کی مرتبر حسب دستور تصدیر سرکھ میں رونق افروز

> ۔ کیک روز قریب مربجے دن کے حضور پُر نور نے مجھ سے فرمایا : \* عرابت طبید تفریح کرامیں "

چندخة ام هنورانور كي مراه تصاوري بي تفاحفيرا نورباغ كويب ايك دميع ميدان ميں پنچيا ور وہاں كمل بچيائے كامكم ديا خدام سے كمل كچيا ديا حضورانوراس پررونق افروز ہوئے - خلام دغيرہ بھى ايک طرف او ب ميٹير گئے .

ا بیتوش ویرکے بعد کیک سیاه کتا و بال معلوم ہوا اور ده کچے دور بہٹ کرسلے کا مسلم سیال کیک کر جا کہ اور ایک ہی تدوقات کے موجود ورکیک ہی تدوقات کے موجود مرککے گردریا فت کرنے کہ کی کوجوات نہول اور سب خاموش میٹے دہے مقطوری ویر کے بعد حفود انور سے ارشا و فروایا :

"عبدالذکھ حلہ "

یہ منتے ہی وہ کمتے ہی رخصت ہو گئے اور صنوٹرا نور معہ مراہوں کے تیام کا ہ پرشریفینہ لائے ۔ سب ہمراہی ایک دوسرے کامنے و کیھتے تھے کہ سر کمیا معا طرہے۔ صفور پر نورسے نئووہی مماری طرف دیکھ کارشا دفرایا : " یہ کتے بئیں تھے جناس ہم اور ہا رہے مرید ہی یہ

ہجوہری محمد عائشے صاحب ریئیس *ستر کھے کا* بیان سے کہ اسی شب کو بہ وانعیبیش کا کرمضو انور نے شام کے قریب ارشاد فرمایا : " حجرہ فال کر دیا جائے کو ٹی شخص حجرہ میں مزرہے " سب اٹھ کھڑے ہوئے . اس سے بعد حضوّر پر اور سے لینے دست مبارک سے حجرہ کی کنڈی حراجا دی ۔

برون کندها پیش کان در اس وقت تمام حاصر نیز کومید معلوم مهوتا تصاکه تجره مین هزارون اً ویی بامر ترک در نام سازان در ترک سرون از ترک از این از این از این از این از از

سے آگر دا فل ہونے جاتے ہیں جن سے یا وُں کی جاپ معلوم ہوتی تھی اَ در با ت *کرنے* کا اُواز مطلقاً نز آتی تھی ۔تقریباً ایک مفیلہ تک بیہ عالت رہی اس کے بعید

مكان ميں بالكل سكون ہوگيا جھنۇر پر نورىنے ججرہ كو زېچ كھولدى . لوگوں كومتچرو كھير كھنۇز پر نورىن فرمايا ،

" جنات جو بمارسے مریدین آئے تھے ۔"

خشی عبدالغنی خان صاً حبّ وار آل دئیس لوروه عنی خان خلع رائے رہی انامل بس کرحفنورا نورجب سلی مرتبر بعید جج تشریف لائے ہی توسیّ معرف ف

یا حادث سور وروب ہی مرتبہ جند کے سمریت ان ہے ہیں وسیر حرف شاہ صاحب وار ٹی کے منحان کے بالا خانز پارا تا مت پذیریتے ہے۔ معروف شاہ صاحب کا والدہ صاحبہ بصورًا نور کو بھا ٹی کہتی تقیں اور خائزا زر

سروف کیا دیمیا دیک و الدہ صاحبہ سورا بور تو بھائی ہی تھیں اور صورا ا ان کی سبت تو قبر زیاتے تھے .

ایک روز ا ہوں نے صنور پر لورسے وض کیا :

\* ہیں شنتی ہول جنسا ت ہی اَربُ کے مربیہ ہر بہ جن وکھا دیجئے ۔\* حضور اور بے فرہ ہا :

° وس بجے ون کو بالاخا نہر آنا "

خیا پیچارمیدیاں دس بے دن کوحفوراً نور کی نعدستِ عالی می حاضر ہمگیں بریک تومعروف شاہ صاحب کا والدہ صاحب تھے اور دوسر سی سیدمعروف شاہ صاحب کی مشیرہ صاحبہ قیمیں تیسری معروف شاہ صاحب

کی المبیرصا حبرتصیں اور ایک اور کی ان تقیل به

حعنوً الورئ بغلى كوتفرى مين مينينه كاحكم ديا اور ساسنة بروة كراديا اورارشا و فرمايا :

" خاموش رمهنا "

نوبھورت مودارموسے ، وہ نہا یت اوب سے ماعز ہوئے اور پائے مبارک وہائے تکے۔

اس کے بعد ھنور پر بورے رفصت ہ*وکر زینہ تک گئے* اور زینہ سے نائٹ ہوگئے ۔

> آپُ ہے اُن متورات سے زما یا : " تم ہے وکیھا بیر خیات نفے "

م سے ریک یہ بنات ہے۔ اہنوں سے عرض کیا " یہ ترا سان تھے "

يضور بنوري ارشا دفرمايا

مسئور پر ورجہ ارسا ورہ ہے: \* ہمبارے زنا مذبہان ہی غیراً دنی ون کے وقت کس طرح اکسکتے۔ ہیں۔ ان کی اصل صورت ہیست ناک ہے تم دیمیمرگی تو ڈورجا ڈگی۔ اسی وجہ سے

اں کا اس کروں رہیں مات ہے م دیشوں تو درجا دی واجہ ہے اُومی کی صورت میں بلائے گئے حب میں تا کو خوف و مشت نہ ہو!' اُس رہیں اُن

مولینانچروار فی عین ایقین بی تخریر دیا تے ہی : ایک طبیب کی تخریرسے تضورُ پر اورشب کو دودھ ا ورسہا گہ استعال

ایک طبیب نا بخورسے سور پر تورسب تورودها قدرسها تراسمان نے ستے۔ ایک شب کا واقعہ سے کرت مرحدوث شاہ صاحب مب معول

دو و صاور سہا گربیکر صاحرِ خدمت مال ہوئے توصدر ور وازہ پرانہوں نے ایک کتے کا بِلا دیمیا اور ان کے ویمیتے و کیمتے وہ بڑا ہوگیا در دو وزن اگلے

پائن اس نے اور کی چیکھٹ پر رہے و بیٹے اور سیدھا کھڑا ہوگیا ۔ بیکیفیت و کچھ کر تیرمووٹ شاہ صاحب پریشان ہرگئے۔ اندرسے حنورُ الزربے کا واردی :

″ چکے آوٹورونہیں ۔" پھر تووہ نڈر ہوگئے اوالمینال موٹنوکی خدمت عالیمی حاصر ہوئے۔ DLY

ستیمعون شاه صاحب فر اتنے تھے کہ تصنور نے ہوسے ارشا وفرایا :

" به بیاں کا نما فظ ہے "

وا تعاتب متذکرہ ؛ لا سے ظاہرے کہ جتنات بھی جوعالم برزخ کی ایک معلوق سے معنور کربور کے تقرفات منیض آیات سے متعنید ہوتے ہئے .

وں ہے سور پر در مصر ماک ہیں آیات کے مصید ہوتے ہے. اسی طرح مصنور انورے تدم مبارک کی برکت تحقی بلاکے واقعات ظہور ہیں۔ برین میں

تقق

خیا کی دنیاب مرزا محدابرایم بیگ صاحب شیدا کھنوی مخربر فرماتے بی کرشینی وروضلے مؤگریں میرابرار حسین صاحب رئیس نے مضور ر لورکی

بی اردیپورہ سے مومبرین پیرابرد سین ها حب دسیں کے سور پر اور ہی وعوت کا اہتمام کیا اوراپینہ محان کے بالاخار پرایک دسیح کمرہ حضورُ پر پور سرتان کے سامیدار اور میں شرح میں میں میں میں اور کی ماریک

ے تیام کے والسطے آراستہ کیا۔ شب تو مجھے علم ہوا کہ اس تمرہ میں سی خیش یاجن کا دخل ہے اور دوشخص اس میں رہنا ہے وہ اس کؤ کلیف دنیا ہے اور

یہ بی مار میں سے ہور ہوں ہی ہی ہی ہے وہ اس میں میں ہے اور میرا برا رحسین صاحب نے اس لیے یہ کم و حضور پُر نزر کے لیے مخصوص کیا ہے کمائیٹ کے قدوم میمنت لزوم کی برکت سے بربلاد فع ہوجائے اور کم ہ

کرائیٹ کے قدوم میمنت لزوم کی برکنت سے یہ بلادفع ہوجائے اور کمرہ صافت ہوجائے گواس خبر سے فیکوانتشارہوا اور بیں سے نہایت عاجزی سے حفور ریورک فیرشخالی می عرض کیا :

سورپرودن ملوعان ین دس لیا به ۴ کیپ اس بین قیام نه فرمایش ۴

حفورًا نورنے مسراکرارش و فرما یا : \* خدا حبر کا محا فنظ میونا ہے'اس کوکولی نفضا ن بنیں پہنچا سکتا ؛ \*

معنو بن می محافظ تو ایس به این و تون منطقان دین پر پایستان نمام را ت هم توک متر دو د ب طرکه ای بات نئی منین معلوم بهوائی هیچ کردب بی صفور او کری خدمت با برکت بین حاحز بروا تو دیمی کربهت بر س

دو کچتو حضوا نور کے بئتر کے قریب مرّسے مُوسے پڑے ہیں۔ حضورًا نور سے میرابرار حین محد ہلکر ارشا و فرمایا :

«ان كويچينك دو تتهارا كره صاف مهوكيا يا

حضوُّرًا **وَدَ** کے قدم مبار*ک کی برکت سے م*روم اُزار بلیمُ بھی دُور وعا باكرت تفيي ر . چنا مخیه منشی عبدالغنی صاحب وار نی رئیس اروهٔ نی خان صلح ایے رملی نامل بن كممولوى لؤركر م صاحب قدوا أن جوصفوراً نزركے خاص فقرال بن سے تنے ان کا وا تعرب کروہ فرند لوشی سے قبل نزاب کی ضلع بارہ سکی سى تحسيلدار سے بال معلم مقے التحسيلدار صاحب مثيرى يندن تق مواوى ور رم صاحب قدوا الي كويو كر تحصيلدارها حب سے فاص ربط تھا اس ميان سے لمنے كے ليے كئے راتفاق سے اى دوز تحديد ارصاحب ين ايك نيا مكان كليريرليا تها اس مي وه عقر اوراس كے مردار محته يں مولدى نوركريم صاحب قدوانى توصفورًا وزك نفير تص ظهرك . نفیف شب کا وا قعہ ہے کرز نا نہ مکان سے متواتر شوروغل کی اوازی لمند ہوئے مگیں۔ چنا کچہ دوتین آ دمی اس مکان کے بالا خانہ برگئے توکس زروست طاقت سے ان کوجی نیچے وحکیل دیا ۔اس وجہ سے اور لوگ جی ششدرمو گئے کہے کا مهت ہنیں بڑق تنی کہ زینرپرندم رکھے اور با لافا نہ كايروا تعد تها كدسب يكنك البط كك تقراورسب الى عالت مي عِلا رہے۔ مولوی بزرکریم قدوا ٹی بھی اس وا قعہ کوشن کروہاں گئے۔ان سے ماتےی مو و کو کانگ سید مصر سو گئے ، اور مخصیلدارصا حب ی بوی ک زبان سے بیریات سننے بیں آئی : " مولوی صاحب اگر آ ہے۔ حضرت حاجی صاحب کے فقر رہ ہونے ۔ تو المِن اَسِين كم بھي خرلينا كركيا موں آب جارے شہنشا ہ كے دكھنے والے بي اس کیے ہم کوا دب کرنا حزور ہوا۔ موبوی نورکریم صاحب قد وائی نے کہا: ° میری پرنوامش ہے کہ آیان لوگول کو منستامیں ۔"

ا بنوں سے بھوا ب دیا : " آپ ان لدگول کوسمجھا وتبکتے کرسم کولیمی کیلیف مز دیں ۔اگر میرجم) آپ منظور مذکریں توہم خو و کیلیف اٹھا پڑے ۔

ر مرادی صاحب سے فرایا ؛ «محسیلدارصا حب متہاری مگدندلیں گے جہاں تک بتا و تھیوڑ دیں ؛ اس سے جواب دیا کہ : «مرت بیر کر ہ تھیوڑ دو ۔ "

سرت پیرم و چوردو . اس تسم کی چند با نین کر کے کمیٹ آئے ، اور تصیله ار صاحب نے وہ مان مچیور دیا ۔ منشی عبدالغنی خان صاحب دار ٹی تمھتے ہیں کہ:

معنوگریرنورامتراحت فرما رہے تھے کچھاوگ جیٹے ہوئے ہاتھ یا ڈل دبا رہے تھے ہیں ہیں ماحز خدمتِ مال بھا اسّے ہیں ایک شخص آیا جس ک دشنع قطعی معلموں کی می تھی اور نبل ہیں ایک چا ور دبل ہو گ تھی ۔

کچه دریمی صفر الوری می مرسرمبارک اتھایا اورار شاو وایا : "اقیا جاؤی طات ات ہوگ ؟ وہ رفصت موگیا ہم لوگ دیمور ہے تنے کروروازہ بندہ گروہ

وہ رفصت ہوگیا ہم لوگ دیمیدر ہے سے کدوروازہ بندہے طروہ وہ جندہ مرکز فائب موگی اور وروازہ بدستور بندر کا دوگوں کو مخت چرت

تتی کہ یہ کونشخص ہے اور پر کیا معاطہ ہے ، حضورانور نے سب کومتی و کیمیر کرفر ہایا : متعب کیا ہے یہ اومی نہیں تضاجن تھا ہے چتا ہے سس کرمیں تر ہے ۔ اور سے چھ

سنت را بیفا کدہ کا برگائم بڑھا نا ہے ۔ گریہ بات معتبرودایات سے اللہ است معتبرودایات سے اللہ است میں مار میں اس

سے اور اکثر لوگوں نے بعض جنات کونو ددیکیا ہے ۔ بیض وا تعات اینے لموری آئے کر خیاس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ

جن ہوں گے۔ مگر حضور پر نور سے اپنی زبان مبارک سے ان کے متعلق کمار نیں مند وں

گچهارشادنبیمی فرمایا . خیالخ کمتر به فراس کار با ( ایران کار می به میرون

خیانچیکتنوب نوکس بارگا و وار آن عاجی او گھٹ شاہ صاحب مترین ہے۔ . . . .

ہ بن ہے ؟ ایک شب کا دا تعربے جبکہ ۱۲ کئے بچے تتے اور اَستارہ عالی کا دوازہ بند کرویا گیا بیں رحیم شاہ صاحب کے پاس باہر کے حصد مکان میں تھا مرامنہ

لررب کی جانب تھا۔اندھیری رات تقی محکودورے وو چاند چکتے ہمائے نظراً کے بہن میں ایک زیادہ روش تھا بیدو نوں میرے قریب

ہوتے جاتے تھے جونوق دونوں چیوترہ پر چڑھ اُٹے تومعلوم ہوا کہ آدی ہی گران کے چیرے نہایت روشن اور بیکدار ہیں۔

یر دونوں سیدھے دروازہ پر بیلے آئے۔ میں اس و تت رحیم شاہ صاب کے پاس بڑھا سراتھا ، اندرسے عامی فیفنوشا ہ صاحب نے اگر ورواز ہ محولد با اور مجھ سے کہا کہ صدر دروازہ کے گورکھول کران دونوں کو طابق

مریا اور جی سے مهاله صدر درواز ه کے تور تصول کران دو نوں کو والو! بی نیجانگ تصول کر دولوں کو ملا دیا ۔ مگر وہ دونوں تو کھٹ رپر رکھے کے انداز ایک میں سے میں انداز میں ایک کار میں کار میں ایک کار کار کھے کار کار کھے کار کار کھا ہے۔

ہمے کئے اورا تھتے ہی نہ تھے . نیفنوشاہ صاحب نے اگران کے ابھر کڑلے

嵌灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰

میں بے دیکھا کہ مہ دو نوں ماہ یا رہے انتوں کو جوڑے ہو سے حفورًا نوری فدمت عالی میں حا ضربوے تو حفور کر نورنے ان سے کچے ارشاق فرما یا بیس کوش کروہ الطم یا وں نہایت اوب سے والیس آسے اور جل دستے ۔

يعقده على مزبوسكايكون تفي كيول آخ تفي اوركبال كفي حقیقة طنورا نرکے واقعات بایت جرت انگیزی اور جنول نے ا بنی آنکھول سے دیکھے ہیں وہ نودیجیز ہیں۔

## برزو برزريه حضورا لذرك تفرفن

میں طرح جنّ وانس حنورًا نور کی محبّت کا دم بھرتے تھے اسی طرح سوا کی اوراً بی جا بوروں سے ہی مصنورًا نور کی محتبت کا اللہا رسوا ہے۔ اور کمپول

حوں از وگشتی ہمٹنے از تو گشت یون ازو گشتی سمیت از توکشت تدمعروت شاہ صاحب و ارثی ناتل ہی کہ ہیں ہے نو و دکھا ہے کہ درند ور ندحفورا نورسے وحشت نیں کرتے تھے۔

میرانشا بدہ ہے کہ اکثر جب آئیصحاک طرف مائے تولمیور صحائی کبو نا ختەرغىرە مىضۇرى ترىب اَجاتے اورىجىم الهرسى لىيىك جاتے تھے. نهريا حوض کے کنارے جب آئی کھڑے ہوتے تو میلیاں کنارے پر اُجا آبھیں پرندجا بفروں کے ایسے وا تعات و گرمعتر روایات سے می تحقق ہی

جن سے تابت ہوتاہے کرھنوٹرا بزریرا ن ان وں ک طرح طبور وغیرہ ہم فرہنیة

مولينا تجروارثى عين التقين مي كمصة عي كر حضور ير نوروول شريعيت مي ردنت ا زوز تنے کرایک تیم کی چڑیا ں جس کوشا ماں بنتے ہی بہت کثیر تعداد مِن أناشروع مولمين . ووصفورير نورك سم اطهريميني كنين اورتيكي لكين ما عنر بن محفل نے عرصٰ کیا : احفرر الركيا بات ہے ؟" توآٹِ ہے تبسم ہورٹیال دیا ۔ وہ سے اڑگئیں ۔ ت دمعروف شاه صاحب کا دا قعہ ہے کہ ان کولالوں سے بہت شوق تھا ایک بہت بڑے پیزے میں انہوں نے کشرت سے لال یال رکھے صحفوراً كم مكان من تشريب ركفتي نقي ،آئيك ينجر ع كتلي كعولدى وه سب الل المكيئ يرواقب وكيوكرت معووف شاه كالمحون كوط المركية ا بنوں نے پریشان مورع ہنا کہا: "ميرى سے بحنت رائيگال گئي ميں سے طری تلاش وستح سے اشخ لال بہتا کئے تھے یہ حنوٌرُا نوریے زیایا: " ابھی تو دور نبس گئے ہوں گے ملا ہو " اہوں سے عرصٰ کیا : " وه ير ندما نوريم كمين كركي ينج بول كر" أَيُّ كَ وَفَعَتُّ بِيثُ كِرِفِرِهَا يَا : "5 4502" اس تدرارش و زبانا تفاكه وهسب لال محنورًا نوركے جيم مباركر راكر ببط كئے ۔

اس وقت اَسُ بار بار ذراتے تھے:

11 266 11

ایا : "جب حفور ان کو آزاد کر چکے تومی قید کرنے وال کون ہوں جائے

بید. اس روز سے ستیدمعروف شاہ صاحب قبلہ کا بیشوق ترک آ

ہوگیا ۔ مولینا بخر وار آ مین البقین ہی مکھتے ہیں کر حفود پر افرنتے پوری سنتے میں ہی تدموسی کی فرمن سے حاحز فدمتِ عالی شوا ۔ اور بھی کیچہ لوگ اس قت

رہے۔ ایک صاحب سے تذکرۃ کہا :

" خبگل کا طرف میں سے ایک جوٹر احبنگلی میکور کا ویکیھا ہے " ایٹ سے فرمایا :

اپ کے حرایا ؟ " میا تم میں سے کوئی یا لے گا ؟

حافزین میں سے ایک تنفس نے نواہش ظاہری ۔ تو ا پ نے ارشاد

« پکولالو ً <u>"</u>

جس و تت وہ اس جوڑے کو کچڑنے گیا تواٹس نے ماکر کسی رکھی ہوئی چیز کی طرح اٹھا لیا ۔ چکوروں نے لینے سقام سے حبنش نبری کی ۔ حضور کے مکم سے میکوروں کے بدا سان آجا سے پراس وقت ہر

کئہ ومہ کو بیرت تقی ۔ مین الیقین بیں ہے کہ حضور الوراد ول شریعیہ میں تیام پذیر تھے اور

زنا نه کان میں استراحت فرار ہے تھے کہ بیکا یک چیوندٹیاں اسے مگیں اوران کا اس تدرکشرت ہوئی کر معیت اور فرش اور سکان کی سب دیواؤں میں وہی نظا آر تقدر

ستورات گھرا ہے گئیں ا درع ض کریے گئیں : « چونٹیول سے نا ہنیں ہے " آت ي مي كاكر فرما ؛ "كيال بي و" يه زنانا تقالك دم سےسب غائب بوكيل. ت يمعرو ف شاه صاحب وارثی نا تل مېرې : میں نے دکیما سے کراکٹر آئے کے بسرر چیونٹ ان کثیر تعدا دمیں ہے گرھ آ تی تیں ۔ تواکث فرا تے تھے : «مكان كے كونوں ميں شيريني كوالد و بيونٹيا ں بھو كى ميں » چنانچرتقبیل ارشاوی ما ق مقی اور اس کے بعد وہ چیزشیاں خور بخو نائس موجاتی نفیں کوئی ایک بھی نظر سزآتی تھی۔ ای طرح و گیرجا اوروں کے بھی وا تعات میں جن میں سے بعض کا نذکرہ مس زیل سے : شخ حین علی صاحب نواب وارثی زمیندار سا ده مئورو ایت شیخ رقیم بنش صاحب متوطن گدید تحریر فرماتے ہیں : حفور کورایک مرتبرسیروسیاحت فراتے ہوئے تشریف لاکے توایک ون گدر میں جم مهارے محان برنتیام پذیر سوئے حضورا اور کے ثبات کازمان تفار ہمارے دروازہ کے سامنے نیم کے سایس صنور پر نور نے اسراحت فرا بي ۔ نخ رحم بخش صاحب كابيان سے كرمي اورميك ربيا أرمنصب على ورکیرلوگ بھی وہی مفتورک عدمت میں حا صرر سے اور جب نیندا کے مگ توکیرنا صلے سے ہم لوگ پڑ کرسورہے .

 پاین نگے .سب جاگ اُکھے . وہ ہجاگ گیا ۔ بعد میں معلوم ہُواکہ وہ نود متعنو انور کی فدمتِ عالی میں ساھنے ہُوا تھا ۔

مولوی احدیسین صاحب وارثی متوطن ر مرا نوان ضلع باره بسکی

نا قلېږي :

آیک سک اوہ میری پر دروہ تی مجھاس سے انس تھا جب تھوڑ میرے محان پرتشریعیٰ لائے تو معفوڑا فور کے سامنے جس وقت خاصہ پیش ہڑا آ پٹ سے لینے وسٹِ مبارک سے دسترنوان سے اُٹھا کر ہرا کیاہے پڑ

ا سے علی فرا لُ ا ودارشا دفر ایا : \* بیرکتیا ٹبھی ہوگئ ہے ،اس کومزنگ ک وال کے ھیچری وبنا چا جیے ٹہری وانٹوں سے نہیں چیاستتی !"

حب رات کوصنور پرگزر کے سامنے کھا نا پیش مُوا تووہ موجوونہ تنی اور کھا نابڑھائے کے وقت بہت بنیں آئی۔

حب بعدين أن تومي سن اسكو كهانا وبالحراس سن بنس كهايا. ير سن هندا ازرس عرض كي كدوه اس ونت كيدنيس كها أر.

یں بے حفوّرا نورسے عرض *میا کہ وہ اس وقت کچھ نہیں کھا* آن آپئے بے وابا : آپ

" بلوهی موگئی ہے یہ در بریں در میسی کرچھ جو میں! کشیر اور یہ کا بعر کا جارار در

دوسرے دن جس کوحفٹورگرنورتشریعیٹ کے گئے . بمی جس طڑا کا ڈن کہ۔ معفور گرِنور کے ہمرا ہ گیا اور دوسرے روزوالیں آیا تومعلوم ہوا کرمیرے پیچے ہی اس سے کچھ بنی کھا یا ۔

یں نے لینے خواہرزاد سے سے برکیفیت بیان کی تواس نے پہا: «حفوز اندرکے ادشا و کے موجب اس کومونگ کی کھچڑی دی جائے۔ چنائخے کچواکر دی گئی تواس نے تفویری سی کھائی اور تقویری سی اپنے

چا چه پورود کامی کواش کے مود کا کاما کا دوستوری کی ہے۔ دولوں اضوں میں کیرجہاں حفورا اور نشست واستراحت فرماتے تھے

د إن بني اورينجكراسى مقام را بنا مراسين الصول *ريسكر مرنگون مو*ل اوروم تزرط ویا -.. میں بے اس کومرمنے کے بعد دفن کیا ....النّٰداکبراس و قت مجبیب مالم تھا ۔اس کے انداز سے الیم جا نثاری و مجت مترشح ہوتی تھی کہ میں اب منی جب خیبال کرتا ہوں تو چیرت میں رہ جاتا ہوں ۔ نشی نوا ب صین مار مروی بیان کرتے بی کدا کی مرتبر حفور ر اور کے والدما مدسيدنا فربان على شاصا حب رضى التّدعنه كاع س تعايم بمي ديوه شريف بين ما حرنها رصيب مول ببت زام محيح تها . میں بازار میں موجو و تھا کسی منص سے جا لاک سے ایک و کا ن پرسے بید اٹھالیا اور میل دیا ، سرراه ایک یا وکن سرنیجے کے سرے پڑا تھا ، وہ يمارگ اله كفراسوا اوراس شفن كاياؤن كيراليا ورهيران سياميني هپوژا . تواس شخف کو کیمه خیال بُوا ا ور د ه دل بی دل می کویسم پراکسس بید ى قيت اواكرين كي ليه اس دكان كاطرف جلينه لگانت اس تُقريد اس كے يا وں جھوٹر دينے اور وياں سے جلد ديا . اس شخفس مخاس بیدی قیمت اوا کردی راس وتت میں ہی اکسی وا تعد كو د كيمه ر ما تفا يكيدا ور لوگ جي بغور د كيمدرس تفيه رسب كوسخت تعجب تھا۔ یشنج حین علی صباحب دارتی زمیندار سا ده مئونات*ل بی که ایک مرتب* بدنا تربان علی شاہ صاحب رضی الله عنه کے عرس شریعیت میں ایک بور بے كا گھوڑا بچەرى چلاگيا . لوگوں كو بڑى تلاش دىنجەپولى سىپ پريشان وتتفكر میرتے نقے اس مالت من من اس طرن علائیا تومی نے کہا کر حضورا نوری فات عالى مم حاكر عوض كرو. ده حفرٌ انورک مدمت بی ما خربوا توای سے محرا کرفرایا: " 62 6 1 2 8 2"

<sub>ビ英</sub>英英英英英英英英英英英英英英

تام نوگ میدمی تلاش کرتے کرتے و رکئے گراس کا پیتر نرطیا تھا نرحل بالآخروہ یو بے اوراس سے سب ہمراہی ما یوس ہور بھی گئے ۔ شام کود کھتے ك بن كر نوو بخروكمورًا است تفان ر آموجود بوا . مرشيمي حفورًا نورك تعرفات فيض آمات كاظهور تها اور درزورير ب رآئے کی ماطنی محرمت کا افر تھا ۔ وہ موزی جا نور جو بغیرا نیا بہنیا نے باز نبی رہتے ان کے زبرالو وحلہ ہے بھی حضورًا نور محفوظ رہے اوراس موزی جا نور کوابنی ایدارسان کی تدرت کی طرف سے سزا ملی ۔ ینا کیزیم ورن شا ه صاحب دار آن نا قل بن کدا ستا نر عال کے دیب منوّر على سيائ كالكرتها واس كے مكان ميں أيك مرتب صفورًا بزرا سرا حت فر ما رہے تھے کرایک بہت بڑا کا ہ سانب ھیت پرسے حضور ا نور کے اور گراڑا جس کو و کھھ کرسب ستورات متوشش ہوگئیں گراٹ سے اس کو دست میارک سے اٹھا کر بھینک ویا ، اٹھاتے وقت اس سے حضور الور کے انگو بھے میں کا ال کھایا۔اسی وقت آپ سے یا نی منگایا اورعسٰل فریائے گیے۔ اس سانپ کی برکیفیت مول که وه سا منظرام داخود بخر در شیت تھاا ور آخر کار سر کمیتے ٹیکتے بغیرسی کے مارے آپ ہی مرکیا ۔ اس نبر کوشن کرمی ہی حصنور کی فدمت میں جا حز ہوا ۔ا در بھی ہہت سے لوگ اَ گئے اور عرصٰ کی ، " كي دوا وغره طدى موني جاسيتے " أئي سے تبسم سے ارشاد فرط یا ، "بس ناليناكا في سے " اس كے بعد فرما يا: « عاش کا گوشت ورندو ل برحرام ب رزما نب کا زمرار کرکت

ہے دشرکھا سختاہے " حصنورًا بزر کےتھر فان نیف آیات سے جوا ژاپ مرتب ہوتے تھے

ان کا بیان نہا بی*ت شکل سے* يركيٰ نة بات بي غير مولى توبيال نمايال سو أني تفيس ا در بغير قصيد و بلاا الوه آئي

ے زات ممودالصفات سے نوارق عادات کا خلور ہوتا تھا ۔اَ *سُے کی بشا*ر

رامتیں زبان زدخاص وعام ہیں۔

بركات وعوت | يترظامري يخضؤا نوراز برنا باحسن وعشق كم فحشرتصور

تقها ورمركه ومدأث يرنثار رمتاتها حضورًا نورك طرف منلوق الهي تُوطُّ وله كركرتي تتي جس طرح مع سے گروپروانے قربان ہوتے ہيں آسي طرح اس لعل

شب جراع ولایت کے گروان انوں کا ہوم ہوتا تھا اور جود کھتا تھا اس کے دل من پروصله اورا منگ پیدامو جا آن تقی که میم کس طرح اس محبوب اور مدم

الثال صورت يرنزل ن موجا وُل بحونسي نا يا ب چيزاس و نت وستياب مو

جوان پر قربان کرووں مکہاں سے دولت او تھ آ جائے جوان پر نیا دوں ۔ غ *حنکه عیب ذلیفتگی کا عا*لم موتا نفاا ورجانتاری اور فریفتنگی م*س ایک ورب* 

پرمیفن ہے مانے کی کوشنش کرتا تھا ۔

سسائه عالىيه وارتبيين بفضاله تعالى رائيك رائي مغدرت صاصب دولت و ثروت رئوسا امرا البيموجود م*ن بن كے نزویک سينگروں مزار*و

كالاكفون رويه صرت رويناكو أي ثرى بات نبير سے . ابوں نے اپنی دولت کا اگر کوئی حصد حضور انور کی جا ں نیاری می توان

كرديا ورعوام ان س كے نقط تكاليس برا سازوسا مان كيا، برى حصارت كى کی بهت کیچفر چ می توگوان کانسی فیاضی و دریا دل وعالیمتی مرطرح قابل تمین واً فربن سے۔

گرا برسب اس غریب کی وصلہ مندی کا مقا بد کر کتی ہے جس ك اپنے ال میال اورتن بدن تو تکلیف پینجا کر صرف حضورًا نورکی مهمانداری اور 746

ا ہے گھریر گبلانے کی آرزومی میسر بیسدا ور دھ كى بهان كالرف عاصل كار نى الحقنقت استخص كى عالى بنى تما بل وا دُا ورحوصلەمنىدى لائق صا ويسے جو گھریں سر کھا ان اور سامان امارت ہے وہ ہے اوراس اگربریاں کسند بہرام گورے نہ بول یا ہے کمنے باشد زمورے صنور نورک ما ریک میں اور حق شناس نگاموں میں ان غربا کی ہجیہ تدر ومنزلت عمل اورجس شوت ورعبت سے بیادہ یا ان عربیوں کے مکان ررشریف مے جاتے اور ان کی فاطرواری اور دلداری کے خیال سے جیس ك تكف التي كرت وه اك درجرًا خصاص رحتى من تصفرا نوری مهانداری کاشرت زیاده ترا سے بی وگوں کونصبیب برا ہے ہونان تبینر کے قباح تنے اورجن کے بہاں مال ومتاع کے قسم سے كون چزسواك مام فداك رتقى . حضور رنور کی بر تو عادت بی قس کر جس کس سے باں سلے تھرے بھر آخر وتت كك اس كے بيال مفرق رب امراؤرؤساك فاطرت ميم صورت جائے قیام کو تبدیل نیس فرما یا را دراس حضوصیت میں زیا وہ تعدا دغراک ب بوصعب اول مي متازطور ينظرات مي اوران كوميع وشرف رب برك امرأ ورؤسا كے مقابله میں ماصل ہے كرحنور تر نور ميشران كاعزندازال فرماتے اوران کی فرست کو مہیٹر سامان امارے رِ ترجی وینے رہے۔ غرا مین زیاده ترشرت بے محصورا ندساک بیری دال برے شوق سے کھاتے ۔ادہری وال کی کھچڑی اور یو دبینہ کی ٹپی بہت بیند فرماتے تھے در بھوے اور خرنہ کے ساک سے آٹ کوڑی رعبت تھی۔ ا در حن امرًا ہے آئے کی دعوتی کیں وہ کہتے ہیں :

« شیربه نج ست مرغوب تھا، شامی کیا ب سے فاعی رغیت تھی فیرینی ست مرفوب طبع تطبیت تھی . اس سے پہت جاتا ہے میساکراکل شرب کے ذکر میں کھا گیاکہ آٹ کوکسی حزے رعبت بھی مز نفرت تھی .اکٹ کومیر با اوں ک ولداری کا خیال تھا يز ما كوحصنور كي فدمت عال من جوخصوصيات عاصل تين ان كافتقر تذكره بو ديما ران كى جال نيا رمال اور نشرف ا دّليت آخر وقت بهدان كو عاصل را وه ان کے لیے سرما یہ نخرونازیں، نی الواقع ان فرا کے نذکرے سنے حروث میں تھے مانے کے تا بل من جنهوں سے جان ریکھیل سر نھا نداری کی اور تھی ہے۔ تدعلى ما مدشاه صاحب ستما و ه نشين سانا مى صلح برود ألى روايت نشى صاوق على صاحب ساكن گويام وُضلع مروو في تخرير فرانة من : صنورًا نور كاكم مركوجو نايت غريب تفاا ورجس كيا بالصنور مراكرات فق يصوري تشريف أورى كاطلاع مى وه اس خرس ببت پرٹ ن ہوگیا کیونکہ اس ونت اس کے ہاس تیں گز گاڑھے کے سوا اور کھ د تقا اور صنورًا نور کی مها نداری کچه آسان رفقی ایک انبوه کثیر سانخه مانگا. ا درسینکروں تحض عابی سے سمراہ ہوجا نے تھے۔ ده اس ريشان من تفاكراس كه ايك عزينة الكها" كي روسيرا ورزيور رکھ لوحیند ما ہ کے لعد مجھ عزورت ہوگی جب لے بول کا !! چونکه جندماه کے لیے ابنوں نے مشرو طرکز پانس کیے اسغریب كونتيال بيدا بواكر بيغيل إما وسيع كيروانول بعيدمن فكروكششش سيعاتناه وبيد جمع كراول كا اس وقت إس روبيد سي مفتورا نورك بها ندارى رل جاستے۔

چاپچاس سے ایساس کیا ۔ جب صنورا نور فصت موسے سکے تو .

ارشاوزما ما :

" پرائے ال سے بہان فرازی کرتے ہو "

اس يوص كيا ، وصنوز ي عطافها بي ترمي ب ادا

ر دوں گا "

مسورا بزرسے فرمایا:

۴ بان بان قرار داد تے بوجب سب دیدینا :»

چنائے حضورا نورکی ادشا دک برکت سے بہت جلد اس غریب سے پاس موسیے جمع سوگیا اوراس سے 1 یا نیت کی صورت میں کھ لیا اور طلب کرتے

بی دیدیا۔

اس واقعہ سے پتر جاتا ہے کہ غراباً میں کتفدر جذبات مجت اور کتنی حصد مندی تنی کہ وہ اپنی بساط سے زیاد چنٹوا فزیر مال قربان کرنے کا وصلہ

مال والون کامال خرچ زیاده قابل تعربیت نہیں ہے کیونکہ و واضلہ

استطاعت رکھتے ہیں ای لیے اس ما بل ہیں ان پرنداکی طرف سے ہی جے وزکوۃ وفر بانی وصدننہ فرض ہے گرجس سے پاس کچھین ہے اس کی جاں شاری ا ورفر بانی و کھھنے کے ما بل ہے ۔ حقیقت یہ بی غلبُ عشق وقعیت

ے ہے:

ر تبرشہی<sup>ءشق</sup> ک*ا گر جا*ن جا ہے۔ قربان جائے والے *کے قربان جاہیے* 

غ باکی بہ حالت بھی کوہ ہ برتن اورسامان زندگی کی خروری چیزوں کو یچ ڈا سے ننے اورحنٹور پر لار پر نشار کے تھے ۔ ما لاکھ چھٹوا نور پر نعل کیسند نہیں فرما نے تھے کوکوئی شخص زیر بارہوا وروہ اپنی مفدرت سے زیاوہ فرچ اخراجا نشکرے ، گرمتسوسطا کیال لوگ بھی قرص کیلتے ، زیود رہن رکھتے تھے اور آئیٹ پر زرو مال تو بان کٹے بیٹر باز نہسیس آتے

تھے ۔

چنائج شیخ حسین علی صاحب لزاب دارثی متوطن سا ده مئونائل ہیں کرحنوٹر پر نورنے مجھ سے بار لما اخہار نا راحنی فرمایا : "تم قرض مذلیا کرو مجو گھر ہیں موجو دمو وہ مہا نوں کے ساسنے بیش

د با رویه مخرا پینے بوش وخروش میں مرشخص محوتھا ا در بہی خیال کر تا تھا کہ ہم سندند میں میں میں میں میں میں میں اسلامی کا اسلامی کا تعالیٰ کہ تعالیٰ کہ تعالیٰ کر تا تھا کہ ہم

ی سے نواعے لایک جوصور اور پر تکارر دیں۔ جو لوگ حضور اور کی دعوتیں کرتے وہ نیروبرکت کا بے انتہا ظہور دمیتے

تنے رصنوڑ اونجہاں تشریعیٰ ہے جاتے را سسندیں اد صرارٌ مصرے زاڑی کہیڑ نگ جاتی تھی راہ جانا وشوار سوجا تا تھا ۔

تھنٹوگونریش کے بہاں دعوت تناول فرماتے اس کے بہاں کے کھائے یں ہے انہا برکت ہوتی تنی بدا کیک عام بات تن اور ہر بگیرا یسا ہوتا تھا کہ جتنے اومیوں کے کھالئے کا انتظام ہے ان سے کہیں زیا وہ نہان موجود ہیں ۔

مولوی علی احد خا بضاحب وکیل اگرہ مکھتے ہیں : ۱۱ بایریل سلامیلہ کوصفور برافرا بسے وقت میں آگرہ تشریعیت لاسٹے

۱۳ اپریں منتشد تو سور پردوا سے وقت یں ارم سرسیت دست که افتاب غزوب ہو چکا تھا اور کچے دانت بھی گئی تھی پہلے سے تشریعیت اور ک که اطلاع زخمی جفٹور کا فاصا تو ہت اَسان سے تیار ہوگیا گرزائر مین ک کثرت ہوگئ جو کھانے کے وقت بھی دو دوحا کی سوا دمیوں سے کم کا جمع زہوگا ہ

پ چنائیڈنا وفٹ ہونے کے سبب کھانا ہی نکیل وسٹیاب ہوسکا ۔ جو کھانا ٹریاگیا وہ کس طرح سب زائرین کے بیے کانی ندتھا ۔ نگرمجوری سے

اس کھاسے کو کھلانا نٹروع کیا . توسیب کو کا فی موگیا ۔ اس وانعدر ست تعجب تھا گراس لحاظ سے کھے تعجب بھی ہیں ہے كر فيوسے مرسے يوم نر حكيم الحد على فان صاحب فروز آيا دي وران كي بمثیرہ صاحب نے بنان کیا کرجب بھی مضوریہ نو فیروزاً بادسٹرلیف لائے توكمي وس بيرا وربيس بيرسيے زيا و دعنس كاكھانا تيارنيس بوا ،ا درحفور كے سب سمراميوں سے "كمرسر بوركهاليا رنواه وكس تعداد مي بور مكر کھا ناکم نہیں بڑا ۔ مالا کم حضور الزر کے سمراہ کشر جمع — بونا نھا ۔ منى عبدالعنى خان صاحب دارتى ناتل مَن كرجب حفور ير نور ميرى التدعا سے میسے دیوروہ میں تشریف لائے تو میں راستہ وغیرہ میں سب مہانوں کے بے کھا نے کا انتظام کرنا تھا۔ ایک م تنبه میک ایک عزیز ہو بڑے کیس اور دولت مند شخص ننے اہوں نے محص ا مرارکیا کجب حفورتهارے یمان شربیت الے جا بین تراہی براموضع ہے بہاں حزور ایک روز قیام کریں ۔سب مہا بزل کے لیے بهت اچھی طرح کھانے وغیرہ کا انتظام رہے گا۔ ابنوں نے اتناهرادک کو کمن فجور سوئیا راس سے جب میسے روروہ میں تشریعی سے جانے تھی تے ان کوا طلاع دیدی اور باکی بے نگر ہوگیا بگراختیا فا چارسرا کا چار سرطول اوراسی مناسبت سے وال کھی گوشت دغیرہ اسیے ہمراہ ہے دیا ۔ جب صنورا نور رائے بر ملی تشریف لائے تو بہاں سے تقریباً میں سوا دی حضور پر نزر کے ہمرا ہو گئے ، حب اس موضع کے قرمیب پینچے تو مولوی ابراہیم ین صاحب دکس سے حفورا فری فرایا: " جا کے و کمیوتم لوگوں کے تھرفے کا بھی کمیں انتظام ہے " منشی عبدالغی صاحب تبلہ وارثی کا بیان سے کہ فیکوز کی مل بقین تھا کہ ومان سب انتظام درست موگا گربتعیل ارشا دِعال مِن بھی گیا ترعجیب

، جا دیمی که و تعلقه وارصا حب بین بران کا کوئی سپای یا چرکیاری، رنزد سگار به بروهمی می تفل پژس بوت مین ، به دیکه کر خصر جونداست و پریشانی تنی وه خد بیان سته با هر سه . مین ول بی ول مین کهتا تفاکهٔ استقدر جلدی کهال سه تومیری خیمه آمیل حسوان ول بی ول مین کهتا تفاکهٔ استقدر جلدی کهال سه تومیری خیمه آمیل

جوهمانبیول کا آسائش کا انتظام مورد کیونکههنورا نورکووابستگان دامن دو<del>ت</del> کابهت خیال سے . سر مورد سرورد سرورد میرورد سرورد سرورد

اس و تستن جب کوئی ٹیجانی نظر ندایا توہی کورٹش اٹ وارڈس کے دفتر میں گیا، اور بھان خالی کرایا رھنٹور کا نوخور بخرد و مال تشریعین سے استے اور اسراحیت فرائے نگے ،

کی سے وہ جنس جس کا مجوعی وزن دس پیرسے ذیا وہ نہتھا اپنے مازموں کووی اورتا کیدکی ڈملہ سی کھانا تیار کرس ہ

رون اور البيدن و مبدى ها ما بيار رب: مجھے عجلت بنتى كەيم كسى طرح حضور كر كوركے ساسمنے دستر خوان ميش دوں ر

جیسے بی کھا ناتیا بہوا ہیں سے حفو ٹرید لڈرکے روبر ویش کی جفوالوں سے حسب معول اسی فلیل مقدار میں ہوئے ہوئے کے برابر بون تھی تنا ول فوایا۔ اس کے بعد میں سے بیس آومیوں کو بھیا یا توانوں سے بھی کھا لیا اور کھا ہے ہی ہے کہ معدور الربید الربید الربید ہوئی ہے جس کر سے اللہ کا کہ رہید

خب سانظ آدمی کھا بیکے تو میں مجھاکہ اب مہانڈ ل کامیز بالی خور حضور ہی فرمار ہے میں ۔

یں نے بیس بیالوں میں سالن اور دال نحلواکر رکھدی اور تقریباً دوسو اَدمیوں کو ایک وم سے بٹھا دیا۔ اس ربھی کھانے میں کو اُن کی بنیں معلوم ہولی معراس قدر اور آدمیوں نے بھی وہ کھانا کھایا اصدیت و کی دیا۔ تغریب سے دریں ہے جمعان ان سے باری نفستان کے دیا ہے۔

تنن سوادی سے زم صنورا فر سے ہمراہ نر نھے اورسوسواسو کے زیب

09.

اس موضع ہے اُگئے تھے . کہاں دس پرجنس اور کہاں چارسوسوا چارسو کہان اور سب اَسودہ ہال: اِن سب کے کھائے سے نعارغ مونے کے بعد ہمی کھائے کی وہی مقدارتی جو یک سب کے کھائے ہے وہ مذہبوا

نے ربی اور وہ رات کو صرف ہوا ۔ یہ واقعہ ایسا چرہ انگیز تھا کہ ہر شخص کا عقل کچھ کام ہیں کرتی تھی کہ کیا ماجرا ہے ۔ مشخ حین علی صاحب نواب وارثی زیندار ساوہ مشر کھتے ہیں کہ

صنورُر نورمیرے بها نشرنب لائے تو میں سے سوادمیوں کے تھالنے کا انتظام کیا تھا گرا ہے سے مہاہ زائرین کاکثیر مجھے تھانفریباً چارسواوی ہوگئے آپٹ سے فرمایا : «حین علی مجع بہت ہے "

یں مابی ہے ہے۔ میں نے عرض کیا: "حضور کو گن حرح نہیں ہے " نفوش و ریس حضور ریور نے ایک قصتہ پیراور مرید کا بیان فرمایا:

محقوری ویرین خفور پروزی ایک قصد پیراور مرید کا بیان فرمایا : " مُرید سنت پریش ن عال نفااس سے بہاں اومی زیاوہ آگئے مرید سنے پیر سے قدموں میں سر رکھ دیا کہ آبروا ہے کے باتھ سے ۔ بیر سنے کہا و سمہاری چاور دوئیوں پرڈال دواور کب مالند کہ کر ویتے رہوا اس نے بی کیا اور سب

مجھے یہ باربائخر ہہ ہوا ہے کرحفورا نورجیب مہمان ہوسنے تو کھانے ہیں ہیں۔ میمرٹ انگیز برکسٹ ہوتی ۔ یو دہری خوانجش صاحب وارثی متوطن آگرہ مقیم اطاوہ بیان کرنے ہیں کمیری بڑک کی شاوی تھی۔ جہاں سے بران، آگ وہ بہت وولت مند

گھرتھا ۔ مجھے خیال تھا کر برات میں بہت اُدمی اَیسُ گے اور شادی بیاہ م معالمدسے کہیں ایسا نہوکوئی بدنا می کاسبب موجائے۔ اس لیے مى صنور كى خدمت عالى من حاصر مُوّا ا وعرض كيا : « میری لاک کی شادی ہے اور ٹری مبکہ سے رات آنے گی " آئي سے فرط يا : « کوئی باشت ہیں ہے ؛ میں چلا آیا اور انداز ہ لگا کر کھا سنے دغیرہ کا انتظام کیا ۔ فرین کیشتری

ادر دوسرے برتن خاص تعداد میں تھے . جب بات آن تو امیدسے کہیں زیا دہ مجمع تھا میں سے حضورا فرکا ملبوس مبارک کھانے پرڈال دیا اور کھلانا شروع کیا یتجب رتعب تھاکہ فرنی کانشزیاں جونی کس ایک کے صاب سے تقين اورسب جزير اس مقداري تقين تو بكرخراب شهول ان بي استعدر بركت بونى كداكي أبك تفق سنة جار جار مرتبه فريني كانشتريا ب اوراس طرح دوسری چیزی طلب کیس اور سب کودی گئیں گروہ ہی کم مذہبوئی اور سب

مجمى كونيل سب تتظين اور رات والون كو حرب تقي بصنورًا يور

کے ارشارعالی کا پزمنیجہ تھا۔

شفے امراض تصور بربزر کر دات محمد دالصفات ہے دینی وونیوی دونوں تسم کی برکات كاظهور سوتا تفاجس طرح حفورا لأرامراض روحانى كطبيب عاذت تقامى

طرح امراض جبانی بھی آئ ہے ایک اشارے سے زائی ہوتے تھے۔ یمجید، بطعن سے کواٹ نہ کو آن دوا نتاتے ندوعا فرواتے نہ سلب

مِنْ كَاكُونُ عَلَى كُرِنْ كَيْنَ كُوعُل تعويْر كُنْرُه وغيره كَ آبْ كيسلسكُ عاليه يل مخت ما نغت ہے . گرا يك انتار هي مريفيوں كو صحف بو جاتى تمي .

حقیقة حفولانوری زبان فیفن ترجان بی مین تاثیر میسحالی تخفی تفی بونظام و بالن طور دینظهور میزانها بی بنی کر جمع مین روبروحا عشر مواسی کوشفا حاصل موجائے بیمد حاضو نائب جنی حفورسے متعلق مونا تھا ان کی دشگیری تراتے تھے ۔

ر مائے تھے ۔ چنا پنجموالینا کی آوار آئی عین البقین میں کھتے ہیں کومولوی قاسم علی صاحب رئیں فتچور کو پیدا ہوگا کہ دھنوڈ پر بور فازنیں پڑھتے ۔ سمبر مریشہ عام مریس مرمولوں صاحب موصوف سخت علیل ہو گئے اسی

ایک مرتبر برام بریمی مولوی صاحب موصوف شخت علیل بوگئے اسی زمار معلالت میں جبکدان برعفلت طاری تھی انوں نے ویکھا کرھٹورا فررستے کھٹے ہوئے فرط تے میں کہ :

ار سے ہوئے وطامے ہیں اور اس میں اور ہے ہوئے ہوئے ہیں ہے۔ مولوی مولوی اب میوں پروتما شاہبی کرتے مرض تو کچھ ہی نہیں ہے۔ میدارشا دسکی مولوی صدا حب چونک بڑے تو واقعی کچھ مرض مزتھا . وہ نہایت عقیدت و محبت سے جھنوڑا نور کی فدمت بارکت میں عافز ہوکر

ترفِ بعیت سے شرفیا ب ہوئے۔ اس طرح کا ایک ووسرا واقعہ ہم مؤلف عین الیقین نے مکھا ہے کہ ایک شخص را ولیڈی میں سخت عیں تھا ۔اس کے علاج سے طبیب وڈواکٹر سے ماہ زمیں سنگر

وه ایک شب می روت دوت سوگیا . نواب مین کیا دیجیتا ہے کہ کایک احرام پوش بزرگ تشریف لائے اور زیایا : "کیوں گھراتا ہے ۔ تواقی امراکا ۔ یا تھ لاکہ تیری بیعت لی جائے :

" کیول کھرا تا ہے۔ کو اچھا موکیا۔ کا تھد کا کر بیری بیعیث کی جاسے ہے۔ اسی درمیان ہیں اس کی آنکوکھل کی تواس سے اپنے آپ کو جسمی وثند پایا ۔ عرف صفعف کش کیا بیت تھی وہ ہمی جانی رہی ۔ وہ را دلینڈی سے بینز کھاکر د کو ہشریف آیا توصیے ہی اس ک

ده را دلینڈی سے پہنہ گاکر دیو ہ نٹریف آیا توجیے ہیاں ک نظر صنور اور پر پڑی واتس باختہ ہوگیا اور عن کرنے گا ہے : مرتبے بور کر مثن ان تعابت بورم 095

مفورًا نورك فرمايا:

ہم تمہارے ساتھ ہیں مجت ہے تو کچھ دُور ہیں جا دُا ور کچھ ٹم بڑا۔ ان دا تعات سے ظاہرہے کرجم طرح حضور پر نور کو کو سے

مالت خواب میں سبعت لیتے تھے اور اس کو اس سبعت کاطرے جا گزرکتے تھے جو حالت بدیلاری میں ہوئی ہول اسی طرح لوگوں کو دوسرے فوائد بھی

عالم روبامیں حاصل ہوتے اور بیاری میں اُن کی اصلیت بالیُ جاتی ہیں جس سے صاف ظاہر ہے کر حضور انور ظاہری و باطنی طرر پر کیساں نیفس رسانی فرمائنے نقے ہے :

مین غفلت مری بیداری ہے اللہ اللہ روید سیرین کا میں رویون دیت ہے ہے ہے۔

عین الیقین میں ہے کہ چندرگڑھ کی صنور انور تقیم تھے ایک فاروب فاخر بڑواجی کوجذام کا عارضہ تھا ۔ وہ غایت ادادت کی وجہ سے وہ دبیجہ ہواجلا چلا کردونا تھا اور ت

:
سیاں اب میرا اقد کون کڑے گا سب سے مولا تو آئے تھرے "

دودن کروه اسی طرح حاصر نثمدا . حب مصفورانور نے اس اشتیا تر سبعت صدسے متجا وز دیکھا کو ارشاد فروا ما :

" ہیں تجھکو آنکھوں سے مریدکرتا ہوں مجھے اقبی طرح و کھیے ہے :" اس کا ویکھنا تھا کہ اس وقت اس کوم ض جذام سے سحت ہوگئ ۔ اور عالم ذوق وشوق میں اس کی کیفییت دید سے تا لی تھی ۔

روما م دول و حوق بره ای میسید و بده مارم را . مور بدری را حد حبین صاحب تعلقه دار را بالنه ضلع سیتا پور کا دا تعمر هما:

وہ ایک مرتبر کھائنی اور نجاریں بھلام سکنے اس مرض سے یہانیک ترق ک کرکسی سے وق اورکسی سے سِل تجویزک ، کزورس یہاں کے بڑھی ک

عِينا يُعِرنا وشواربوكيا ، غذاكي فواش باكل نبير سوّل هن بيجيني سے دا تول ك نندار سن ھي ۔ اسی زماندیں صنور پر نورموصنع را باز کوتشریف کے گئے اور چو پر صاحب موصوف ک کوتھی میں فیام فرایا ۔ چوہدی را حت حین صا حب کا بان سے کرشدت مون سے میں حضورًا بؤرك فدمت عالى مي حا حزنه موسكار جس روز صنورٌ پر بزر رخصت ہونے لگے توجیکو نورمحدشا فا وم کے ذريعيس طلب فرمايا مي مشكل تمام حا حنر ثبو اا وردست بوسي ا ور قدموس کے بعد بھوگیا ۔ اَتْ مِنْ مُعِكُو الأفطه فو ياكر نور لحدشاه صاحب سے فرط يا : ا را حت حين بيت و بلے مو گئے ہيں يا ا ہوں نے عرصٰ کیاجھور پہریت عرصہ سے علیل ہیں " يُتُكُولَّتُ بِيغُولَايا: " مَمْ كُوكِي معلوم يه توبيت التي بي صف رو بلي عزور بوكي "كرر سهررسی ارشا و فرما با : " يرتو بهت اُحقِے من لاغرى بھى ماتى رسے كى يا یہ نیا نے بی حفیقُ ابزرا ٹھے کھڑے ہوئے ،ارشا د فرط یا : "أَ وُراحت حين مم ثم بل تولين " یوبرری و دست سین صاحب کا بیان سے کواس ارشا دسیم سے سمجاكر حنور ريور تو كيمارشا وفرمات بن شفقت وعنايت ب ١٠ ب میرا دقت فریب ہے اس سیے ہیں قدموں کی طرف تھکنے لگا ۔ فرما ما : "آدُ طي لو يَّ

یہ فر ماکرھنوڑا نورسے آغوش مبادک ہی ہے ہا ۔

اس كے بعد صور برنور سے نشست فرمائي اور بھر نور محدث ه " را حن حسین توبا مکل ایقے ہیں انہیں کوئی مرض بنس سے " انبوں سے عرض کیا : "حفوركيا سع! " حفوثرا بغدسن اسى طرح تين مرتبه معانقة فريايا ا وررفصت كرويا چهری را مصحبین صاحب خود مخر بر فرماتے ہیں: مي من الت كاطرف خيال كيا تو خدا عيم ب كرسوا في لاغرى کے کو کُ مرض کُ سُکا بیت با تی نرحی اس وقت میں ہے ہوئں کیا : " يى صنوركوينياي كي اسينن ك علول كاي حضوٌرہے فرمایا: " تم الهی بہت وسیلے موا اتھی بہاری سے اچھے موٹے مو" بى ئے عرصٰ كما: " ين نواب حفور كرم سے باكل افياموں " چنائیزًیں نے کلف گھڑے پرسوار سواا ورحفنوْ انور کو بینی سے سے بے اليش ككرا اس ونت ككيكيفيت بيان كرول طبيعت بق كرشكفته مورى تى دل تفاكد فرط انسا طسة باغ باغ مور باتحا . اً وحفوُّا نور کشفقتیں یا وا تی ہی تو کلیجہ منہ کوا تا ہے کیا نوازش وکرم کیافیفن وترکت کی مرکارتھی ۔ لمشى عبدالنى فان صاحب دارتى رتيس بورو عنى خان صلح رائے ربى تنمضة بن كرمين برسال صفور برنورك والدما جدر صى الندعية كيءس تراعيث میں ماحز ہوتا تھا را یک سال میں ہمار ہوگیا اور میں بنے ایک عربیفیرے ذریعے

این لجبوری کا حال کھر حفیورا نوری فدمت عالی میں ارسال کیا ۔ تو آٹ یے مے مازم کو ایک تبلیح سفید جوشیر ما بی کی تھی ایک تورے میں رکھ کورشت فرما ئى ا ورارشا دفرما يا : اس بيني كويا ني من أوال دس ا ورياني ليس " جیے ی می سے تغیل ارشا وی سب نسکاییں دفع موگیں اورم اتھا و متبیج کی سال کے میرے یاس دی میں جس نب وارزہ سے مریض كواس تسبيح كايان يلا اتصاب كوفر راً صحت بوجاتي تني ر ايك مرتبرمي رزمائه قيام كهفاري وه تسيحكى صاحب كم يمقح رُه می جس کا مجھے کے مدا ننوس موا تھا كر جم سكھ صاحب رئيس الاؤلى ضلح بن لورى كا وا تعدب – *کدان کاخون خراب ہوگی تقاران کا قصید تھا کرموقع ہارجنورا* اور ك فدمت عالى مى عوض كيا حاك . ایک مرتبه صنور کی فدمت عالی می ده عاهر بهوی توحضور تر نورین ما ضربي مي سے ايك شخص كى طرف ميا طب سوكر فريايا: ، کرجس کی عمر بچاکسس سال سے زیادہ ہوجاتی ہے اس کو برعاصہ نېس بوتا ي کھا کرصا حب موصوف نو دبیان فرماتے ب*ین که دوسرے بی* روزمے مجے پر تسکامیت محبوس نبس مو فی اور میں بائکل میچ و تشدیت سوگ یہ تاضی رحست علی صاحب اکبراً بادی تکھتے ہی کرمبرے بھا تی مختب س نهايت بدمزاج وأتع مبوسئے تقےاس ليے كمي زمن بنے ان كو دھوكر ديكہ پاره کھلادیا - باره سے ال سے تمام بدن کوهلی کردیا اورائکلیاں دغیریمی من شروع موكيس مام حسم سے بدارا سے مل عن كر عفونت كے باعث ان کے یاس کھرا ہونا وشوار تھا۔ حن اتفاق سے صنور پر اور انٹر ایف لائے میرے بھا کی شرم کی وجہ سے صنورًا نور کی خدمنتِ عالی میں حاصر نہ ہوتے تھے۔ بشکل تمام جنور افد کی خدمتِ عالی میں لائے گئے .

ه هدیست می است به دست مبا*رک د که کرهر*ف اتناارشاد فرایا : « یقین رکهنا »

ا در میه فرما کر دخصدت بهو گئے ۔ مرض فوراً جا نار یا اور وہ اپنی اصلی حات پی

رِرآ جَکے ۔ سب کوجیرت تقی کہ وولفظوں سے حفوق انزر نے ان کا ایسا فوری علاج نرمایا ۔

من من رصت علی صاحب اسرآبادی ناتل میں کداگرہ میں ایک دو کا شد مرض سے نہابیت ہے مین اور بدحواس تھا۔اس کو حَسِ بَول موگیا تھا پھری پُر عمیٰ تھی ،اص دشکے کو اس تحلیف۔ یہ سی سیلو قوار نہیں تما تھا ،اس کے اعز ہ نے حضورًا نوری خدمتِ عالی میں اس لڑکے کو کسیشیس کیا اور عرض ِ حال کیا ۔

حضورًا بغریے نوبا یا : "محل عبیح کو بکا بک اس کی نیفیری نکل جائے گئی !" مریم سریت نوروں

چنائچه دوسے رون ایسائی مُوا جیسا کی صنورانورئے ارشا وفر مایا تھا۔ وہ لائے انوشی نوشی دوڑ تا ہوا حضور کیرنور کی فعرمت با برکت میں حاخر ہوکر ندموس ہوا ۔

اوگوں کو دفعتہ اس مے صبح ہوجا نے پرچیزت تھی۔ مولوی احدث بن صاحب متوطن رہر ومئوشلع بارہ نبک ناتل ہم پر مولئنا مولوی عیدالئی صاحب وارثی جگوری دجونی زبان نبایت مقدس اور ابرار

مونوی عبد لئی صاحب وارئی جلوری دجونی زمانیا جائیت مفدس اورابرار لوگوں میں گذرے ہیں اوراعلیٰ درجہ کے سا کٹ نضے کا واقعہ ہے کہ ان کے تمام جسم میں موا دیڑگی تھا ، ہاتھوں اور نشیت پرا مدمند پرتمام ورم ہی ورم تھا۔اس ماکت میں و چھنڈرا نؤرکی فدمتِ عالی میں حاضر ہوئے تو حضنور ٹیر کور یے نورٹھوشاہ خاوم سے فرما یا کہ ا \* ان کونائٹ نہ دیدو یہ جنالخہ نورٹھدشاہ بے بوغنی روشیاں اورگھیتوں کا بھرتہ دیا ۔

چنا کچر کور میرشاہ سے وسی روسیاں اور سیبیوں کا بعر سرویا مولینا سے اپنے مرض کی وجہ سے اس کا شنتے سے کھا سے سے عذر

كيا توصفورًا بؤرين فرماياً :

" بیاری وفیرہ توجگی ہی جاتی سبے کھا ہو "

برارشا وتتفقي مولينان فوب عمسر وكركهايا

يكها ناان كي في واروك شفا مرد كيا كداس مض سيمكل صحت

ن شفائے امراض کے بعض واقعات ایسے بھی معلوم ہوئے کہ مرابیعی حضور کی

بارگاہِ عالی کا فصد کر کے گھر سے چلے تو حفیزا نور کی خدمت عالی میں سنچنے سے بیلے داستہ می میں ان کوشفا سوکئی ۔

چھاں میں ان توسط ہوئی۔ چنا کچے اٹھا کر پنجم تگھ صاحب وار تی رمکیں ملاؤ لاشلع میں پوری فرماتے۔

بیں کہ:

ایک مرتب میں ولوہ شریب جارہا تھا جس درجہ میں تھا اسی میں نواب اسرارس نمان صاصب فیرللہا مجبوبال اور منشی ہا لکندھ یا جب ڈپٹی کلکٹر ارئیس آگرہ محلہ نئی بستی ہیں ہتے مان کی لاک کو آسیب کا فلٹی ہت جس کی وجہ سے دہ بہت پریشان تھا ۔ ان سے نواب اسرار حیین عانصاب بے میری تنبیت کہ دیا کہ ان کے ذریعے سے آپ کا کام ہوسک ہے ۔ چنانچڈوٹی صاحب نے مجھ سے کہا اور مرت کہا ہی نہیں بکہ مجھ سے بے حد مصر

يں ہے كہا:

 ینانچہ وہ لڑکی مداینے اعزہ کے دیدہ شراہندمیں عاصر سو کی بھیے ہی دہ لوگ میرے مکان پر پنے نوراً ایک دمی دوڑا ہوا آیا اور لھے سے کہا کہ ملدى علوحفتور سے ياد فرايا ہے۔ یم صبیری ما حزموا تو مرای اس وطی کو صی تکر حضور کی خدمت عالی

میں منچے گئے بھنور انور نے اس کی طرف دیجھا ا در پھرمیری طرف نظر فرمالی اورنیسم فرمایا به

اس لاک کے بمراہیوں نے عرض کیا گئیہ تواقیتی ہے اور کھفٹرے روامز ہوتے ہی مالکل صحیح موکنی۔ مفورر لوريخ بقي فرما ما .

" برنواچی ہے :"

وہ لوگ سکر گذاری و فدموس کے بعدر مصت مرکئے۔ يرغالبا بزلقرن تهاجهير بمراهيون كوبهي تتجب تها

حضورًا بزرزمان مبارک سے بوالفاظ ارشا د فرماتنے وہ حنیقتہ ہر

مرض کا حکمی اور فوری علاج موتا نها . مربوی شیرنزن الدین صاحب فبله دار آنی مزطله ایعالی (ممرایگز کمیو كونسل بها ، تحريه فرمائة بي كرايب مرتبه مجكو حفتور يُر نوركم بمراه كوركيبور عاين كا اتفاق موا بين ميننه سے حضورا نؤركے ساتھ تھا بين بے حضور پر نور

كى خدمت عالى مىءوض كما: " مقام سیوان کک گررننٹ نیکال ہے وہاں کک کابی جواب دہ ہو اس کے بعد گور منٹ ماک متحدہ شروع ہوتی ہے ۔ جاں نہ میرے دوت

يم منه الما قا ق - اكر مضورًا مؤركوكو أسطيف سوتوي اس كاجواب وه نبي بول! تضوُّرا بورسے فراہا:

" وبال سے تمریک رمہان ہو!

رىل صبح كو گور كھيورينبي ۔ و ہاں ایک از د ہام نصا ،حضور ثیر نور کے تم ہیں

کے لیے سواریاں اور ہاتھی موجود تھے۔ بمیے معلوم ہو پیا تھا کہ مولوی صفار سین صاحب دار تی در میں ومیشنر) سب جج گور کھیور) جوایک با مذاق جواداور صاحب دل بزرگ ہیں انہیں کے محان میں حضور تر نور قنیام فرما میں گئے آئے بڑے بھا کی صاحب کا نام عابی حید رحین صاحب تھا جو نہایت ہی زار خوک تھے۔

مجھے مولوی صفدر صین صاحب سے لافات کا اشتیاق تھا جنور کھے اپنا ہمان فرا مجھے میں میں اس کے جواچی گاڑی تھی اس کے جواچی گاڑی تھی اس کے جواچی گاڑی تھی اس میں اور بھی کچھ وگ تھے ہیں سے نیال کہا کہ انہیں ہیں سے ایک مولوی صفد رحین صاحب ہمی صرور مول گے۔

میں نے دریا فت کیا تومعلوم ہوا کہ وہ بہت سخت علیل ہیں اور بسرے اُٹھ بنیں سکتے ۔ان کونقرس کا مرص ہے بیشن کر مجھے خیال ہوا کہ ابنو حاجی حیدر حسین صاحب سے صابقہ ہے اوروہ زاہ دِنتک ہیں ۔

چونکہ میں ہوٹری پرروانہ ہوا تھا اس سے پیطے بنجا مولوی صفدر حسین صاحب کا کمان بہت بڑا اور دوننر لہ ہے ۔ تھوڑی دہیریں صنورًا نوری ہا گی آئی حضورٌ انورا تزکر کوشھے پرتشریف ہے سکتے اور ہتر براستراحت فرما یا ۔

معورالورا زر لوقع پرسرعی سے سے اور جزار است موایا .
کی عصد سے بعد بولوی صفدر حیین صاحب ایک بارہ دری پرسوار ہوکر
آئے ۔ لوگوں نے باتھوں ہاتھ ابنیں اوپر پہنچایا ۔ جیدا مجھے آئی سے منے کا اشتیا ق
تفا دیسے ہی وہ بھی میرے مثنا ق تے ۔ اس وقت ان کی یہ صالت تھی کہ پاؤں سرچ
ہوئے تھے جن ہیں وہ جو تے مجھی بنیں بہن سکتے نئے ادر کی الیسا ہوا تھا ۔ وہ میرا ہاتھ
تھام کردو سے اور کیے گئے :

م مجھ سے بڑی غلطی ہول کہ میں اسٹیشن پرندگیا ۔ بیش از پی نبست کومیں مرحاتا -بلا سے میاں کاصرفتہ ہوجاتا ۔ میاں مہت نازک مزاج ہیں دس برس سے بعد تر مرید رور دیا نوز مرسم الٹرکھ کے سروری

آئے ہیں ایسا نہوخفا ہو آٹھے کھڑے ہوں '' آٹر کا دان کواس طرح کوڑے ہوئے حضور میں حاحز کیا گیا '' یں نے عرض کیا کم: "معنور میر بہت علیل ہی اسٹیش نہا سکے دان کی تقصیر معان فر ما ان جائے یہ

ماہے۔ صنور انفرسے مولوی صفدر حمین صاصب کے تخفوں پر دوتین مرتبہ کا تھ مگا کارشا د فرمایا :

م صفدرصین تم اچھے ہو " اس کے بعد لوگ ان کواٹھا کر واپس ہے گئے ہیں جائے تیام پر چلااً یا ادر صح کی نہاری بیں شغول ہوگیا کرمونوی صفدرصین صاحب باکتابہ اور

اور بی می به حت می می مربی سر سری معدد بین میں سب پاب برور اگریزی جمه تے بہنے ہوئے انہیں کو دینے اکے اور مربے گلے سے لیٹ گئے ہمرکیا توجھانا تھا تمام شب وہ لطف رہا کہ یاد گادِ زما نہ تھا جھٹوڑا لاریے مولوی صفدر حیین صاحب فرمایا :

\* تم اورشرف الدین بھائی ہو" - تیدمعروف شاہ صاحب دار ٹی ناقل ہی کدمیرے نواہرزا د سید بھا سریان سے سے میسال میں دور تنا

محداساعیل کا واقعہ ہے کہ جر بھویال میں ملازم تھے۔ اگر ڈاڑھ کھاڑلی جائیت شذھ کا در در سواڈ اکٹروں کی دئے ہوئی کہ اگر ڈاڑھ کھاڑلی جائے توازم — آسکتا ہے۔ ڈاڑھ کے اکھاڑلے نے تشکیف اور ٹرھٹی اور تمام منہ کے کیا گھیں

واڑھ کے اکھاڑتے سے تعلیف اور ترھنی اور تمام مندیک کیا تھے ہیں۔ اسور پڑکئے رووا وغیرہ جو پلائی جاتی تھی وہ ان ناسوروں کی راہ سے ٹیجنے گئی تھی ۔ ایک مرتبر حصور انوران کے مکان میں تشریف سے گئے تومنفورات نے

ایک ارب کور کرون کے ایک میں کا سربیا کے اور کا کا استان کے لیے موٹ کرنے گئیں ۔ محفود افررسے مقبتر میحکر فرمایا : "اگرمیس من کا پیم کھیمان پر دے مارو تو بھی ہنیں مربی گئے " اس ارشا دسے سب کوتسکین ہوگئ کہ اس مرض سے خرورصحت ہوگی۔ 4 • 1

ه در در است نواب بوق کن تی که ایک دوزسب کونتین بولیا کواب ان یم بامکل وم بنیں ریاا ورانستال بوگیا سید فرانسمبیل سے والد کو شخت ورش مواا ور وہ اپنے جوش اضطار کیے ضبط نزکر سے زمین پراوشنے نگے کم تیجیب ہے۔ تھی کویسید ٹواساعیس شناہ ک و الدہ کوکوئی پرنشان نہیں تھی اور وہ بار بار

عاقیں: - حنورًا نورهبو شنیں بولئے یہ ہرگزینی مرا ." - تناز اور هبو شنین بولئے یہ ہرگزینی مرا ."

حب متنورات نے انہیں تقین ولایا تووہ ڈو کی بیں بیٹی حضور پُر نور کی نئی ہے۔ عالی میں حاصر ہومئی اور عرصٰ کیا : \* اسامیں کا انتقال ہوگیا ہے ۔ "

> حضوُّرے معاً فرطایا : \* غلط سے :

وہ اس قدر سنتے ہی اسٹے پرول لمٹنی تومکانپراکر و کھھاکرم تعورات سے ناک میں اور کا نوں میں رول ہمی تگا دی ہے ۔

تفوژی ویرمیم فریض سنه نو و آسته آسنه ناک اور کان سے رو اُن کیالی اوراین نا نوال آواز سے اپنی والدہ موبلایا و و آمین توان سے پانی مائیگا مروالہ ن ریکیر گھر والوال کروان میں وان آئی برطروز میں میں نافیہ

شیرهالت دیکه کرگھروالوں کی جان میں جان آئی بہرطرف مشرت وشادمانی گئی۔ سرت میں دونیشر اور اور میں حضور این کی در میں مالیک روز این کے

ستیدم و دنشاه صاحب حب مفرزًا ندکی فدمتِ عالی مِی ماخرزًد توصفورتپر نواسی فرمایا:

« اسَّاعِیل کا حال اُ چھا ہے ۔" اپنوں سے عرض کیا کہ جی ہاں گلے میں نا سور ہی ان کی وجہ سے ووافیر و

نکل جاتی ہے یہ ایٹے بے زمانی :

ہی ہے سراہ ہے: منر گوش کی چرب انگا دوا چنے ہو جا کیں گے !" پنائچذشمیل ارشا د کاگئ، توجیت یی روز میں ان کوشفائے کا مل بوگئ ،ا ور و دخشل صوت کے بعد اپنی ملازمت پرجبو پال چلے گئے ۔ حضورًا افد کے ارشا و شیف بنیا و کا تا اثیرات سے جوفوا کہ مرتئیب بد نے تصاور جن برکانت کا المورسوتا نشا ان سے چرب موتی تش کد نہ د گاہے نہ دوا ہے نہ تعویز ہے ندگرنڈ ہے پرسلب مرض کا کو ک ممل ہے۔ گمرشفا ہے کرزبان مبارک کے ووائفلوں سے عاصل ہوجا آل ہے۔

ا جب اورياكدازگي كواکشوگول سند جناب سي مديلسدگا سي سنبت دى ہے ، كر فعال و ندِ عالم سن سنورا نوركو بالكل اسى شان مخطرت سن بل ہر فرما یا ۔

جائج آئے مثر حین صاحب قد دان دبر طرایط لاً رسی گدید صلع بارہ کل تحرید فرات میں کہ: "میں آیٹ ک زندگ کو صرت میلی علیا اسلام سے قدم بقدم اِلکی یا ارا

یں ایک ار تدان کو تعرف میسی سید اسلام سے مدم بقدم باصل یا اربا ایک سیاا درخانص ملم جو حضرت میسی کے رنگ پر سیایا گیا ہو جو حضرت میسی کی زندگا کا عمل نفشہ و کھا کتے وہی علم وانکساری دہی فیود نکا ہی کو اس سے توژنا کہ لوگ نظام رہست مذہب جا ہمیں .

جس طرع صحفرت ملیتی کے وقت میں پیردی بن گئے تھے .وہی روعانی بلندی وی فوق ہے سروسامانی وی بیک و بدسے ربط وغیرہ و فیرہ کوئوں سے آپ سے بھی ایک مردہ کے زیزہ کرنے کا واقعہ میرسے ہی وطن کا نسوب کیا ہے میں سے اپنی ایک انگریزی کی تصنیف مریکل آٹ ٹھڑھی عرصہ ہمارس کا شارہ بھی کیا تھا ۔ شایداسی واقعہ کرجس کا شیخ مشیر حیین صاحب تعدوانی نے زیگر ہ کیا ہے

شایداسی واقعه کوش کا یخ متیر حین صاحب قدوا مائے ندارہ کہ مولینا کیتر وار تی ہے بھی بین التقین میں کھا ہے جوجسبِ ذیل ہے : 4·c

عین الیقین میں ہے کہ گدیے شلع بارہ بھی میں ایک شخص کا لط کا مرد ہاتھا ناگہاں آئٹے اس کے مکان کی طرف سے جارہے تھے راُس نے لڑکے کر ھنڈرانور کے قدموں میں ڈوالدویا ۔ ایٹ بے فردا ہ

" يىزندە ئے يوزندە ئے اندە ہے "

اتنے میں وہ اُڑکارو نے نگا۔اس کے ماں باپ کو کمال سرّ ت ہوئی اور وہ صفار اِنور پر قربان ہو نے لگے ۔

اس تسم کے اکثروا قعات منے جاتے ہیں ، چنانچرکتیدعلی عابد شاہ صاحب متعادہ نشین سائڈ می ضلع ہر دو اُنْ میں اس سرور میں میں میں میں مناور سرور اور اُن

نے دا قم الحرون کوئتر پر زطایا کرمی حشو ٔ دا نور کی سوانے عمر می شریف ہیں در ک ہونے کے لیے ایک و اقعہ کی تحقیق کر رہا ہوں ،اسطر ف حشور النور کی توجہ عال سے ایک مُروہ زیدہ موگھا تھا ۔

لا تم کتاب ذائے موصوف *کوشکر گزاری کے سابق* پرجواب مکھا ؛ "اس قسم کے واقعات کی تحقیق کرنے کی تحلیف سز فرمائیے ۔اس لیے " ' می ک

كماس ذات فمودالصفات سنظيمكن كالمكن كردكها ناكوني بعيدازتياس بات ديقى " كيونكم يشخورا نؤر كے روحاني مدارے اس تدرار فيح واعلي بس كرفنم و

کیونم تفوط نور کے روحان مدار جے اس قدرار فیج واعلیٰ ہم کرتم ہ اوراک سے بالاتر ہیں ہ اَٹِ کی ذات ستودہ صفات ای*ک زشمهٔ قدرت تھی ،اکثرا*لیے واقعا بیدوں سے مصرف

حضورًا نورکے منیوض وبرکات سے ظہور آپ آئے گرخود حضور پر نور کے کسی ایسے واقعہ کوا حیا دمول سے نیچر نہیں فرمایا ۔ بکہ فطرتًا ایسے الفاظ زبا ن مبارک سے ارشا دفرا ہے جن سے سی مرض سے شفا ہونے کی طرف خیال معرب سے سر

ی بریر حضوٌرا نور کی ذات مجموعه صفات تھی اوراس میں ایک ہی نسبت اورایک پی شان کاظهور نه تھا بھکہ اکٹر وہیشتر پال اور شقرس نسبتوں کا کھورہوتا تھا ۔
کھورہوتا تھا ۔
صفورُ انورسے کسی فرق عا و ت یا کا مت کا کہورکچھیں تعجب نیز نہیں ہے ۔ اس بینے کہ آئیس شان وطورت بنورا کینہ جال البی پیشش کرتا تھا کہ بہی وہ منظرتد زنت ہے جو منکرین ومخالفین کے لیے قطعی الدلالت ججت ہے ۔ بہاں پر ہم حرض کر ہر منتظری کو ہر منتظری الدلالت ججت ہے ۔ بہاں پر ہم حرض کر ہر منتظری کو ہر منتظری کا بیات ہے ۔ اور خدا کے برگذری ورفعرل ہر منتظری کو ہر خواب ماتا ہے ۔ واور خدا کے برگذری ورفعرل ہر منتظران مورک کی لائے ہیں والیا جا تا ہے ۔
مندوں کی برگذریدہ صفحات کا یقین والیا جا تا ہے ۔
مندوں کی برگذریدہ صفحات کا یقین والیا جا تا ہے ۔

تے گرخا و ندعا لم سن آئ سے ستی اور حقیقی نسبت رکھنے والوں کئی وہ مدارج عالیہ علی اور حقیقی نسبت رکھنے والوں کئی وہ مدارج عالیہ علی اور حقیقی نسبت کی ہے۔
مولوی تکم ممروطی خان صاحب فتحیوری ہو ایک نفتہ نررگ کیم عبدالرحیٰ خان صاحب دخوم ہواس و قت ریاست و و خوش کی اور حضور اور ایست میں اور حضور اور کہ مبت میں باکلی تارک الدنیا ہوگئی فقیل واقعہ تحریر فوات میں جوز خاص حکیم عقوب پہلے سال کے سب کا ایک واقعہ تحریر فواتے ہیں جوز خاص حکیم عقوب بہلے سال کے سب کا ایک واقعہ تحریر فواتے ہیں جوز خاص حکیم عقوب بہلے سال کے سب کا ایک واقعہ تحریر فواتے ہیں جوز خاص حکیم عقوب بہلے سال سے سبان فوا کا یہ ووزوں صاف فی کیکھیں سال سے سال نے دونوں صاف

غفنا بقید چیات بی . واقعہ بیہ ہے کہ میم عبدالرحن صاحب کاسن پانچ سال کا تعاکر دفعتہ بھار ہوگئے اور چیک بحل آئی اور دوہی چارروز میں حالت باکس رقری ہوگی . چوشتے روز صبح کو تربیب ۸۔ بجے دن کے عبدالرجان نمان کا انتقال

پوسطے روز ،ع نوفریب ۸ بنجے دن کے عبدار جان کا ان کا انتقال ہوگیا ۔ چونکم منتقبم شاہ صاحبہ وارثیہ نے ان کی پرورش کی تقی اس کیے

عیتمرشاه صاحبه یان کے انتقال کا بہت کراا ژیوا . نام مخدیں خبر ہوگئی کہ عبدالرحمٰن خان کا انتقال ہوگیا، ہمسایہ کے وگ جمع ہو گئے۔ اندرباس مجیب پریشانی و بدحراسی کا عالم جیا گیا ، عکیر تنوب بگ صاحب منے جواس وقت اتفاق سے فتیوریں موجود تقے تخیز وکھین کا ماآن کیا ، قبرستان می قبر تیار موسط علی اور میت سے منس کا انتظام ہوا۔ فيكم توليقوب بيك صاحب كابيان سيحرص ونت وبالرثائ وتخة عِنسل کے واسطے ٹیا پاگیاں وقت منتقیرشا ہ صاحبہی و ہا کشریف لايمي رعنسل ويا جار با تفاكرمستيقرشاه عدا حدّ بيت لاش كى طرف وكميما اوري كلمات تين مرتبرايني زبان پرلائي إ " تیری ایا نت مقی تو سے ہے ہی محرمیرا بھا فی پرولیس میں ہے!" برکھات ککرمتقیمشاہ صاحبہ کے چرہ پرایک غیرمول تغیر پیا ہوگیا أنكهوں من أنسو بھرائے اور بھروس كلات و سرائے اور ميت كے وو بندل شا **نوں ک**و کی<sup>و</sup> کر وویز ک ہائقوں ہے اٹھا بیا اوراسی طرح ٹیکائے والان کے اند برنیں اور لاش کو ی*نگ ریٹھا نا چا* یا ۔ علم مربیقوب بیگ صاحب اواتے بی کرم اوگ چرت سے ورک رہے تھے کہ ہے کیاکر دی ہیں۔ لاش ما مكل كرط مي موكمي تقى اوروه باربار فرما أن تفيس: لاش بالحل تختنه كاطرح نقى اس بيے بليمنا نامكن معلوم بونا تھا جب ىتىت كىسى طرح نبيھى توآخر نبايت زورسى*ے چ*لاكرفر ما يا : معاً صدار صن من أعميل كعول وي اورا تقية فاص تندرت بوسكة اس وقت اندرہا ہرا ہے شکامہ بریا تھا ۔ جوبرادری کے بوگ متیت ہی شرکت ك غرض سے أَسَے تھے اور با ہرمتیت سے منتظر بیٹھے تھے ۔ جب د فعتاً ان سے

4-4

کا نوں میں اندر سے بیراً واز پیچی کہ: \* عب اِرمنن زندہ ہو گئے :" کو ایک جیرت کا عالم ہوگیا . . خرسی ارمعہ ارند ؛ نقی حشر نہ . . . نام . . تام دیتا عدر میشا ۔ رسمتنا

یہ خبر کو اُن معمولی خبر نہ نقی جشم زون میں تمام ستی میں شہور سوگئی وریش شخص نے جہاں اس خبر کوشنا فوراً ووڑا ہوا آیا اور آگر دکھیا تو واقعی عبدلزلن زندہ میں اور منتیج مہوئے ناتیم کر رہے ہیں۔

زیدہ ہیں اور بیھے ہوئے باہیں تررہے ہیں۔ متقیم ننا ہ صاحبہ سے اس نترق عا دے کا جواصط اری حالت بین ظہور ہیرا اس سے باعث اور بھی ان کی شان وظمت کا سکر لوگوں کے تلویہ

یا -هر حینه متنقیم شاه صاحبه کی سنب عابیه اوران کی مقدس روحانی زندگی

پلے سے سکم تھی گر ونیا کہ انکھیں اس و قت کھلتی ہیں جب کسی ایسے خسر ق عا دت کاظہور ہو ۔ جودلائی وبراہین کوقطع کرنے والاہوا ونملوق اللی کو

حیرت میں ڈالنے والاہو۔ مولوی حکم محمود علی صاحب نتھ پوری تحریبے فرائے ہیں کہ میر واقعہ فاص نتہ بیران

نتیوریں گذراہے اور یہاں سر حکم مشہور ہے اور اسے تنام بتی واقت ہے خود مکیم عبدالرفمن صاحب عبی اس وقت سرجو دہیں اور اس واقعہ کو حق نررگوں

نے دیکھا ہے وہ ہی اس سے شاہ عادل ہی ادر ہیں نے نود اکثر مستند حفرات سے اس کی تعینی کی تو حرف بحر ف میچھ پایا .ا در نجھ سے جن مقدس بزرگر سنظ یہ دا قد بیان کیا ہے ان کی صداقت و تقاہمت ایسی ہے کہ اگر میں نودشاہرہ

کا توجی اس تدریقین نه موتاجان ان سے بیان سے ہوا ہے کیونکہ جو لوگ اس واقعہ سے را وی میں وہ جرے پایہ کے بندرگ میں ۔ اس سے نظام ہوتا ہے کہ خاصان فعاکمو بار گا ج صدیت سے کیا کیا تصرفات اورا ختیا را ت

ماصل ہوتے ہیں۔ نیال کونکن کر دکھا نا بڑی زبردست قدّت کا کام سے مبتقیم شاہ

سان و می مودها می بودهای برای ایران اور این مین کوخاک میں مولیا صاحبہ نے جوخو د کوخٹوالڈری ذات میں فغا کرویا اور اپنی میش کوخاک میں مولیا اً خاسی کاینیتر ہے کہ دنیا سے پر دہ کر لینے کے بعدیمی ان کا نام زندہ ہے ا دب سے بیا جاتا ہے ، ان کے مزار ترا نوار سے فیوض و بر کا ت جاری ہوتے ہیں، چادریں چڑھی ہیں نذریں گذرتی میں امشیں اور مُرادیں ما نگی جاتی ہیں اورانیں مقدس اور راکھ نیا تون گذریں کمان کا سنسسار نا صاب فدا میں ہوا۔

اس سے ظاہر ہے کر حضورًا نور کے منتبین سے بھی ایسے واقعات کا کا ظور ہوا جنوں سے ایک ما کم محتور ہوا ، جن سے ایک ما کم محتر ہوگیا ،

مقیقت بر ہے کرجس کو ننائے کا مل عاصل ہوا س کے لیے قمال کان ہے ۔ اور فعال کے مقبول اور برگزیدہ بندوں کے عادات دصفات سے لیے کرواروا فعال کامقا بلکرنا ایک لاطاً لی فعل ہے ۔ جیسا کر سحزت مولیناؤم رصند الله علیہ فریاتے ہیں ہے :

> کاربالان را قیسس از خود مگیر گرچه ماند در نوسشتن شیر و شیر اَن یکے شیرے که اَدم را خور د وان یکے مشیرے که اَ دم می فورد

مختلف وا قعت و حالات تا مورا ورك

حالات ہوزمائہ طفولیت سے شروع ہوئے ہی نوار تہ عاد اسسے عمو ہیں۔ اُپ کا بات بات ہی خوار تی عا داس کا ظہور ہوتا تھا اوراً کئے کہ ذات مبارک خود ایک ولیل روشن تھی جس کو *ویکھر مشکرین کوشکوک وشہا ہے کا جو*اب مارین تھا

لم جا تا تھا ۔ حفورًا فذرکا دور ایک نیا د ورتھاجس سے تمام عالم متناثر ہوگیا۔

ا در ہرایک قوم و ہر طبقہ میں آ ہے کی والایت تامر کا پر تیم لہرائے تگا۔ ا ملائے کرام کے وہ خوارق مادات ہو کتابوں میں اقوم تی ان ک نا بدات سے تصدیق ہوگئی ، اور پہنیں کرآئیٹ کے واقعات و مالات مریرین متقدین می کازبان برسول بلکہ دیگرسلاس کے داجب الاحترام اور مقدس بزرگوں سے مشا ہوات پر بھی بنی ہی اور تعلیم یا فتہ اور فلسفی اور منطقی ا ذا دک محاموں سے بھی گذرے میں اوران کو علوم جدید و ملسفہ وسطق کی صقت معلوم موكى ، ويكرنواب كيدوكول مي مي وكيدي اور ده غ فلكم مركبه مهم يروش و توياب مفاؤا فدكوير ده فرما ي وي ز ماده عرصه نهمین گذرا . اس وقت سزار ون لاکھوں سرخیال اور سرندان کے ا فراد اس روشن براغ ولايت ك ديكھنے والے موجود بن بوحفولاؤك وركامت بدسے متازیں. خنوُرا نورکے حن عاوات وصفات حالات وفیوض ورکات کامخیاف عنوا توں سے وکر کیا گیا ہے وہ کر مات کے طریقہ سے نہیں تھے گئے کیونکہ یہ بان مستمدے كونيوض وبركات صنورا نوركى مقدّس تاثيرات روعانيت سے على العموم ظاہر ہوتے تھے اوراک کی وات محمودانصفات خدا کی طرف سے بطور تجت عالممین فلا بربول تقی اور حفرت مولینا روم کے تو ل کے بوجب کر عام آدمیول کی عظل اور روح سے علاق اسٹیا دنیا کس ایس اور وح سونی ہے اور دى كى روح عقل سے بى زما دە مخفى بولى ہے ہے: بازعنب ازعقل و جان آدمی مست مایے ورنی و ور ولی روح وحی ازعفسل پنهال زبود زا نکه اُ وغنیب ست دا دران سرود نور رُونور کی روحانی بندی سے ایک عجبیب روح عالم بی بھیزک دی

ا در عمیب عمیب شا برات الی عالم کونظراً ہے کہ وہ چرست دنگ وگئے۔ صنرُ الذکے واقعات وعالات اسے مستم بالشان اور دیرت انگیز ہیں کہ جن سے عرف مریدین می مثاثر نیں بکداس زیانے کے وہ تعلیم خطرا وربوم نکسفہ منطق وغیرہ میں کابل وستدگاہ رکھتے ہیں حضور پر نفر کی رومانیت کولیے ہوئے ہیں .

چنائیز پروفیسر واکثر فحدا قبال صاحب ایم کے دبیر طرابیط کا دموں پرحفولا نور کا ایک واقعہ گذراہے جس کو انوں نے در ع کتاب خرائے رائم الحروم کو مختلف وجوہ تھے ہیان میں ایک وجہ بریمی ظاہر وسے رمانی

ُ ، وہ وا تعد نها بیت جیرت ناک ہے ا وردنیا میں کوئی شخص انکر یسٹی سم لرے گا ؛'

اس سے ظاہر ہے کر حفوراً نور کے کمالات جسوری ومعنوی کا عرف مربیرین می کواحساس نہیں ہے۔ بلکہ ویگر تعلیم یا منت۔ حضرات بھی تنائز ہیں ۔

پروفیسرڈواکٹر محمدا قبال صاحب ایم لمدیم ہوگوں کے لیے نابل زنگ ایس کران پر ایک خاص روحانی تجلی کا انتختات ہوا اور مدہ واقعۃ نہایت حرصہ انگز سے ب

مبیها کرپرونیسر طوا کطر محدا قبال صاحب سے اپنا خیال نلام فریایا ایسا پی بعض ویکرھزات سے ہمی کھاہے اور اکثرصا حبوں سے اپنے عالات و داخت و نہوں دیشر

اس کے مجھے مجبراً اس بات کا اعراف کرنا رئیسے گا کہ صفورا نوری رہ اُن زندگ کے خاص حالات مجھے نہیں بل سے اور عام واقعات پریئتاب مرتب کی گئے۔

عام وا تعات بهی ببت بم میر کیونکه حضورًا بزری ار فع وا عل ذات

**※米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米** 

بر کات جوبارگا ہ فدس کی روشی کی طرح دنیا میں ظاہر تو اُن اور جس نے ظاہر م اُن طور پر بوگوں کو اپنے فیوض و بر کا ت سے ستیند نریا بااس کے شام و کمال حالات کس طرح کل سکتے ہیں ؟ بیر میرای خیال نہیں سہے بھیرو گرسارسل کے متعدّس بزرگوں کی جسی میں اُٹ

ب : چنا کچر تصرّت الرقد مولینا شاعل حن صاحب اشر فی البیلا فی منداراً کچه چهشریت مفتور کانور سکیعض حالات زیب بعلم فرماکراً خرمی بخر بر فرائے پر بر

بیت " بدایک شمته مضمون حسب در نواست آپ کے کھتا ہوں ، حاجی صاب کے حالات سے دفتر عالم بھرا ہوا ہے یہ

ایک دومرے وا لانامریں کتر پر فرماتے ہیں : • حفرت عابی صاحب ایک آنٹا ہب روشن ولایت کے تھے .ان کے

مما مدنہ تقوقرے ہیں نہ مختاج بیان ہیں ؛ جب اس زمانہ سے متندا ورمقدس مشائخ کرام کی پیرائے ہے تیو برورا

را تم الحروث جیسے ذرّ ہ ہے مقدار کس شمار و قبطار میں ہی جوصنوز انور کے عالقہ کو کما حقہ تکھنے کا دعوی کر کیس بگر ہے :

نمکر مرکس به تدریجت اوست اس میے بعض وہ واقعات جومتفرق طورپر ظاہر بوسے اور متعند حفرات کی روآیا کی بنا پر میں تکھیے جانے ہیں تاکدالی مجنت کو بنجوائے جنگ ذ ذِکْرِاَ وَکِیبِ عَامِلْنِهِ مَنْتُ جِنْتُ السَّرِّحَاتُ مِنْ الْرَحْتُ مِنْ الْرَحْتُ مِنْ اللّهِ عَامِل مور

کیز کیششٹر الور کے حالات دنیفن آیات جن وعشق تصدیق ونقین کا ایکسٹرگ گارشتہ میں اور طاہر و با طن الور پرخشٹر پر پنورک ذات محمود الصفات سے خوارش عادات وکرایات کا ظہور موتا تھا ۔

دارن مادانش خوان ها حب نبله وار تی رئیس بوروه ثنی فان عنلع را منش عبدانغن فعان صاحب نبله وار تی رئیس بوروه ثنی فعان عنلع را برالی مختسدر فرماتے ہیں :

سید استان علی صاحب متوطن سرکھ صاح بارہ نکی ایک تقدا در بہت م سنن اور صدا قت شعار شخص تھے بجب ہیں۔ یا ست مہونا میں نائب رہا تها تو سضلعدل نيم

ایک مرتسرا نہوں نے تخلیبہ کی صعبت ہیں جب ہیں تھا اور راجہ دوست محمه صاحب تعلقه وارمهونا تقيح توبيان مماكه وا

' حضوُرًا بزرموضع تھیولی میں تشریف سیے جا نے تھے اور میں پائلی کے سیھے

پیچے تھامی**ے** دل میں بیشطرہ گذرا کہ ؛ لَّه جناب سرورا ننب علياً لتحية دالتُناك صبم طهر كاساية نقا، بر بات سمھ مں نبس کی گی یہ

میں اسی خطرہ میں گر نتیار تھا کہ حصنورُا بذر کی یا تکی کی طرف ہو نگاہ کی تو ساييرغانث تفاراس وتت مجدر يحبيب عالم جيرت طاري تفارمي بإربارافيا

كى طرف نكا وكرنائها وصوب كو دعيها نها ، أسمان يرنظرُوا نها تها مُريه الريخا ىنە دۇھوپىيى كمى تھى. ا درسا يەندار دىتھا يە

حب متعدوم ننبه اقتی طرح و کیوا تومی نے خیال کیا کہ بیصنور روز کا تقرّب باطن ہے۔

ما لاَ خرمری تشکین ہوگئ اور معہذ ہ رسالت چشریر موگیا ۔ مولینا کیروار تی مین الیفین میں تکھتے ہ*ں کہ ایک عر*ب طالب حضو ایزر

كى خدمت عالى بي حاحز بهوا اوريسوال كيا: " محصكوصرا لمستقير دكھاد تيجئے "

اً بُ كَ مُتِستَم يُوكُرُ ال دما را نهوں كے كتر وعن كما . آئ سے دناہا !

"16/18"

حبب دوسرے ون وال عز مواتر آئ سے ایک تبدیدوطا فرمایا

اں دقت جیے بی عرب طالب ملم کی گاہ خضواً اور پرٹرس تیوش ہوگیا ہے۔ اے ہوش آیا توابیٹا لباس النار کو اس سے احرام با ندرے دیاا و رفقہ ہوگیے۔ اس کا عربے و فائد کا اور چند و نول بعد ہی انتقال کرگیا ۔

اس نامرے و فائدہ ارتبید روں جعد ہی اسعان رہیا ۔ حضورًا نورک ذات محمود الصفات عین مشا ہانے کا آپیئنقی اور فرراً خدشات و توہمات کا جواب ملی تھا ۔مزاع، عال میں خاق ہی تھا۔اس لیے بعض مریدین کے سوال پرحضور پُرُنورکے البیے نحوارتی عادات کا ظہور مُوا جن سے وہ متنافر موکر نحود ایسنے سوال پر ناوم ہوئے۔

ں سے بالخیرولانا کی وارثی عین البقین میں کھتے ہیں کو صفر انور کا ایک مرید دورسے شرف تدمیوس ماصل کرنے کو حاصر سموا ا در و نورِ مبتب سے اس یہ عرض کما :

ے کو تا ہوں۔ \* حضوراب ہیں نہ جا ڈن گا البقہ ایک شرط سے جا سکتیا ہوں کڑ سرفوت صفورُ الورمیرے سابھ دہمیں ہے"

ٱپُنے کے مسحوا کر فرماً یا : ﴿ احتماعا له یہ

تقولی وبریم وه پریشان موگیا ر دیمهٔ سکتانها ندانشراحت کرسکتا تها ٔ دنور دونوش کرسکتا تها بهرو تست هنوزانور کوساسنهٔ یکهشاتهارس

اس کے سب کام مند ہوگئے ۔ اور بے صدیریشان و بد حواس ہوگیا۔ اس کے سب کام مند پر کھے گر لوگوں لئے حضور سے عرض کیا تواکث سے متبتم

ہوکرفرمایا : « اس کوہاں ہے آؤ ؛

دب وه طنوگرانور کے سا منے کیا توخو دبخود وہ باست جاتی رمی اور اپنے ہوش میں آگ ۔

ہے ہوں ہیں ہیا ۔ حضورًا نور کسی کی امید بنیں تو ڈتے تھے درمالی کو سے بسراد کا میاب واتے تھ

፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠<sup>፠</sup>፠፠

مولوی رونق علی صاحب وارثی الرزاتی پینتے بیدی نا تیل م پرمیتے پورس کہمتر نفاح حفورا بورسے نیابت عقیدت و محبت رکھا تیا مگرا ہے بینے کی وہر سے مجوب رہاکتا تھا ،اس کو حفور سے بیت ہونے ک آرزویقی گراس کوریمی ماحز مورع حن کرسنے کی جراً سے نہیوں ۔ ایک مرتبه جب حضوُر ر نوره متھے لیر میں رونتی او و زیتھے ۔ وہ ای کے كالمتحن صاف كرربا نفاجس من صنورا نور كانبيام نها . آٹِ سے اس کی طرف ویجھا اور حاصرین سے مناطب ہو کرارشا ر ز ما یا ؛ و بای کھنو وغیرہ بڑے برے شہروں میں فاکروب طا ہر زو رز کے يه ارشا ومفور مرينور كاستنتي وه فاكروب زبي برس موا اور نيا وهوكره فأور لورك فامت مالى بي حا ضرم و ا اور سجيت بوكيا . سعيت موتے ی اس کی حالت میں عمیب تغییر واقع موا کدمز و ہ اپنے مکان رگیا بنه دنیا کے کسی کام کی طرف اس کا رجی ن ہوا وہ بازار کے ناکریر جرا یک شیسہ ے دہاں جا کر فعلوت گزیں ہوگیا وراس کی وندگ عجیب زندگ گذری . آلیس غلام حاجی صاحب وار تی تکھتے ہیں کہ رائے بریل میں محضور پر نور ميك مكان يردون افروز تق رشب كوا تشازى وغيره كابي اسمام كياكيا تھا۔ نیا بخیرصنورٌ پر بورشامیا سریں – تشریب لا مے اوراً تش مازی ملافظہ فر ما بے کئے کہ و فعناً بین حار ٹرے بڑے ٹو کر وں میں خود کنور آگ لگ اٹھی اوروہ آنشیاری اس طرح طلے مگل جیسے الاویر، اگر عبی سے با وجود کثر آتشازی کے ایک ابھے نیاد ہ شعلہ مبندنس ہوتا تھا بتعب وجرت يئفى كروه أتشبازى حس كافاصرب ب كراس ك شط بنديول اوفترتم ك منظر سيداكري . وهمثل كمرايون ك جل ري تقى . تصفر انوريكية موسة أله كرس موسة : ١٠١٠ إن مردى

زمادہ ہے یہ

ت يدمعرون شاه صاحب فرمات من كدمي قبل مغرب حفور الذرى فدمت عالى مي يراغ جلائے كے ليے عاصر بواكرتا تھا توصفورا نور مجے بيشے بماحكر فرماية بيتق

أي روز جيهي من ين يمل غطايا فراً حكم مواكرٌ عاد "

يربات فلات معول معلوم بول اس ليدي التنتيل عكم ي مروروازه يرآ كراك طرف كوسة مين كفوط ابوكيا كرفتوش دير مي صب سابق بيهر

حا دُن گا۔

یں سے دیکھاکہ آیٹ سے جراغ کی او تیز کردی اور این انگشت شہاوت كوتيل مين وبووما اوريراغ كوك عدد على ياوه الكشت مبارك بطير ملى خوب.

حل على تودداً والكاكو تول من أد لوكر مصنورًا نور ن علاما . می اس وا تعرکه دیمهرول بی دل می نها بیت متوش بور با تها گریاس

اد**ے سے کھوش کبدسکنا تھا**۔ حب نتیسری مرتبری سے ایسای دکھا توجلیدی سے دور کریں ہے

انگنت شها د*ت کوکڑیا ا درع طن کیا* :

" خنور به كما كرنے بى د" آئي بي متبتم مورمسري يشت برگھون ما دا ور فرما ما

م تم طرے چور سوتم کیاں تھے " من ليغ عرض كما:

أج میرے فرانطیع جانے کا جدید مکم تھااس دحبہ سے میں کھٹک

گاتھا ۽"

مصنور ابنور بے ارشاد فریا ہا: ا عاشق كا بدن باكل بي ميس بوجا يا سياس بدا ك وغيره كاكونى ار نهی سوتا ۔ ۔ ۔ و کھھ انگلی کوئی جلی ہے ؟ " یں نے دکھا تو وا تھی انگشتِ مبارک پر بطنے کا کوئی نٹ ن ہی تھا۔ اس طرح ایسے واقعات ہیں مصفورانورنے اَتشبازی وغیروپر

ا پنا دستِ مبارک گا دیا تروه ا بے نغل سے بازرہی . چنا کچمولوی محمد سحاق صاحب تبله وارثی مردم دمنفورر وایت کرتے ہے جس کو انہوں نے اکثر لوگوں سے بیان کیا ہے کہ ایک مرتبیر من حفیزان

تھے جب گواننوں نے اکٹر لوگوں ہے بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ میں صنوران کی خدمت عالی میں عاصر ہوا تو شام کا وقت تھا چھٹوڑ پر نورکے پاس وہ دلائیا تاروں کی میلوٹری رکھی ہوئی تھی جو فرش پر چھوٹری جاتی ہیں۔ حضائلات روم میں کی سے دہتے معلولات سے دریت دریا

تحفوً انورن مجھے دکھا<u>ں سے س</u>یے آیک پیلجڑی اپنے دستِ مبارک سے چھوڑ سے کا تصدفریا یا اور ایک پیلج<sup>ط</sup>ی اشکاراسیں ویاسلا اُن گا اُن گر وہ نرجلی کئی دیا سلائیاں صرف ہوگئیں گراس پرکوئی اٹریز مُوا ، بالآخر ھنوژ سے اس کا ٹاروفیرہ دندانِ مبارک کی مدد سے سیدھا فرمایا اور پیرجلایا تو دہ نرجلی ،

عاصرین میں سے ایک صاحب بے عرض کیا ا

" حضورٌ وست مبارک ہی کے اٹر سے وہ اکتش سے مفوظ ہوگئ تھی اول ہتر بعا ب دہن ہی اس ہیلیوا کی کونضیہ ہوگیا "

حفود انورمتیتر ہوئے اوراس تعلیق سی کورکھ دیا غادم نے دورس تعلیقی

ا تشاکر علی ئی وہ عبل اُلھی اور اس سے بھول عبر کے۔ حضور کی علی دخشس جود و سفاھی ان کی کراستوں کی طرح صرب الشل تقی .اگرچہ کچہ پاس ندر کھتے اور ہمیشہ نیال با تقد ہتے تقے گروگوں کی ما جست روال فرنائے میں پیطو لے رکھتے گتے ۔

م و کتاری بین اینتین میں تکھتے ہیں : مرکبان مجتزوار فی عین الینتین میں تکھتے ہیں : بر ہی : دون شان ہے ۔ اس کار سام زار را و بنسب

سیف بیروسوں بی مالیات سے سال کیا کرمیرے پاس زا دِرا ہنسیں ایک سائل سے حصنورا نورسے سوال کیا کرمیرے پاس زا دِرا ہنسیں ہے کسی طرح ممدم معظمہ بینجا دیجئے ؛

حفورًا نؤر نے اس سے مصافخہ فرما کر زخصت کر دیا تو وست مبارک چوڑ تے ی اس ساک بے وکھاکداس کے اعقامیں بچاس اسر فیال آگئیں و ہوش مترت سے اس وا تعرکا مرتحف سے ن*ڈر ہ کرنا* تھا . جب حفنورُ مے رور و ذکراً ما توم کواکر اور ما تیں کریے گئے۔ سيّدعلى طا بدشا ه صا حسف يتى تا درى بتحاده نشين سا ندى ضلع برُولُ تعقیمین کرمجھ سے منٹی عظمت علی صاحب متوطن ما دنواں سے بیان کیا کہ الثين كهورزين حفورر نفرك مراه تها . بدنام شاه صاحب عادم ك ، مفتور کے لیے کہس میں روبیہ بنیں ہے " أن ين النوايا: لا وتمجهوموگا " ا بنوں نے بھر مے مع میں وہ کبس فالی دکھا دیا توسب نے دیمہا کاسیں کھھی شرتھا ۔ یمبارگی مفتور سنداس کمس کوا بینے دست مبارک می میکر مشک ویا اس میں سے بندرہ روبیہ سکہ شاس کے نکلے ۔ایسامعلوم ہوتا تھا کہ انھی کمی ل سے آئے ہی۔ عاصر بن بخاسی وقت سکرائ الوقت سے ان کا تیا ولیراراس دقت جرت سے ایک دوسرے کا منہ کما تھا۔ موبوی محدیجی صدا حب توریل ورائیس بیشنه تصنیدًا بزربرجان و مال سے نّار تھے اورصنور کر بزر بہت کو خرچ کیا کرتے تھے . مرزا محدا براہم بگ صاحب شيدا وارني ناتل بې : ایک مرتبرهنوریزریزان سے ازرا وسند هر وری فرمایا ا مولوی صاحب مزتے دم بھ رومیر تہارے یا وُں کے تلے رسکا! اس ارشا وكاعجيب نتي ظهور ني رسوا مؤنو ومجع تعيمنش وزارت حين

صاحب فحررمون عاحب موصوف اور ديگر حاضر باش الاز ان سازي کمولوی ٹرکئ صاحب بہار تھے گرا فاقد ہورہا تھا۔ ایک دوز فرش برکھاناکھا اور وہی بیٹھ سے اسی وقت ایک رئیس کا مِتّارکسی عدالت کے کام کے اسلے آیا اور سنغ سات سور و بے کی تقیلی اس سے مولوی صاحب کے رور پیش ک گرمرلوی صاحب سے ہزار رویے فنتانہ کے مانکے مولوی صاحب وہی فرش پر لیٹنے ملکے توان سے یا وُں اس بھیلی پر ہنچ گئے ۔ اسی وتنت مولوی صاحب سے کہا ، " ہمارے حق میں جوحضور کا ارشا د ہے اور حب کاسم کو لورا لفین ہے اگراس و نست ہمارا دم مل جائے توا در برگوں کو بھی صنور کے صا و ق الاقرار ہو بے کالقین ہوجا نے " پانچ منٹ کے اندر مولوی صاحب کا انتقال ہوگیا اور و تھیل مولوی صاحب نمے یا وٰں کے بنچے رہی ۔ حضور کُور کے ارش دعالی کا بنتی بُرواکہ جوانفاظ زبان مبارک سے بطح تصابين كالواكوا فواطهوموا حق یہ ہے کہ مال ومتاع دنیا کو آپ نها بیت بیعت در سمھنے تقے ادر جيا كرصورًا فورك توكل واستغناك ذكر مي كما كياب تنام باتول مصيفيان تھے اور سی تعلیم فرائے تھے۔ بناب مركوى مكيمرك تدشاه وحد تميد رصاحب فردوس الوالعلائي ببارى تخرير فرمات بهار مه سي مكيم مشفيع صاحب ساكن چند إصلع ور بھنگد نائل مے کرایک صاحب ثناء وائم علی نائی تومنطفر لور ک طرف کے ربت والعصق أن كوكمياكا زمدشوق تفاشا مدروزاس دهن مي ربت تق اوران کای سروتن کا شغله نفا بیکن اس بن کا آنا جانا تومعلوم ہی ہے امى نيال يم أن ك زندگ بسكارسر بورى تتى . ایک مرتبرهنوً انورمنطفر بررتشریعیت لائے توہی ہی عاجر خدمت

ہوا اور شاہ دائم علی صاحب بھی گئے ہم دونؤں دست بوس ہور ہٹیے۔ سے یہ شاہ دائم علی صاحب کی برعزض بھی تھی کدا گرحضور انڈرکوکرائی نئو کیمیا کا معلوم ہوگا تو تحکیبیمیں طلب کریں گئے ۔

د الرواس وقت فميم کثير تفاحفورا فرريخ اس فميع بين شاه والم على صاحب كاطرف مخاطب بوكر فرمايا :

\* نم کوئیمیا کاشوق ہے لائول ولا توت ابن مجھے کیمیامعلوم ہے " اور بسترمبارک سے ایک سفوٹ کال کر ذرایا : \* رکی لات ایج سے ایک میرین سے ایک میرین کا ایک ایک کر ایک ایک کار کر ایک کار کر ہے کا کا کار کا کار کار کا کار

" دیکھ لونتیار بھی ہے تکین ہم نزویں گئے نہ بتا میں گئے !" یہ کتے ہوئے اس خاس کو موا میں اڑا دیا اوران کو ہا بیت فرما ئی : " ان خیالات سے تو ہر واس شغل کوڑک پرو ؛"

اں میا لاچ کے و برووں کی میں بورٹ رو۔ چنا پخے مفٹور پر نور کے ارشاد نیفن بنیاد کی اثیر سے وہ اپنے خیال نام سے باز آئے اور بالکل بیخیال ان کے دل سے دُور ہوگیا اور خدا ہے توب ک تونیق مطافرا کی ۔

صنور الدسمیشہ دولت دنیا کے انہاں سے محترز رہنے کی تیلم نواتے تعے ادر کو گ ایس بات جس سے دنیا وی ٹروٹ کی طرف رجوع سیند دولوئے تعے اور کو اُن بیفن ترجان کی بیتا بشرخاص تھی کرلوگوں کے تعلوب ناطر خواہ

متاثر مرتے اور ارشاد مال پربدل وجان کا رہند سوجاتے۔ مولوی بشیر الزماں صاحب تبلد رئیس سندیلہ شلع ہردو کی تخریر فراتے ان کر کہب بزرگ بنایت و ثوق سے بیان فرما تے تھے کہ میں ہے تو دھنور ک زبان مبارک سے سنا ہے کہ زمانی شباب میں جب آپ سے سیاحت کی ہے تواکی روز دو پر کے وقت کو ہت ان میں گذر تموا اور ایک شان میٹیشت فرمانی اور چہاڑی جیشہ سے کچھ آپ سرونوش فرمایا۔ وہاں کا شرخو فسنا سنگریزے

رِّسے ہرمے متھے ان میں سے ایک آپ سے بھی اٹھا لیا اور اپنے دست مبارک میں میکر دریز تک ملاحظہ فرماتے ہے ۔

بعازاں اس عکریز ہے کو احرام شریعیف کے وامن میں با غرھ لیا ا دروہاں سے علدیدے ۔ شب کوایک موضع میں بنتیجا در ایک شفس کے در وازے پر استرانست فرمان کیک گاؤی کوشی تھی آئی گاؤی میں کنارہ پر وہ عگرزہ کھول کر کھندیا ۔ جسم کو آئے رفعدت ہوئے تواس شک ریزے کو اٹھا آپ جهاں وہ ننگریزہ رکھا تھا وہاں لوہا جڑا ہوا تھا ۔اس کوا ٹھاتے و فت صفر ّر نے خیال کیا تو وہ آئن سیر ناب طلائے خالص ہوگیا ۔ اس وفت حضور کر خیال آیا کم لوہے کوسونا کر دینا شک یارس کی خاصیت ہے ۔ صرور بر کڑا یارس تھر کا ہے۔ ب یہ اجرا دیکھ کرآئے کو کی گو شرسترت ہوئی اور و یا سے روا نہ سے حب كوستنا ف كاسلساختم وكيا تواكب وسيع ميدان بلا اس وقت آي كوائس تك يارس ك خاص مسرت بقى مكن تقورت بىء عسدين خيال أيا كهم ترفيا ک ذات کے سواکسی دنیوی تعلق سے سرو کار بنیں سکتے پھراس کو بازھے باہے تیمرنا کها*ن تک جانزے*۔ بس اس كويمينك ديا اور حقيقي مسرّت ما صل فرما أي -مولوی بشیرازماں صاحب بخریر فرماتے ان کر شک یارس بولوے کو سونا بنا و سے برایک کہا و ت سے اور کوئی وجود اس کا نبس ہے گر حضور انور كے تعرفات و تا بيرات بيشل كو و كيف موئے يه ان ير تا ہے كرحنورير اور کے دست بتی پرا در نگاہ حقیقت آگاہ کی اثیر رینور سے اس سنگریزے میں يى خاصيت بىدائوكى بالمكن بى كە قدرت كى طرف سے يدامتى ان بر بىلساكداكىر اہل الله ریگذرا سے کر دعمیس میلان ترک الترک شیرم والیے تواوٹ سے مہا يم محفوظ رمتے من مرحضور ثر فور سے تھوڑی می مترت سے بعد جو بقت ا بشرمیت حزوری هی اسس کو بیدنک و یا .

سین الله کیا ما لیمتی تھی جے : این زہیں سیت واک چرخ بلند

برقرار از همتت سپیدا ن سا ک اسی قسم کا وا تعیرنگ یا رس سے متعلق اور بھی ہے جس کو حضورٌ یے نود بیان فرایائے۔ عاجی او کھٹے شیاہ صاحب وار ثی نائل ہ*ی کہ ایک مرتبہ حفوڈ انور* يزار*شاد فرما ما* ؛ م ہم ایک پہاڑر گئے ایک نقیرو ہاں رہتے نفے ان کے بہان ہوئے روز دوروطیاں ایک شخص لاتا تھا ایک ہم کھاتے تھے ایک وہ کھاتے تھے ای روز فیزصا حب ٹوکرائے کریلے توسم بھی جیپ کران کے بیچھے بیچے کچے ي يشاه صاحب ي أس تُوكر ب مين تفريم بجركه غارين الناسروع کٹے بہاں کے کھوٹی ٹھوٹی کوئی بھی ادرادیرسے بہت سے بھر اوال ہم ان سے پیلے اپنی جگہرا گئے جبیح کوہم سے شا ہصا ہے "ابىم ماتے ہیں، يەتوبتا ئوكە يەكيانقىدىيە" شاه صاحب ہے كيا: \* میں اللّٰہ ماک کی طرف سے مقر رہوں کہ تیقرسے یا رس تر<sup>و</sup>ک کر جب ا ہوتواس کوغاریں بوسٹ مدکردوں الکسی کے ابنے نے گے . کل می کرا تھا اوراسیں سے ایک عراا تھارے واسطے لینا آیا ہوں " ہم سے *دریا فٹ کیا*: "اس كاكيا ہوگا ؟"

فقرصاحب سے کہا : "اگر توہے پراس کو لگا دو گے توسونا ہو جائے گا۔اس کو فریخت کر کے فرچ کرنا یہ ہم سے کہا :

٠ اگريه كھوھائے توكيا ہوگا ۽" " شاہ صاحب ہو ہے : " بیرالندانک ہے ." ىم يخ كها:

« بھرا لند کا بھروسہ پیلے ہی ہے کیوں تھیوٹریں ؟ "

بہ واتعدیمی اُس وا تعہ سے ملتا ہوا ہے اور بدوولوں روایش ثور حضوْرا نزرکی زیان میارک سےمسموع ہوئی ہیں بیومعتبررا و بوں سے نقول

د لوی بشیرالزماں صاحب رئیس سندیلہ ہے ہوسنگ یارس سے غیموجود ہونے یر بجٹ کرتے ہوئے گزرِ فرا یا ہے وہ بالکل صحے اور ورست سے . اور جن بزرگوں نے حضورا لذر کو دکھیا سے وہ جا نتے ہیں ۔ پی نبی مکدحن مشکرین و مخالفین سے بھی حفور الزری زبارت کی ہے وہ مان گئے ہیں کداس وات عالی ورجات سے جو کشمنظہ ور میں آجائے کم سے رگر یہ واقعات ممکن ہے کہ حفورًا نوركو عالم مثل مين مشا بره كرائے كئے ہوں . جيبے كدا ديائے كرام ك تدرت كى حانب سے امنحانا ن موتے رہے ہى . حضوُّرا نزرک تا ثیرات ا درخر نی عادات دکرا با ت بدیسی تشیم ان کے مفال

ا بیا واقعہ ظاہر ہو ناکھے ہی چیرت انگیزینیں ہے ہے : وہ فاک کو ویکھ لیں تواکسیر سے

گرسنگ، کوٹھکوا میں توبارس سوجا ہے حضوُرا نورکی کیفیان باطن نو وا سریس که حاصرو غاشب کی مدو فرط تے

"مَا يُ وانْعات و حالات آئيند تقع گو ما لوح محفوظ هرونت سامنے رسّی تھی. أباً خرزما بذمن مفنورٌ انوري مفل مين الك عجيب مشغله نظراً "ما خطا كه اكثر توگون

كواكب تمان كيرسے كا وہ وماكرتے نقے . ديگر تا نف ا ورا درا م تربيب وفیرہ جومطا فرماننے تھے وہ *بطور نبرک تھا ' ،گریہ بٹرے کا*تھا ن جُرکسم

المنظم المستان المستا

آن دا تعات ہے ایک یہ بات خیال میں آن ہے کشا پر صنور رپوزی طرف سے دایت ہوتی تھی کداب سامان سفر تیار کرویہ بات بہت مشہور ہوگئ تھی کر جس کسی کوصفور افزر کیڑھے کا پُورا تھا ن دیں اس کو سجد دینا پا جیے کہ قوت مرگ با تعلی قرب ہے ۔

اس شهرت سے معنی توگ تھا ن کے عطا ہونے پر خا ائف ہم ہونے گے۔ چنا کچہ حافظ پیارے صاحب نا تمل ہیں کے دھنوڑا نورکی فعدمست عا ل ہیں ایک مصاحب رحان خال نا می صاحر ہوسے توائٹ سے ان کو تھا ن دینے کا محکم دیا۔

> ا نہوں سے عرض کیا : \* حضود پی تھان نہ ہوں گا تہ بند ہوں گا ۔" اَپُّ سے فرمایا : \* بمیشہ تبدید ہو اب تھان لیلو ۔"

ا ہُوں کے عُرض کمیا : ماہجی دنیا سے جی سے بٹیں ہوا ۔" اس پرصفورؒ افر سے تبتی فرما یا اور تہدبند دیشتہ جاسئے کا مکم دیا ۔ بجر ادر لوگوں کو بھی سبق ہوگئیا اور کو ٹی تہدسیند کے سوانام ہی نہ لیتا تھا ۔

يَدَ عَلَى ما مرصا حبِ شَيْ قاوري جَاده نشين سا نْدى صَلْح برو و لُي رُوْزَ رزامنم *بگ شاوار تی تزید مزمات بی* ۱ ومان فان صاحب سے چند بار فرا منعم بک صاحب کو لخے کا اتفاق بواب توابوں نے بیان کیا کہ میں تومرہی چکا مقا گر حفورا نورنے مری قضائے مبرم کوملن کر سے ال دیا "ے: اوليا إسبت تدرست ازاله ت*یرمبیته بازگر*د اندنه را ه حصنوُّرا *نزر کے نقر* فات منیف آیات کی بوئی انتها ہو غائب تفرفات ظاہر ہونے تھے۔ مھاكر ينجر شكھ صاحب وارتى ريئس الا وُلى ضلع بين بورى سنة اپنے وات باغ داقع ملاؤل کی ایک عارت دار شہنزل کے نام سے تعمیر کوائی جب وہ نیار ہورہی تھی اس وقت کا دا تعہ ہے بونو دیٹھا کر ہم سکھ صاحب وار تی بیان فرماتے ، میں باہرگ موا نفاحب ملاقہ لی میں والیس آیا اور دارت باغ م*س اس عارت کا کا و*کلیفے ك ي توريد ما من نفار كلات كرية بيان زاياك دوم دوراد يرك رج ساكرين وريوط بالكانيب ألى "اس بندى كود كيدكريه بات فياس مي بني اسكن تقی کرکوئی سنخف اس پرسسے گرے اور بے جائے۔ ٹھا کرصاحب کا بیان ہے بمحكولقين بنس بوا حا لانكه جوگرسے تنفے و ہمبی موجود تنفے اورتقید بن كرتے قر الرميس من إلى يركب بعد الراتن بندى سيركت تومزور إله ياوي اس وا تعديرگفت گومورس تقى كدايك لط كااس سے بعبي اوني يار ے، گرٹرا اور کرتے ی اٹھ کھڑا موا اور بے تکف زینے کے راستہ سے اور والحاكما به

ا ں وقت ٹھا کرصا حب موصوف کوا درسب رنکھنے والوں کو

چر*ت س چرت هی* ر

یہ فائبار تقرف تھا جواس عارت کی تیاری کے وقت ٹھا کھا حب مے مشاہدہ سے گذرا بس کو صفور انور کے نام نامی سے نسبت تھی۔ حفورا وزكى بانتدبات مسكامت وخرق عادات كأطهور بوناتها تبد

معروت شاه صاحب دار تی ناخل بس کداک صاحب میر نخف علی نامی جو حفورً الورسے شرف بعت رکھتے تھے ۔ ان کے باس ورخف تھا۔

سی تخص سے انہوں نے میں ماکداصلی در نخف کی برشنا حت سے کم ت ید کے ماتھیں اگر دیریا جا ئے توزمین ملنے تھے دیوار دں کو خبیش ہو

وغيره وغيره . و اس امتحان کے لیے حضور انور کی نعدمت میں عاصر ہوئے ۔ اب یرتو کانیں جاسکا کرحقیقتہ اس کی ہی شناخت ہے ، گراس وقت جب ا بنوں نے بیٹیں کیا توصنورا نور نے سب دستوراس کوافلیا رمسترت سے ہے لیا ۔اس وقت میں ہی ما طرائیا ہیں نے دیکھا کہ تمام طاحزین کے جسم سے لیا ۔اس وقت میں ہی ما طرائیا ہیں نے دیکھا کہ تمام طاحزین کے جسم

ہل سکتے اور زمن اور دبوار 'یہ لمنے نکیں ۔ آئیے سے جلدی سے اس نگینہ کوج دیا .اور فرطایا: "ایھااھااس کوئتیں رکھو!"

ت خین ملی صاحب بغاب وار تی زمیندارسا و همئو نا غل می که ایک م تنہ دیوہ شریف میں کا تک سے میلہ کے موقع پرمیسے رعوتے چدی فلے گئے میں نے سندی زبان میں ایک کبت تکھا وراس گرشدگ کونظر کر دیا خِسنورُ

كون يا تواك بي سن متبتم كوروايا ﴿ ول مَّل برلُ ك وه كما بنيل . " عجب أنفاق مواسے كرمل مايوس موكريا نے جوتے يہنے موسے. نواب کنج کومار دانته ایک صاحب امینی اَئے اور کئے گئے :

" پرائ کے جوتے ہیں ؟ "

مين سي الما الله الله الله الله كمينے لكے والا ليجا وحوكا ہوگيا! حصنورًا وزر کے حالات جواقعات کرا مات آیات تحفیته الصفیا اور نا المقین وغیرہ میں بہت مرتوم ہیں ۔ بوکچ نوازن عادت حضور سے ظاہر ہوئے وہ فطری طور پرادر بات بات میں سر اللہ اقترار سر

کا ہم ہونے کہ ہے۔ را قم الحرون کو آٹ کی مفدس اور مبارک جیا ہے ظاہری کے اتعابہ عالات کو مطور منونہ کھنامنظورہے ۔ تمام و کمال واقعات کے رقم کرنے کی جبارت ہم میں نہیں کتی ۔ اسس بیے اکثر روایا ہے نوار تی عاوات کر

> نظرانداز کردیا گیا ہے: وا مان نگرہ نگ گلِ خسن ترب بار گلچیں نگاہ تو ز دا ماں گلب دار د

منگرین فی افین کا انجام که ن ن فی فالله باقی بالله بوتے بن وہ اسائے ذاتیہ وصفاتیمی سے سی اسم کی تاب

فالی نبیں رہتے ہراسم کی تختی کی شکی توقع پر ان پر وار وہون ناگزیرہے بغوائے مسند مان مقدس سنفٹ دختیجہ علاعضیے اخال مسکاٹرہ حفور پر فورکے محاسن اخلاق میں ایسی ورق ہوئی ہی جن سے نا ہرہے کوموناً بلکہ عاوناً حضور پر نور منا لفین کی بداند نشی بنظنی و برکوئی کا معا وضع بغوائے سند دعث و نسب المستسب نے ہا الحسسة :

من خلق سے فرائے تقے اورا پیے تطعف وکرم سے بدا ندلشوں کے ولوں کم میں جگر کا ندلشوں کے ولوں کم میں گھرکر تیستھ اوروہ آپٹ کے منظا ووطیع بلکہ ماشق زاربن جاتے کے دکھی واللہ عندین خلی واللہ عندین فوائش عندین وشکوین کا نوششہ تقدیم کورا ہوں کے لیے آب کے ساتھ گت فی وسے اول کا سبب سے ساتھ گت فی وسے اول کا سبب سے ساتھ گت فی وسے اول کا سبب سے ساتھ گت ہی

مبیا کہ وا تعاب ذیل سے ظاہرہے ، خان ہما ورمولوی محمد ہاتر خان صاحب وار آلی ڈٹی کاکھڑ در سُکے را مے بریل ناتل ہی کر حفر اور برائخ تشریف ہے جاتے تھے پڑگ ہور اسٹین پراکے انہوہ خلائی تھاجم تدمیوس کے بے بڑھ کا چڑتا تھا بیمنی دکھیر کرریل کا گارڈو ہمت پریشان ہموا ور زائر ہو کو بید کے ذریعے شاہے

ادرایک آ دھ مبیرکسی کے ماریھی ویا . اُس وقت صنورًا نور نے اس کا طرف دیمی گرزبان مبار*ک سے کچھ* ارشاد نہن فرما یا .

بولامان کا بہاریج کے اسٹیش پر دیل پنجی آلر و ہاں نہابیت اعلیٰ بیا نہ پر علوس کا انتظام تقا بولا کے صاحب کے لیے بھر نہیں سرتا ۔

ای گور در کواس گشاخی که پیرمزا فی که ده ایک با ه کے اندر مقدم فرجد این گیار در کواس گشاخی که پیرمزا فی که ده ایک با ه کے اندر مقدم فرجد میں چینس گیا اور برنیاست ہرگیا .

تصنورًا نوریط من کریے والوں کا انجام اقیابیں تیوا اور یہ اُس بید مِلائے کی مزا می کرمندرمہ فرعداری ہی ماخوذ مونا پڑا مولوی شاہ عبدالبصیرصا حب نلیفہ صفرت میاں محدثیث اصطب

رمستالندعلیه دبیلی بهیت ، بروایست بیخرد پرحضرت نتیج بیان صاحب بی و نشین حضرت میان محدمرش و صاحب دعند اندعلیه محیسته بی ، ایک بهت برست باجر کا دا تعربی نه ایک لاکته رو پرکس تجارت تعی . ادر نهایت ذی و حاسبت لوگون بی ان کاشار تھاکہ و حضریت ، حاص جی ب

تبلہ سے بیت ہوئے۔ جب بیت ہو بیکے تو لوگوں سے ان کو برکا یا کہ وہ تو بے نازی ہم تم کیرں ان سے بیت ہوئے ۔ کئے سننے سے ان کے مقید سے میں فرق آگیا ۔ آپ کے ایک مرید اُن سخے آئے ترتاجر نہ کورسے آپ کا ثنا ن میں نہا بیت ناروا الفاظ احتمال کئے ۔ اُن کے پاس آپٹ کا تہہ نہ رہمی تھا ۔ وہ ہم اہر ں سے عیض و عضب

ک حالت میں اُن مریدصا حب کے ا دیر بھیبنک دیا ۔ تب تووہ مریعی جو لمنے کے لیے آئے ننے اپنے نفتہ کوعنبوا ڈکرسکے اور کہنے لگے : « تم مے حفزت کی شان میں گت فی کی ہے اس کا انجام ا تھانہ ہو گا " چانچے ہی ہواکہ اُس روز سے اس تا جریہ نکبت واو ارکی گھٹا تھاگی وه تجارت اور ان کا بال ومتباع سب بربا دسوگیا ریها ب یک که ان کودر در مسک ماسکنے کے بعد موت تفییب سول . ان کی حالت واقعی نهایت عبر تناک تھی ۔ خدا و ندر مربزرگان وین کی مدگوئی سے سرشخف کومحفوظ رکھے۔ تماضی *رمست علیصا حس*اکبراً با دی مک<u>صنے</u> ہمں : تعسبه الماؤل صلع بين يورى مي صنور ير نورونت ا فروز تھے ايک مندو فقیر حوموضع مذکور کے نواح میں رہنیا تھا وہ حنوزا نور کی تشریف آ وری کی خبر من كرحاص مروا اور دروازه يركه الهوكرناروا الفاظ استعال كريية تكاراس قىم كەلاخاتىكى كېتاتھا: " توسيخ لوگوں كے وحرم بكار ديئے اور بيرويا، وہ كرديا " تصنورًا نور کوا طلاع مونی توآئ سے طلب فرمایا ، و ہاں جو سامنے گیااس کے لیے عطا و بخشش کے سواکیا تھا ۔۔۔ آپ سے اس کو نصف تهرىندعطا فرما يا بگروه بدستور بدكل می کرنا را ادر وه تبدیش میم بش ليا . حفنورا بزریے اس کی مدسے زیاوہ بے اول وگٹ ننی دیمھ کر ارشا دفرما ما : « اس کو نکال دو ۔" جيهے من حكم موا اور وہ باہر نكا لا گيا توزار و قطار روتا نھاا ورورولار

سے سروار تا تھا اور کہتا تھا ہ میں نکٹ گیا کسی کام کانہ رہا۔"

" یک لک کیا عمی کام کار روا ؟ خالجنی محداراد ت خان صاحب متوطن مرسان صلع علی گڑھ ( جوفاندان نه شندسین هزیت شاه دنست فان صاحب دمینه اندُ علیه سه بیت پی بم تعقیم بی کرید واقع مرا چشوید سید ، ایک مرتب هنورا نور تصنبه چاند بودی مزا خصیلی صاحب دئیس چان پر کے بیان قیام پذیر تقر ، اکثر توگ خدمت مال میں طاحر تقے ، میں نور جی اس دنین دبر کت کی مفل میں موجود بھا کرو وشنص آئے کی فدمت مال میں حاخر ہوئے یہ دونوں آئے لینے کو بڑا صاحب کال درویش شہور کرتے تھے ۔ جس وقت یہ دونوں حاضر ہوئے تو نیا بیت جسارت سے بیگت فاند

» نفیری تووُور ہے ، آپ کے ول کی سیابی ہی اہی نہیں گئی ۔" آپ سے بیشن کان کی طرمت نظرفر ما لی اورصف استعد دارشا و یا :

" تم خود سیاہ ہو ۔" بیارشا دفر مانا تھا کہ مم لوگوں کے دیکھتے دیکھتے ان کا تمام جیمہیا " برگا ۔ ۔ ۔ ۔ ا

شه حاضرین مفل پراس و قست عجیب عبرت اور چیرت کا عالم طاری تعا ده دو نون سیرترواسی وقت پریشان و بد حواس رخصت ہوئے اور اسی عالت پس متیسرے وف دو نول فوت ہوگئے ۔ بر بے اول کا فری نتیجہ ظاہر ہوا ۔

الله ایسے نیالات سے نیاہ ٹیںر کتے ہے : ازخب انواہیم توفیق او ب مےادب محروم مانداز لطف دب

ایسے وا نعان ہی گذرک ایک اکثر نحالفین اعتراض کرنے کافوض سے ماحز ہوئے اور الحلاع ہوئے پر ان کو باریا بی کی الحلاع لی توخون ک دجرسے ماحز ہی ند ہو سکے۔

<sub>医聚汞聚聚苯聚苯聚苯苯聚聚聚聚聚聚</sub>

چنا پُزایس فلام حاجی صا حب متولهن را نے بربلی تھتے ہیں : مسیصے رمکان رچھنؤرا نورتیام پزبرسقے ،ا یک موبوی صا حب تشریعت لائے جوکےے نگے :

" يى دريا فت كرول گاكداَتْ نازكيون بني يُرعنے !"

ین این اطلاع موسے پر بلائے گئے تو در داز ہ پر بینچتے ہی مولوی عناب

کے تمام بدن میں رعشہ آگیا ، دو قدم اٹھانا دشوار ہوگیا ناچا رہا ہری سے معنوب مور بیٹنے گئے ، لوگوں نے بہت کہا طیئے

گرمولوی صاحب ایسے دواس با فتہ ہوئے کرا ہوں سے ایک ڈشنی اوق آپ حلے مگر

ہے ہے۔ حصنورًا نور پاعتراص کر بے دا بوں کو بھی خداک طرف سے مختلف بڑا ملی ہیں

اعتراضت كي حقيقت

واتعات وتيضے

سے معلوم ہوتا ہے کہ فالفین ومنکرین کوآٹ کی ذات جمودالصفات پرکچھ اعتراضات جی شخے اور تاریخ کی ورق گروان سے یہ بات ایقی طرح کا ہر ہوتی ہے کہ کسی بنی ول کی زندگ مخالفین کے اعتراضات سے پاک بنیں گذری ۔

برنجٹ بہت طویل ہے اور اس مجٹ میں بہت کتا برس کھٹی گئی ہیں۔ حضور انور پر نما لفین کے دواعت اطفات نہایت شدور کے ساتھ تھے جو صب ذیل ہمن ء

ا۔ آپُ مُارْشِي پُرھنے تھے۔

۲- اَپْطُوا نُفُوں کُمُعل ئیہ مربدکر نے تھے اوران کواس ناجائز پیٹیر کے ترک کرسے کی ہوا بیت نہیں فرہا تے تھے۔ 451

یه د و بزل اعتراض بهت مشهورین حج نمانینن ومنکرین کی زبان سے اکثر پلاائتراض واقعات سے تلط نابت ہوتا ہے کیزیکا کثروا تعات میں آپ کے فوارق ما دات وکا بات کے ضمن میں نماز کا ذکر آیا ہے۔ جس سے اللہرسے كرآئ فاز فریقے تھے جموست واستغراق كى مالت مي بعض ادتمات نمازنبیں می بوت مقی اور براز خو دفت کی کا عالم ہے بھیا کہ خور حفزًا نورنے عارمالموں سے ان کے سوال کے جواب میں ارشا وفر ما یا : " عُ وزكوة اس يركب زعن ب جو كيد بن ركعتا اكرتم شراب مجاز ت سرے ماک موتولا مماله اس شراب حقیقی کے سکر کا بدر شراول مال ہونا یڑے گا ، بھرکب سکری ناز دوزہ ہے ،" اسى قول كے مطابق أيك بزرگ كاشعر ب- : نسَيتُ البيوه مِنْ عَشَقَى صلاقے فكلاا ورمحب عشاق مين عداسة اسى مضمون كومولينا رومٌ بهى اس طرح ادا فرتے ہيں سے: متے کا یہ زبو کے شاہ منسرد صدخم سے در رومغزاں مزکر و يس را وتكليف يون باحث روا اسپ سا تطگشت و شدیے دریے یا مولوی رونق علی صاحب دار تی الرزّا تی پینقے پوری مکھتے ہیں کہ حفنوا نور کی فدمت عال میں ایک بڑے زا پدخشک عالم عاصر ہوئے ہوا پنے زروعلم يربت نازال منے انبوں سے دروازہ ي سے كهنا تروع كيا: " آنی ن زکا جگرا موگا اور پرکند طے ہو کے رہے گا رہے مالم صا تما يرسيد محد الراسم شاه صاحب محدثة دادن مي عقى جب فدمت على يبني تربيع نماز سر مضائل ذوف تران دورعد ين شرييت بيان

كترب جفنور ر نور كنده بيانى سبك تصديق قراتي ب سر ترک علوة کے ایکام سزا وجزابیان کرنے تکے جھٹوانوران کا می ائيدز اتےرے اور برعنا ورغنت سنتے رہے جب وہ نحب بان كريج توايث بع مسكواكر نهايت شفقت سے ايك تھونيا ان كى ليشت پر مولانا برسب سے بی سے مگریہ بنا ذکہ جب کو ل کس کے باس ملھا ہو تو وہ اس کونام میکرکس طرح کیارے . دہ تو کو کی حرکت بی نیس کرسکتا اورموائینا ا دے کی لنّہ ت میں اور عبادت کی لنّہ ت میں ٹرافر ق ہے ہو اس وتت صنورًا نور کالحمہ نیایت انکسار وادب اور بے یا رکی کاتھا ہو خلاوندتعالی کی شان کے مقابدیں حضور فرار ہے تھے اوراد ثبا وفرا تے وقت چٹان مبارک بھی آبد بدہ معلوم توانس ندا جا نے ان ابغا نا بی کہا تاثیر تھی کہ مولینا – سب دلائل زاموش ہوگئے ا ورا ن کوجواب شا نی لیگرا کہ ماجشمہ يرنم ويركيف وه حنورك مفل سے بابرآئے . سنورًا نورك په ارشاد فرمایا: " علائے ظامری کا قامید ندسب ہے کہ تو دیکھ کے سیدہ کے اس کر کوتو کا فرکتے ہی اور جو ہے ویکھے سیدہ کرے و مومن کملائے۔ اس کو اندىغان كتے ہىں . مكە چى يى سے كرجو دىكيھ كے سحيدہ كرے وي عبسيا كمصنوزً سن إرشا وفرايا وبيساس موالمنثل وم رتشذا لترعليه بس

متنوی شریف میں فواتے ہیں ہے: ہر کہ محراب من زش گشت مین سوسے ایاں رفتنش میں ان توشین ہر کہ شدم رہشا ہورا اوجب مروار مہت شراں ہب رشامش اجت ر 444

بركم بالسلطان شداه بمنتس برورسشس بوول بووحيف وعبين وس*ت بوسشش چورسیداز* بادشاه گرگزیندبوس یا باست گنا ه گرچیرمربریا نها دن فدمست است پیش ا*ل غدمت خطا و ذکست ار*یت ثناه راعنبه سرت بود بر مرکهاو بوگربین سبدازاں کر دیرہ رو هزت مولیناشا ه بوایت علی صاحب محدّث محصّویٌ مرکه فحرا ب نازش گشت عین ایم کی شرح کشف العلوم میں تخریر فرنا تے ہی جریب زیل ہے : "حق شخص کی محراب نماز عین اللّہ ہوگئی بینی اس کو عین مشا ہرہ ہور ہاہے سربر تواس کے واسطے ایمان کی طوف جانا ایک قسم کی بائ ہے ا در عیب ہے موزکہ جس را مان لا یا ہے وہ نووسا منے موجو دہے کیراس وقت ووسری طرف متوج موناعين خطا سے كيو كمد بيرا يان لائے توكس يرلائے . بس ك يشم اطن كل گي اور مشايده عين حق بوكي تواس كونيا زيل بري ا دریما دن دور کری قسم کی گونه بنظام بیفنول سی محکوم موت ہے اور ایسان الغيب سے اس كوكب لتا ہوگى . نظاہری قیودواسط ظاہر ہیں کے ہیں ۔ان کا تستی ایسی عبا دات سے نہیں ہوتی ہے۔ ہاں البندالیں حالت میں بظاہرگونہ نجلات طریقہ اکفنرت لازم اُو*ے گ*ا یہ اُمِرآ خرہے ۔ کین اس کے بیان میں زبان ساکت سے اور عاتیں کے واسطے۔ شا كا فى سىے كە : *شنگا أ*نبا*ب كے غروب كا وقت ہے اور اكب شخص ب*يا ژكي <del>تو</del>ڻي

456

رمٹی ہوا آنتا ہے کو دیکھ کرکہ رہا ہے کر وہ عزوب موگیا ہے ۔اوروور ا شفن جرکہ پیاڑے نے کھڑی اہتمیں لیے کھڑا ہے وہ کتا ہے: ، اہی عزوب نہیں ہوا ہے اور اس کے ٹووسنے میں دسس منٹ ماتی اب اس وقت ایک چونی بریشهاد کدر با سے اورانے معا سے دعویٰ کرتا ہے اور دو مرا پہار کے نیجے از روے گھڑی وعو سے بس ایس صورت میں سرشفس کے نزدیک قول پیاٹر کی چوٹی والے کا ىغىرېوگا ـ اسی طرح مشاہرہ عین ذات کا بھا لمدار باب شریعت کے زباوہ تر تابل نبول دو ثوق سب وازكشف العلوم والنا محديدا ببت على محترث كفيل مولئناروم على الرفنة ليغثنوي شرلعيت بي متعدومقام بريار فان باللهك فلسفة عبارت يرروشن والى سے كم احكام شريعت اور نماز وروزه اب ب ظامری میں بجب نشر شراب فیت میں اس ن سرشار سرجا تا ہے اوراس کو شامِعِقَيقي كے سواكو كى نظر نيس آتا تواب الفرجي ايمان سے بڑھرے ايسى خطاہمی تواب واطاعت سے زیادہ سے ہے: اً سُتْ از عشق ور جاں بر فروز نربسر منسكر و عسادت البوز موسیاآداب داناں دیجسہ اند سوخست مان و روا ناں دیگے۔ اند عساشقال دا هرنفس سوزیر نیست بروه ويران خساج وعشرنيست نحرں شہیداں راز آ ب ا ولیٰ ترا سبت ایں خطااز صب دنوا ب او بی ترا ست

وردرون كعب رسم فتبسله نيست حیمنم ارغواص را یا حیپ منیست ازسرمتان متسلاورزي للمجو جا مبر بیا کا *ل راحیب دنرمای* ر فو بنت عش از بهد دي لم جداست عاشقال را ندسب ويتت نداست تعل را گرنهب بنو د پاک نیت عشق در دربائے تم عنب کے نیست حضرت مولینا تدس سره العزیز ایک د دسرے سوقع پر نمازروزه کی حقیقت ریجٹ کرتے ہی کریراساب مجت ہیں ۔ حس طرح آنا زالفیت یں محبوب کو تخالف وغیرہ ہیجے جا تے ہی جن سے مراسم وارتبا المریفیگی پیدا مواسی طرح بیصوم وصلوٰ ة لوازم مبت بی بگرجب شق می نخیت گی آجا تی ہے تومعشوق می ماشق کا طرح عشق کی متناطبی*ن شش سے تعنی* آسا سے اور من و تو کی گفت گونبیں رہی تو ظاہری ا ب ب ریھی نظر نیں جاتی یہ ب ابتدا ئي مرا حل ہي ۔ مولئناً فرہاتے ہی ہے : در از نبود سبب بم مظهرست تمچه نولیش کزیمیت نمب رست بنوُ و آنکه نور حقتش شد امام · مرا نثر با یا سبب بارا نلام بیرنکه نور الله در آمد مث م

براره کا سبب او را نلام مواکثر او ایند در آمد مش م مراکثر او رسی محس بنو د خلام تامیت در درون شعب نه زند زمنت گرد دوز اثر منسارغ کند

عاجتش نه بود سینے اعلام مهر يون فيبت لور خو در درسيهر سبت تفسيلات تا گرودس ایں سخن نیس کو تو وات لام ان اشعار كي شرح مواين بحرالعلوم حسب ويل فرا سنة بس : " حاصل آئداي انعال بيرون يول طوم وصلوة آثار محبت ست اگر ملاحظ*ر کر* وه نشو و نه *آنکه بنه با شدین مظهرستب محبت سینت مرحمیّت ی*ا و آل علم لوّحب رو قدرت کا ملہ حق وغرق کرون ودنعتہا سے نوواس سبب مميط اسنت ومصرع مما نا تنظرست بيني خيانكه ممتت في مامن رانولشي سعيه فلتت وبودن خونش سنان محتت مخلوق منافى تنظيرنيبت بينائكه وليمحد كمان كرده دكالوم صغی ۱۹۶) یک ا در متعام ریھنسرت مولیناروم فرما تے ہی : " ایجام مثربیت زیروں کے بیے ہیں ۔ مُرووں بران کا اجرا نہیں مو سکیا جو خدا کے نیک بندے خدا کا مجت میں فنا کا جام <u>ل مکے ہ</u>ں ان کی حالت م<sup>مرو</sup>ل ہے برتر ہے۔ شرع ببرزندگان و اغنب ست ىشرع براضحا بىگورىتان كحاست آں گرو ہے کن فقتیب ری ہے برند صدحیت زال مرد گال من فی ترند مُرُّده از یک روست سن نی ورگزند صوفنان از صب حهت فانی شدند مرگر کیب قتل سنت داین سی صب مبزار ہر کے را نوں بہب نے بے شار کابر ہے کرائی عشق و محبتت کا کو ل کام عشق و محبت کے خلاف ہمیں سونا اور کما لعشق می نملیہ محرست استغرا ق کمبو ب حقیقی کے ساتھ

لازی ہے ، الیی مالت بیں جب طاہری زندگی کارُ نے بٹیا ہُوا ہے تواہی اُ شریعت کا گربجا آوری ند دیمیں جائے تو محل اعراض بنیں ہے . حسٹول بزرگ ذات اقدس پر بونی زمانن مشکرین کو اعراض ہے یہ اُنگی نا وا تعنیت پر مبنی سے ورندار باب شریعت وطریقیت سے اکٹر زمانہائے سلعنہ میں جس الیے تفکرس نفوس کو دیکھا ہے اور ان کی بزرگ وبرتری کا اعراض کیا ہے ۔ جنا بخد دیا ہے مولیا جانی رعمۃ اللہ علیہ نفیات الائس میں کھتے ہیں :

یخ عبدالله یا فتی رضت الله عبرگفت کریکا زابل عمر مراخر وا و کریکے
از فق الم غیدیندکر نمازگار و و روز ب اماست میکر و نمه واونشسته بود
فقیم از سرانکارا و را گفت برخیز و نما زبر جماعت گزار برخاست و بایشات
بحیر نیازگفت رکعت اقل مجذار و و فقیم محر و ربیخی آن و و کس کرا قل
دو مرکز نا سنند و فقیم نظریو ب کرو کمی دیگر و بیغی آن چون سوم داوند
دید کرماکس اقل ست بر جائے خود شست واز آنگس رور حال نماز دیده
بردا ثری نبر و آن فقیم نظر موسکردا و نجند گفت کے فقیم کوام کیا
ازال جارکس با شاخارگذاد و به
ازال جارکس با شاخارگذاد و به

یط میکوند به به کوبیدی می پیسسیوم مرحا دو تعدوسید اب ن رحبدالد تعالی ا بعض از فتها و تاحق موصل از مقابی و سے تعنیب ابان برویک روزوید که در پیچک کوچها سے موصل از مقابی و سے تعنیب ابان رمساندناگاه وید کرمصورت پیلوان گرو سے برآ مدوچی مقارے و پیچر پیش آ مدمصورت اعلی ای برخون نزدیک ترشد مصورت عالمے برآ مدحج ل برتاحتی رسیدگفت کے تاحق کدام قضیب البان دا بحاکم میسری وسیک میکنی تاضی از ابحار نود تو مبرکه د ومرید شد برشین عبدالقا ورضی الدِّنعا ل عندگفتند که تفنیب اب ن نازند می گذار دُّنفت آیچ گوئید که \* سر وس دبرخاند کعند درسیجودست ؛\*

نفخات الانسس

ترجمه: نفخات الانس

شخ عبداللہ یافئی فرما تے ہیں کہ ایک عالم سے مجھ سے بیا ن کیا : " ایک فقر ہے جس کو کھی نماز پڑھتے ہوئے دہنیں دکھا گیا ۔ ہر دین

ا*س سے تاکید* کی جا آتا ہے گروہ *گریز کر تا ہے ۔* ایک روز وہ مبیٹا ہوا تھا کہ فاز کے لیے اس سے کہا گیا وہ *نڑ* کی

جاعت ہورنماز ٹیرھنے لگا ۔ جب دوسری رکھت ہو لی تودیکھا کہ کو گیا درنخص ہے ۔ دیتھی رکھت

بیب دوسری را معند ہوئی مودیتھا مدموی اور عن ہے ، پوسی راعت میں دیکھا کدا ور کوئی ہے ، جب سلام پھیرسانے کے بعد و کیمھا تروہی فقیر این مگد پڑھا ہوا تھا اور آئ ہر سدا فراد میں سے جن کو مالت ناز میں رکھا تھا

> نہ تھا '' نقیب نے اس کاطرف ویکھا تواس فقیر سے مسکراکر کہا :

" ان چاروں میں سے *مس سے ت*ہادے ساتھ نماز ڈپرھی ہ<sup>ہ</sup> عالم صاحب کا بیان نشن *کریشنج عید اللّہ* یا نعی سے فرمایا :

" ایک ایس بی وا تعر مجھے ہمی معلوم ہے کر موصل کے متشرع اصما ب کو جناب تصنیب البیان علید الرحمت سے انجار تھا ایک روز شن اتفاق ہے

ا *یک نگی میں شہر کے تناختی وحقی صاحبان سے ٹیریمیٹر ہوگئی۔*ان وونوں صابو<sup>ں</sup> سے دل میں خیال آیا کرا*ن کوئیڑ سے حاکم وف*ت کی معدمت میں بھیانا چا ہیئے

تاكران كومزالجي.

حب يه واول قرب بني توديكها كرحفرت تضيب البان عليال منه

ا توی میل بلوان کی تحل می ای جب کسی تعدز دی موسے توکھاک الك اعوالي ك صورت مين بن رحب بالحك قريب بوت تووه ايك متشرع ما لمرک *تکلیس نظراً ہے ۔* جب تامنی صاحب سے چارا کھیں ہوئی توزل یا و ، کوننے تفییب البان کوکیڑ کے ماکم کے پاس لیجا ڈگے اور کیے منزا د د اوُ گے: تاضی صاحب سے توہ کی ا در فواً مرید ہو گئے ۔ حفرت سينا شخ مبدا تقادر جلان رضى الله عنه سي وض كيا كيا: «تفنيب البان غاز بنن يُرشق إ» ترآئيك نزايا: المحدن كوان كاسرفا فركعيين مجدهي سے " نغات الانس كى بوعيارت نقل كريخى ہے اس سے ظاہر ہے كرھزت غرف الاعظم مے زما مذہبی ہی ایک بزرگ گزرے میں جن پر نماز مذیر ھنے کا الزام تما كر حفرت فوت التقليق سنة ان كالنبت زمايا: \* بسيح مگوئيد كرىرۇپ ورفاند كىيە دىجودىسىت ، مقيقة وه تارك نازنسق بيزلا برمين نكابون كاتصور تعاكدان كو مودوالزام بنايا . اسی طرح ویگرزرگان دین سے بھی تھاہے چنا کے مولینا شاہ تراب على صاحب تكنّد زندس سره العزيزنتخ الكنوزيم تخرير فرياتي من : وبدان كے راور بعضے بندوائے غدا ندكه سرینج نازنرگزارندگرىك

دبان کے برادر بعضے بندہ کوئے خدا ندکر مربیخی نازندگزارندگرمکہ د بعضے در مدینے و بعضے در بہت المقدس و بعضے فوق سیاسکندڑ بعضے برجبل ٹاف و بعضے ورق ثبہ و بعضے برجبل معظم کوشترف سست بڑو ہولیں بہراکٹرای قسم دان را بنیندوگریند تارکا صلّح استخطاکر ووالی ایس متعام

عوٰة ازجہ با شدادکسل و نہا دن یا مبردیگروعبراتھادر شطوطی گفت چندگوسته ایل معرکه عدا تقادر نما زمنی گذارد والنّد ارگز. تطع صلوة بنرميكنم دارا باكن ئست آنخاميخوانم وخبروا و دارا شخ مح رامم المبتولي با درام كر مركز ظهر در معرنه مي گذار ت ا وظهرا درجامع ابيض نيواندوستدعلى نواص نيز ظهر در سا ىت ويشخ ساكىت مىماندوسىخ بوسى ك وى خبروا د الأكدا وظهروا با سيدابراتيم ورجامت البيني باربا فواندوديوم امام أن مبيدامرد بود توان مخيف البدن وزور بنگ جيرن زعفران *يايارجا و*ز شدم نزدعباتنا دروشطوطي وتتبيكه إذان ظهرشند يبغلطيد وكفت مال بوثيا بغلاث بوشاندم ورم كدز برغلات كصر نربو وبعدازان بيا دبعديا لی خواص نیز بعدازان ظهرور داز ژنو د بندمی کرو و بعد ساعتے ے وقت بند کرون ویدنداور ا نیا فتند رحاصل اینکه حوال را در کارا نات مم ما برکرده عارفان را که مقتدائے ورم اند خفاظام ست كه حق سحانه تعالى حوام دابر كسے اوليا مياح نزكر وہ ورزرع دامنسوخ دنی ماآخردسل سنت دنیایت ناسخ نثرع ادرا کئے ۔ وسیسخ فرموده ولی دا میاورت نیا پدیر مع<u>صن</u>ے کمطلع شده ورتق را الی درجی و دنیا بخه حائز نبیست کئے دا کھکشف شدہ روے کہ ملاں روز دمفیان ہمار نوا برشد؛ مبا درت برفط آن روزه تكندتا وتنتيكه بهارنشود يراكري تعالى روع نزکروه فنطربر وسے تگرودبیاری تا انتظا ربیاری صبر مایدایرست ندمهب ما وندمهب محقیقی وال

> دوص<u>ف<sup>وو</sup>.</u> نتحاکنوز

ترجھ ، ونستے ایکسو ڈ اورجا ناچا ہے کرمعن فلا کے بندے می جوبظاہر! یخ وقت ک ناز ا دانین کرنے گر مکتری اور معیق بدینہ بیں اور مبنی بیت القدسی ين ادر معفى سند سكندرى را ورمعن كوه قات پر اور معفى قسري اورجيل معظم یر تو بحر سولیں میں ہے ، لیں اکثر لوگ اس قسم کے افراد کو دیکھتے ہیں ادر کینے ہیں : " ية تارك الصلوة بن"ا يسے لوگول كو جوتارك الصلوة كتے بن ده برسرخطا بي اوراس مقام پر نيخ والے جانتے بي كرتارك الصلوة كسل سئ يكسستى سے يا دوسرى وجسسے اور عب القاور وشطوطى ن زما ما سے كر ببت سے ال شركتے بى : " عدالقادر تارك نمازے " دلندىم مركز فاز ترك بني كرتے ہارے يے مواضع مي ولا ب نماز ٹرحصتے ہیں'۔" عجك شيخ محذ سي معلوم متواكه ابرا بم مبنول كو ديمها كياكه مركز نماز ظرمه مين بن را صفي لوك كمت، " شایدظه ارابیم پرزض بنی ہے !" وه نمازظهر كوعامع البين مي اواكرتے بى ۔ شخ بررالدین جو ت علی نواص کے مریہ تھے ۔ وہ اپنے سپسے کھے تھے ا " اے ٹیخ غاز ظہراَپ پر فرض ہے ۔" " تھ یشخ برسکرخاموش رہتے تھے۔

اورشیخ بوسف کروی نے میکوخیردی کا ہوں نے ظرکی نیاز شد

إرائي كا اله ما مع البين مي بار فالرهي اوريس من وكيف كدا مام اس معدكا ين مامع البين كالبدريش موان زردر مك مثل زعفران كي تار ایک مرتبه میں شیخ عبدا تقادر و شطوطی کے بہاں حاضر ہوا ۔ اس وقت نازظري اذان من مي من وه زين پرلوشنه نگے اور مجد سے كما:

محكونلاف سے قيما دُي

بس میں نے ڈوھائک ویا میں نے د کھھاکہ غلاف کے اندر کو أن نرتھا پندرہ منٹ کے بعدوہ آگئے ۔اورعلی خواص بھی بعداؤانِ ظهراینا واڑہ بندكر لينے تھے اور ایک گفت کے بعد کھولتے تھے ۔ ایک دوز دروازہ بند ریے کے بعدان کود کھھا توموجودنہ تھے۔

عاصل بیر ہے کہ ارباب مال کو ان کے کاموں پرھپوٹر دینا چا ہئے اولیاً الندكو جومقدای ظاہر كی مفاطن طور سے راس ليے كه ت بحانه تعالی نے ترام کوا دلیا میں سے کسی رسباح نہیں کیااور نر نشرع کومنو نے کیا ، اور ہما رہے بنی افروسل ہی اور آئیے کی شریعیت کو کوئی گئے کرسے

یشخ نے فرما باہے کہ ولی کو ایسی معصیت پر جو تقریر اٹی میں اس کے لے مکن ہوجلدی نیرنا چا ہئے۔

چنا کندیہ جائز بنی ہے کہ اگر کمی پرساب نا سر بوجائے کر ملاں روز رمضان میں وہ بیار ہوگا تواس روزا فطار میں جلدی خررہے بہار ہونے تک انتظار کرنا چا سیئے۔

ير ب بمارا اور مقتين كامذبب . واتلام .

حزت تطب الٹ کے بندگ مولیٰنا شخ نمداکرم صابری القدومی وم ور لطائف قدومي ازيدزو وقطب عالم شيخ عبدالقدوس كمنحرى الحفافق مى كذكر فرمو وحضرت ثيخ الطيوخ رعايت تراع كروه كرحفظ والفخ فكلانديد فوموده والمازيز فيالع

ى در زرك فرائفن باك نه وا شتندينها مخية معزت ثباه وشرب برهمي تلندريا ني تی دخوا *جرکسک قلندر وا مثالها و ما ن*وو دیده ایم ک<sup>یز خی</sup>وسهروری تم<sup>ر</sup> دمینوری ون رمطةاً تُرك فرائفن واشت باوجوداً تكهاز علمائے منول بروهنرت اطب عالم می نساید کم شیخ فحد حونبوری دا گفتر کریشخ حیین نمازی گذار ویشخ محسب فخ الدين فرمود ما ندمي گويم كه يشخ حبيل ثبازيني گذارو يشخ حبين كير رُكتَ نَى وريا هِ خلاتعالى است يكن وسه را مِ تلندريه وا رووما را فيصل ريم شخ ركن الدين وربطائف تدوسي هي كويدع زمن زك والفل از . عندريين حيث انظامر إازاً سنت كريق تعالى ايشان رام تنبر روحي عطيا زمود*ه است وتدرت و*اد ه اس*ت که چندار* واع دریک مال و *یک* تبت نحودرا جندجا بنايندنس اكرحرور قنة وورمقام تزك فراح ازایشان دیدی شود تواند بود که مهدرین و تت درمقامے دیگر فرائف بهاور وه و ثازاً منت كرورعقل شان كرمنا ط كليف سن فيليم يريداً برها<sup>ت</sup> ومعتوه نشده اند وبرمعترة كليفات شرعبيه نيست بنا كذر مبنون نيت يسايشان ببرخصت شرع غير بحلف شده انداگر حدمن حيث الظا هر در بع<u>ص</u>ے امودہوشیاری ازایشان دیرہ می شودیو*ل غَقل کرمنا و کلیف* 

ترجه : مضون بالا

نلار ندغیر *مکلف اند*۔

البراموی دمشة التُدعلیه اتتباس الانوار بین مخریر فرط تے ہیں ۔ بطائفٹِ تدبی میں اپنے والد زر گوارشنے عبد لقد دس گنگوی سے نقل کرتے ہیں کہ مفرش شزان نورین نورین کر بھی ہے اور میں اور اور میں اور میں میں ہے ۔

تے الٹیوخ سے فرائفن ک گمہدا شنت ہوتملندریہ میں فرما تی ہے وہ *ٹٹر تا* کارما یت سے ہے اور ہم سے تعلندروں کودیجھا سے کہ فرائفن کے تر س کرنے میرکسی قسم کا فوق نہیں رکھتے ۔ جیسے کرھفرٹ شاہ مٹرنسہ الدین ہوتمی

کرنے میں مشیقم کا تعرف نہیں رکھتے ۔ جیسے کو تھرشت کتا ہ مرکب الدی ہوئی تلندرپانی پی یاخوا ہر کرکے مکندرا ورمشل ان دو مزں کے سم سے خود و کیمھا صرّب: قطب عالم ذیاتے ہیں : • شیخ محدفزالدین جونیرری سے ہیں ہے کہا کہ شیخ حین نمازنہیں ڑھے:

*ڌيئن فوفزالدين"ن* فرمايا ، "هم نهي *هه ڪيڪ ۾ شيخ ڪين ناز نبي پڙھتے ."* 

مهم بنیں ہے تھے کہ بینے تھیں ماز ہیں پڑھے :" شخ حسن ہے ترکت نی فعا ہے راستے ہیں ہیں بین وہ طرابقہ الفندریہ

ر تحقة ميں اور سم تفتوف سمح طراحة ميں ہيں '' اور بين شيخ رکن الدين لطالف ِ تقيس ميں تکھتے ہيں ۔

عزمن ترکب فرائض مُلندریہ سے با عتبار ظاہر سے سے یا اس وصبے کرخلاوند تعالیٰ سے ان کو ہداریج روما نی سے سرفراز فرما یاہے ا دریہ فی

عطا فرما کی ہے کہ چیزار واح کے ساتھ ایک حال ا در آیک وقت میں اور ایک مقام میں ترک فرائفی ان سے دکیعاجا تا ہے تومکن ہے کہ اس وقت کی دوسرے مقام میں فرائفن اوا کرتے ہوں ۔

و مرف میں اور میں ہے ہوئی۔ یا اس دجرے کو ان کی عمل میں جو دارو مار تکلیف ہے کوئی تبریٰ ظاہر مون ہے اور معتوم مو مکنے میں راور معتوہ یہ کلیفات شرع منبی ہیں۔

کا ہر ہوں ہے اور صورہ ہوسے رب راور صورہ پر سیفات رس ہیں ہیں۔ میں کر مبنوں پر بنی ہیں ۔ کیس پر لوگ ہوجب نشرع نیر مکلف ہیں اگرچہ یا عتبار نظام ر مجف المور

چیں بیرتوں موجب سرح عیر معلق ہیں الرحیہ با عبار طام سیجھیں ہے۔ میں ان سے موسٹ بیار می دکھیں جاتی ہے ۔ حب عقاری ان مار بیکا نہ سے بند کہتا ہیں تاغ مرکز نہ میں۔

سلف بر بعی اکترا مید ورویش گزرے بی جونظا ہر یا بند شریعت نہ تھے اور لوگوں کو ان پر بدگان کا موقع طلا گروہ نہایت ارارا درمقد سس 400

بدگرده میں تصاوراس زیاد کے تشری اولیا انتہ سنان کے مواتب
سی بہانا ورس قسم کا ان برا عشاص آئیں کیا۔
یہ بہانا ورس قسم کا ان برا عشاص آئیں کیا۔
یہ بہن طاہر ہے کہ ان میں وہ کا لات رو مان موجود تنے کرا کیا تت
میں متعدورتنا بات پر خود کو دکھا سکیس اول س تسر کے درسے زوارت عاملہ
میں ان سے خلاس ہونے جن کی وجہ سے ملیا نے شریعت کرتیں ان کا
اس موقع پر ہم اپنی المون سے کیونین کہنا جا ہتے بکا خضوران ہے
مالات ووا تعامت میش نظر میں جمائی سے کیونین کہنا جا ہتے بکا خضوران ہے
مالات ووا تعامت میش نظر میں جمائی سے جواب میں ہم سے اپنی طرف سے کیح
نیمی مکھا محمد میں لوگوں کو بدگ ان سے بہاسے سے کیا ان کے سا صف دوسے رہاری کے ان کے سا صف دوسے رہاری کے ان کے سا صف دوسے رہاری کے ان کے سا صف دوسے ر

اب دور ا اعتراض جوالو، حل کور پیرکست کی باست ہے اُسکی منقر طور پرخشیفت بیان کی جا تا ہے : حفوز انور برانے تنے اور اکٹور بیرکرتے تنے گرم پرفزیا تے دنت اس سے تربرانے تنے اور اکثر مرتبہ پیشترک کروسے اور کا حکر لینے کی فاص ہوا بیت فریائے تھے ،اس بار ہیں حفوث اور پرکوئی شرعی الزام

ھیے کا ماس چڑیے فرانے سے اس بارہ ہیں سمدا مور پریوں فری امریم مارینیں ہوسکتا کی دیمہ آئٹ نے تنبیب و تہدید عزور فرما لئے ہے بکہ بعض مریدین ہا مکین جوششرع لوگوں ہیں ہیں ان سے علم میں یہ بات ہے کڑیں تعدر طوالفین حفوز انور سے دستِ مبارک پرسیت ہول ہیں وہ سب اینے پیشر سے تا میں ہوگئی ہیں ۔

چنانچەموندى رونى على صاحب دارانى الرزاق پېتى بىرى تىھىمى: \* ھنورسے اكثر طوالئىنى ئېيىن ھىن گر جوطوائف مربيە بىرائى دەرقىق دىمرو دا در اپنے پېشىرسے تا ئىب بىرگى . تصدیموا بادی ایک مشهورا ورنها بیت متمول طوائف امامن الان خور مصدیموا اورای پیشه سے النب مورضفور کے عشق و محبت الله مورضفور کے عشق و محبت الله فقرانه زندگی اختیار کرلی " مولینا مجروار آل عین الیقین میں تھے ہیں کہ موضع مشکلس ضاح نیض اَباد

کا واقعہ ہے ، ایک مرتبہ آئٹ وہاں تشریف کے گئے تو آبادی نامی ایک لوا کف سے آکر حضور کو گانات یا حضور پر نعرب کیفیت طاری تھی ۔اس نے کمال ادب در نواست بیعت کی تو آئٹ سے فرایا:

ب ورواست بعین کی تواپ سے ترایا : \* اس پیشرست انب ہوکرم بہموسمتی ہو '' اس طواعف ہے اس وقت توب کی ا درا یک دنبارمسلما ن سے کیا :

پڑھوالیا ۔ اوربھی ایسے واقعات ہیں اور بعض واقعات چفٹو انور کے نمہ سبی خیالات کے ذکر میں اس کما ب میں ورج ہو چکے ہیں ۔

صفورًا نوریکای برایت ضرور فرماتے نظے اور تعض کو غلیم محویت م استخراق کے باعث اس وقت خاص طور پر ہدایت عرفرماتے تو و و ر رے او مایں متنبہ فرمانے نئے۔

اوما یں سیبہر را حصے۔ بعض مقنین بے نفادا نہ جثبیت سے بھی مصنور انور کے حالات کا چھان بین کی ہے ۔

پیر لیا . با ضابطه تعلیم و کمتین کی پروا ' دختی البتهٔ جو تا نیرخلاسے تعالیٰ نے آنکو عطا فرما ان تقی اس سے کوئی محوم نه رہنا تھا . تقدیرا دینصیب سے موافق کچھر مرشف کوئل جا تا تھا ۔ بعض طوائفوں کی سنب کنا ہے کہ وہ حامی ہے۔ کی دیدی کے بعد پیشیرسے تائب ہو گئیں، بعض میں ایک تسم کی حیا پیدا ہو گئی اور دہ عامیا نہ آوارگی برطنی سے کنا رہ کش ہوگئیں بعض میں وین قیت اور بزنگا دین سے احترام کا جذر زیا وہ ٹرھ گیا ہے منذکرہ بالاشہا ونوں سے ظاہر ہے برحضورا نور سے فیوض وہ ایات سے اکثر طوائعول کو حقیقی تو برخصیہ ہوئی ۔

سندرطوا نف سنه برایوں شریف جوعسر سے کھٹویں بودوباش رکھن تھی اور نہا بیت مشہور رقاصہ و مغنیہ تھی' نہایت متمول تھی، عیش وعشر کی زندگی سرکرتی تھی جس کی نازک مزاجی کے واقعات اس دقت کے فاص طور رکوگول میں مشہور ہیں ۔ اور جو دیوہ مشریف میں بتقریب عرس باک

طور پرلوگول میں مشہور ہیں ۔ اورجو دیوہ مشریف میں بتقریب عرس پاک حفرت سیدنا قریان علی شاہ صاحب تبلدرضی انڈعیز آتی تھی تو اس کے بہتا ایرار نظفا ٹھ ہوئے تھے ڈیریسے نیصے اس کی جائب سے نفسب ہوتے تھے عرضکہ و نیاوی اعتبار سے ہرت شاندار زندگی کا لطف اس کو حاصل تھا۔ وہ حضو ڈالوز سے عشق و محد ہوں ماہر ہوگئی کا سینشہ سے اس کو قاصل تھا۔

وه صنواً اورکیمشق و عمیت پی اببر ہوگئی ۔ا پنے بیشہ سے اس کو توبھیب ہوئی اور اُس سے وہ بیش و نشاطی زندگی سب فاک، بی الادی ۔ اب تہن ہی اس کا پرسکھف لباس ہے ا وربر مہنہ پائی اس کی زیسب وزیننٹ کا زیور ہے ۔ اس کی صفور کی مجست ہی جومالنٹ ہے وہ کا بل زشک ہے ۔ لوگ اس کی گذشہ: حالتوں اور اس زندگی کو دیکھ کرزین و آسان کا فرق فسوس کرتے ہی اور بچہ کی کیا سے و کیھتے ہیں ۔

عاجی او کھٹے شاہ صاحب وار تی رکھتے بیں کہ ا مساق رفقا سکنہ کلکنہ میرون ہے ہو توریت نواں بھی ہے اورائکریزی مھی ٹرھی ہو کی ہے ۔ اس نے مصنور انور کی مبعیت سے بعداسلام عقیدہ

ا ختیاری ۔ اورمشہورہے کرا پنا ناجائز پیشہ بھی حچوڈ دیا اور دست کاری پر او آتات بسرکر تی ہے ۔

ال تعم کے اکثر وا تعات ہی اور یہ انکی غلط اور خلاب تو تع ہے کہ حضورًا نورنے توبیری وابیت نبیر فرانی اریکها جائے که بعض تحبیبیان سیت سوزیں اورسوت ہوئے ہے بعدیمی وہ اسی پیشٹرں طورت رہی توہران کا فعل ہے اس سے بیکیونکر فل بت ہونا ہے کہ حزت سے اہنیں اپنا پیشر ترک کرنے ک دا بیت بنیں فرما بی تھی .البندوہ موروا انراح بیں کہ با دحود حضورًا نور کی ہ<sup>ا</sup> بی<sup>ت</sup> فاص کے اہنوں سے نا فرما نی کی اور اسیفے ناجائز بیٹیہ سے وست بر دار مرویش راس کاموا خده اور با دان کی گردن پرسے اوران کو اس و قت مك صنورًا فررى عبست كاوم مرت سے شرفانا جا سيتے جب ك وه ارشار عالى كتعبيل پيشابت قدم نرېون. كيونكر جب ان ك افعال شيعه كے باعث حضور كي تقرق اور بزرك ذات يرمنكرين وحاسدين كويطعن كرين كاموقع بلا ( اگرچه وه طعن اصولاً غلط ہے، تواُن پراِس طعن کا ما عِث ہوسنے کی وجہسے ایک اور فروقراداد برم مُكَّاني كيونكه وه حضورُ الورك سا منه بهي مُجوب بن يَصفوُ الورك واتِ اقدس بران کا از مان سے کوئی الزام عائد نیس ہوسک و و خود قصور وایس اور بدان کا نوسشهٔ تقریرہے بزرگان دین کا کام دا بت کرنا ہے۔ اس مسلم كوسحزت جا فلننز لا ہر لورى نے باكل صاف كرويا ہے ہو حسب

مکتوچهارم حضرت مجا قلند لامرنوری بنام شخ عبدالرسول مجیندی کازخلفائے ارشد او

اول جامح المعقول والمنقول عرني ن پنا ه حقائق ومعارف آگاه شخ عبارليو ساكن كمچند ومنع النّذالمسلين بطول بقام از دروبشِ مجتبّا مووف برمجالامِهُ

یائے تحت موصول ہا دا ہے برا ورم طالب کرمیش تو آید در تربت ا د تقصد کمن الق سعاوت وشقاوت برس*ت تو نیبت برید قدرت معنایی* ۱: میڈاسٹ بینمران نہ توامتین کرمر و دواز لی رامقبول گروا نند سرات آاند موجولز لاداموصول كردا نتجيجه دسل مصطفى علياس منتوانست را لا فالب را به راه راست سارندنس من وتوسحه توانیم کرمهجوران از ل را داصل گردائیم مین جوں سے را کہ و دلتِ مقبول دراز رفتہ است میجبت من و توظا مِر گروومِن توسیکنام می شویم فلال برصحبت فسنلال داصل گشیت ومخدا رمسیده وفلاراشناحت بے برا درصحبت را اثرا مست که در فلوت میست ایخدازصیت ادبیا ی*ک ساعت* حاصل شرد از فدمت بشاوسال نتوان كرو مَنْ اطادان عِيدِين مِع الله فَلْيُجُلِينَ ص اهل النصول بركر برشيني ما فعانوا بركوكد منيشيند برابل تصوف مت ربائش بادكركفت ، بريموا دسب سين باخسدا كركنشين اندر حضور اولبام يشخ عبدالتلانصاري ميفرما يندكه فداوزا بادوت ان نووج نصل دو مركانشان راشناخست زا ، فت وبركه زا ما فت ايشان را شناخت جان س بصفا زجال کان بردند که ادایا گذشتند یک در می زماند د انده است رجيم تور كرشيد إوم بي تورست ا زسیے صنعف نوو نه ازسیے اوست ا مندرجه بالا سنه نا ظرین خودنینجه اند*ارسکتیم کاش*قادت وسعاوت ازلی ہوتی ہے اور نوسٹنٹہ تقدیر کھیور میں آئے بغیر میں رہتا۔ ا گرخفر"ا نور توعشق و محتت کا محتمه تصور تھے اور غلبه استغراق و محویت وازنی ورفتگی میں حزب الس لتھے آئے آگر ہا بیت مزر ماتے لَوَهِي أَنِينَ كَا وَاسْتُمُووا لصفات *يركو* لُّ اعْرَاصْ بُين مِومِكَا نِهَا كِيوَكُر عالت کا نما ظرکھنا حزوری ہے۔ اور آئپ کی مقدس روعانی تا تیرات

ماني ہو لئے ہيں۔

اکثر طوائفین صنورًا وزکے دستِ مبارک بریقیق طور پر تائب ول میں اور انہوں نے لینے بیشہ کو ترک کردیا ، جیسا کر معف کا تذکرہ فد کو رئم ا ہے۔ اور نور بھی صنور اور نے جس شد و مدسے تعدید وتندیر فرما لی ہے اور ایسی طوائفوں پرج بعد مبینے تائب بنیں ہوئی ، اس قدر اظہار کا رائنی

فرمایا ہے جرحد در حبوبلال پر بہنی ہے ۔ حضورُ انور سے ندا ق عش کو ویکھتے ہوئے جہانِ مجست کے سواکسی گھ کا پتر نہیں جاتا ۔ امور نٹریعیت میں استقدر انہاک اورانسی قبود ظاہری کی

برایت حقیقیدًاس بات کی تین شهاوت ہے کرآئی کی نوات مجمع البرکات سے برقسم کی نسبترں کا اعلیٰ سے اعلیٰ ظہور ہوتا تھا اور کیفیات باطن کاطرت سے برقسم کی تعدید کا اعلیٰ سے اعلیٰ ظہور ہوتا تھا اور کیفیات باطن کاطرت

'طاہرُن قیود میں ہمی اَٹِ مدرحۂ اتم کال رکھتے تھے ۔ خالفین کے اعتراضات واقعات سے باکل علیمہ وہی جینیقت ؓ

کسی بات کے اسباب وعلی دریا فت کر نے کے بیے ایٹے دل و دماغ کی عزورت ہے ، اپنی حالت کے اعتبار سے اہل اللّٰہ پرِمعترض ہونا ایک فیل لا طائل ہی نہیں بھا۔ گراہی ہے جبیا کہ مولینا روم رممنۃ اللّٰہ علیہ فرماتے ہیں

: a\_

جلد عالم زمین سبب گراه شد کم کے زابدال حق آگاه مشد کمسری با انسب برواشتند اولی را بچو خود پنداشته گفته ایک مابشرایش بشر ماؤایش نوب نه خواجم و خور این نه دانستند ایش س ازعمی ست نتی در میا س بی منتها

بروو گول زنبور نحرر ونداز محسل لک شدرین پیش وزال دیگر مسل ہر دوگول آ ہو گیا نخور و ندو آ س زی کیے رگیں شدوزاں مٹکنا ب بزكرصاحب ذوق كدشنا سدطعوم شہدرانا نور وہ کے داند زموم سحررا بمعجب زه کرده دت س بردودا بركرسيت ار داييسس ساحُران با موسیٰ استیب نه ه را برگرفنت حول عصط ادعصا اي عصاتا آن عصا فرقيست زر ف زيعمل تا آن عمل دا ہے شکرت لعنت الله اس عمل را درقف رحمیت الله آن عمل را دروی

باد جود نملیز محوسیت واستغراق اور دیگری لات رو مانی آپ تیو دِ ظاہری کہ جی شخص سے جامیت فرمائے تھے۔

تصنورُ الاربطا بریسی نما ز کے یا بند تقے اور معض او تا سے کی نماز روزا نہ پر صفے ہوئے لوگوں سے بیٹیم خود کیجا ہے ۔ معترضین کا اعتراض یا تکل فلاٹ و اقعہ ہے حالانکہ چفٹولوند کی

مارت و کمضته بالکل نماز در پر صفته دیمن که هم باعث استعاب نه تهار البته بعض او تات کی فاز پر صفتی توسئه دیمنا قابل چرت ہے۔ تاہم صفورًا نور قدید و ظاہری کی بہت زیادہ پابندی فرماتے تصادر

اس زما نہ کے اکثر بزرگوں کو صنور الورکے ساتھ نٹر کیپ جا عت ہوئے کا ممتع بلاسے ۔ چنائخ حفرت مولینا مولوی حاجی عابدهین صاحب تبلددیش فتح پور ضلع باره بنی جواسیخ زمانهٔ طعنولیت سے اکثر حضوٌ الفرکی فدوس عالی میں ته ناور اسینے پیروم رشد حضرت مولینا شاہ نذریعلی صاحب تبلہ دولیائ علیہ سے ممراه بھی آتے رہے . اپنی عینی شہا دت رصفوٌ الورکی نماز کے متعلق کتر پر فرماتے ہم :

ا پی میں مہارے پر صورا وری مادے سے میں سوسے ہیں۔ " میرے نزدیک وہ یا بند تھ اگر چہ جاعت کے مارک تھے ترکہ بنی انکار نہیں اس کے کہ دوچار مرتبہ میں نے باجاعت نماز ٹرھنے و کیصادر

ہے یہ معنر ضین کے اعتراضات کی حقیقت بیان کریانے کے بعد حوال کا

نا وا تقنیت ریبنی ہیں اب سید دیکھنا ہے کہ اس زبانہ کے علیا ہے کہ ام اور شائخ عظام آیٹ کی کنبت کیا اعتقا در کھتے آئے ۔ آیا وہ ہی حضورٌ انورکو ایک مسلم مزرک سیمجتے آئے کہنیں ، ان کو بھی امور ظاہری میں عضورٌ انورپو

کولُ اعتراص ہوا بانہیں ۔ انہوں نے مصنورُ انور کے مدار جے ومرا تب اور آپ کی متعدس زندگی سے متعلق جوابنی دائے نائم ہوگا وہ ایتیناً غیر جانبداری کا بیلورکھتی ہرگی۔

سے مسلمی ہوائی داسے قام ہو کا وہ تھینا جیریا میلودی کا پہورتھی ہر گی۔ اس بیے ان کی دایش ایک نے عنوان سے تھی جاتی ہیں ۔ "کا کم معلوم ہو سے کہ اس زمانہ سے مشاہیر علی ومشائخ کے حصنور

کی نبت کیا جیا لات ہی اور صفورُ الزرکی مقدّس روعا بنت کو اہنوں نے کس مذیک تیم کیا ہے . کس مذیک تیم کیا ہے .

یه مختلف بیانایت نهایت روشن سپور کھتے ہیں جواس زما مزکے فتائق ومعارف آگاہ بزرگوں سمے بیانا ت پر عمبٰ ہیں ۔

حصرت كى سبب على معا حرب منارخ كى را يكن صندًا ندر كه زما زمى جوعلاك كام اورث كينو علام كذر يرب ان میں سے اکمٹرنردگوں کی مضور انور سے ملاقات ہو لئ ہے اور معبن بزرگوں
کی ملاقات نہیں ہوں گا اس لیے بہنیں کہ جاسکا کہ اس باب میں محفورا نفد ہے
متعلق تنام بزرگوں کی دامل مورق ہوں گی بیؤ کہ مبعض ایسے بزرگوں سے بھی مالا
دریا نت نہو سے جن کو ملاقات کا انفاق ہوا ہے ۔ مبعض جلیل انقدر بزرگوں
کی بیان کر دہ دوایا ت و وسے مواقع برگھی جا جکی ہیں ،

کی بیان کرده دوریات دوری میرسی جامیایی . بیض معاصر مین سے ملاقات ہی کا اتفاق نبیں ہوا اور بعض سے ملاتی ہی ہول تو ان کی میں ہوتی ہے۔ بھی مول تو ان ملاقا نول کے میسیح حالات نبیں لی ہے .

بعض ہوگوں سے لینے ہیروم شدے کمانت طیبات تو تؤیر فروائے کہ حفوڈ کی نسبت ان کا کیا خیال تھا گراہدائہ روایت اپنا نام ظاہر کرنے کہ خات کردی ۔

اس كيرا قم الحروث لغان روايات كوبالكل درج تن بني كيا. بعض لغاليه واقعات وسيغ مي المح تكف فرمايا. بعض لغ المحمى وجه سه مجبوري ظاهر فرما أن بهيا كرسلا نفستندير كح

ایک بزرگ سے اپنے والانام میں رافت م کتاب ندا کو تحریر زمایا ہے بوصب ذیل ہے ،

صاش را بانا ہن رکوخرواس عال جا ہ سے رنبتِ رُوجی ہے۔ اہنی کے صدقہ میں فدا د ندر مے محبکو چیج النہ رکھے ۔ بخا لایزال چند بانیں ایسی ہیں کہ جن میں علیائے دین وعوام کا توکیا ڈکر سہت سے المی بنبت ورویش پرفاش ہر آ ما دہ سوجا ہیں گے "

رماس پر امادہ ہوجا ہیں ہے۔ تاہم جو کچے بھی راتم الحروف کو صحت کے ساتھ عالات و ستیاب ہوئے ہیں وہ مکھے جاتے اور ان کے اسائے گائی نو داس بات کی بین ٹہا دی۔ ہیں کہ وہ اس زمانہ میں س پایہ کے بزرگ گذرہے ہیں ۔ اور داویوں کی ثفا بھی مسلمہ ہے ان واقعات و حالات سے علاوہ اس بات کے محصفور کے ہارہ میں اس زمانہ کے ارماب شریعیت وطریقیت کے کیا خیالات سے۔ حفورؒ انور کے اخلاق وصفات کے تذکرے سے جم ناظری استفارُہ دو ان حاصل کریں گے کر آئے سے علی نے کام وشائح بخطام سب طیے تھے اور آئٹ جہاں تشریف میجائے وہاں کے بزرگان دین آئے اور لمنے تھے علاوہ ازی اگر کو ل بزرگ مشکف ہوتے توضعتُوا نور خودان سے طنے جائے تھے ۔ جو آئٹ سے لملنے کے لئے آتے تھے آئٹ ان کی بحد تعظیم و کرم فراتے

جو آئیسے لیے کے لئے آتے تھے آئی ان کی بی تعظیم و تکرم فراتے اپنے بشر مبارک سے اُٹھ کھڑے ہوتے اور حینہ قدم علی کران سے معانقر فرائے تھے اور وہ نہایت ٹنا دومرور ہو کے تصفور اور کی مفل سے جاتے

عرضکدا بین معاصری سے آپ کا فاص ارتباط تھا۔ اس باب پی اگرچ مختلف واقعات ہیں جگر نبایت دلھیپ اور تھا نیت وروحا نیت کا بیور کھتے ہیں جوعلی نے فراکی محل کھٹ کے خیالات صفور افر کو نسبت ہوایا مقع ۔ وہ فاص مذالی بین فراکت کین مندارائے ترکیعت وطرقیت ہوایا مولوی قیام الدین عبدا مباری صاصب تبلہ فرکلی محل مکھنوی ہے تحریز ما کرارسال فریائے ہیں جھڑت مولینا نے معدوح الشان کے دو والانامول کا اقتباس حسیب ذمل ہے ۔

علمے کرام فرنگی محل اجناب عاجی سیدشاہ وارث علم میں کہ اللہ علیملائد کے مثابیرا فادسے تقیمی کے توسل سے بہت کر تعداد وگؤں کی مشرف بہت اس سلامالیہ سے ہوئ علی نے فرنگی میں ماجی سامدوہی ہے اس کیے قریب تر تعلق نتبی تا اوائل زمان میں ہی اس کے قریب تر تعلق نتبی تا اوائل زمان میں ہی اکرائے تھے۔ زمان میں میں اکرائے تھے۔

ا در جناب مولینا مولوی الوالحن صاحب حفیه مراینا مولوی مجالعلوم سے ان کی بہت دوسی تنی . جها نتک مجمع علم سے علمائے فرنگی ممل حفرت عاجی صاحب کوکا پن سے اعتقاد کرتے تھے اور سے قبیدی شریعیت سے ان کا معذوراور ورور کا ایسے امود میں جوشر معیت سے بنطل ہر خلاف ہوں ان کا اشباع کرنا ناروا سمھتے تھے ۔

مولينا عبدلوياب قدسس سره نسر يحيمل

تھزت والد ماجد مولیناعبدالوہ ب قدس سرؤ نے بارہ نمیسری تشفّف طالب علی سے باعث حامی صاحب سے بارہ بی ان کی طاہری ہے

12 : 20 71

قیدی کے تا دیلات بیان فرائے ، دومر تبرمیسے دسائے الاقات کی پہلے موضع رہرا مئومیں بانسہ نئر بین کی والسی کے وقت جب کدیشنی مبارک علی صاحب کے بہاں عاجی صاحب نقیم تھے ، الاقات کی احد مجھ سے فرما یا :

\* میں براطینا ن نہ ل سکا ۔اس دجہسے کوئیر قرم گورانش کا بجرم تھا ۔حا می صاحب چونکہ ا پنے مشخلہ میں اپن آکو چا ہے کچے هزرند ہوگرہسے ا ہے ۔باہوش لوگوں کوا ہے وقت میں اطینا ن نہیں نثا ہے ۔

دوسری مرتبر اوقت والهی روو کی شرنیف میرے والد ماجدا ورحزت حاجی صاحب ایک درجہ میں تنے ہاہم ملاتات دہی بیمی دوسرے درجہ

ىمى تھار

بارہ نکی کے اشکش پر مجھے والدصاحب مے بلایا اور حاجی صاب

ہے ہیں : \* یہ میرا ھیوٹیا روکا ہے ."

عاجی صاحب سے بہت طبد ملد کچے فرا یا اور میری نشت پر دو تین المقدارے -ماری سنت میں اور تاریخی ساف سات سال حید

يم اس وقت صغيرالس تھا۔ مجھے اس نعل سے تبحب ہوا۔ والعص<sup>ب</sup> ، ، ،

ر حاجی صاحب سنے تمکومٹھا ئی عطیا فریا تی ہے "

عنا کیا ایک منافظ میں میں ہوئی ہے۔ چنا کیا ایک خاوم سے چھا برمٹھا ٹی کا ادراس میں ایک انڈی دی ٹرو کائٹی میسے دراد کمی کو دیدی ۔

تھوڑی دیرمیں راجہ رام نگر سابق آئے ماجی صاحب سے ان کو مجی مارا راس وقت میرانتجب رفتے ہوگیا میں سے والد ماجد صاحب سے عرض کما :

ں بیا ہون فقر ہی جو ہوگوں کو مارا کرتے ہیں "

اہنوں سے فرما یا : • حاجی صاحب ہیں جس سے ٹوش ہوتے ہیں اس سے اسی لمسے ر

بیش آئے ہیں ۔ والعصا حب سے عامی صاحب سے میسے رہے دعارین ک

خواش کی ۔

## مولينا عبدالغفار قدس سره فزگی محل

مولیننامولوی عبدالباری صاحب تبله فرنگی مملی تزیر ذواتی بی که میں بعد فراعنت کتب درسید مثنوی مولینا روم تدس سرهٔ صفرت بردلیت عبدالغفارصاحب سے پڑھنا تھا اور میرے ہمراہ جنیا ہے، نی معظم ولدیت عبدالرؤون صاحب مرحوم و اسّاؤی کمرم مولینا عبدالباتی صاحب ماکن

در بنی طبیبی درس بس شرکیا نظار اشار سبتی بن علامت اولیائے کوا کر شعلی گفتگوم و کی ریس سے دار تفوی پرشبر کرتے ہوئے حصن ماجی صا کا وکرکیا تو میرے والد ما جد صاحب تدس سرے دمولیانا عبدالوم ب حاثیہ ،

ك مولينا عبدالغفادصا صب سي كها:

" أَبُّ ان كَاشِرتفيسل سے رفع كرد يجئے "

ور فرما یا :

" حاجی صاحب سے چندا نعال ایسے منوب میں جوان سے مرزدنیں ہو سکتے ۔ جیسے اکابر انبیا مثل حفرت موسی وحفرت عیلی علیم السلام سے بے ادبی ۔

یہ حامی صاحبؒ کی شان نہیں ہے لوگوں نے ان پر اتہام کیا ہے۔ البتہ ہے قبیدی فرائض تو وہ ان کی اوائیگی سے نا حرومعندور ہیں۔ اگر کھا سے یا ویگررا حسنہ جہانی کی طرف وہ مائل ہوتے اور اس کر ہاہو ش

لوگوں کی طرح برتنے تو البیتہ ترک وَالْفَن کا الزام ان برعائد ہوتا بگر کیے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کھائے بینے کی اشیاء بھن وتقیقے بیر ہیم ان کو کا ل اتبیا بوجہ دورے قبی مشاغل سے باتی نیس ہے "

پھر جناب مولانا عبدالغفارصا حب نے فرما پاکر ٹیویر آیہ، وا تعراً زل ہے اس سے معلوم سرتا ہے کہ حاجی صاحب کو کیفییت یا طنیہ حاصل ہے۔ . ، :

ہومیں کنے لینے بھائی مولینا الوالحن صاحب کواپنے پیروم شدھزت مولینا عبدالول صاحب ندس سرؤ سے دوبر وکرتے دیجھاتھا علی صاحب کی مجلس میں چیکے چیکے کرنا مشروع کردیا اس خیال سے کہ ایک بزرگ کی موجودگ میں دنیادی خیالات ماکے ناملی ۔

الياد علي المعام المراحة إلى الماء المراء ا

" بیکون آیا ہے اس کو نما لو!" میں بے اس طرز سے کام کو کسی سے ندشتا تھا بخست نا گوار ہُوا ' یہ کہتا ہوا

عِلااً یا : سرم ماتے ہی ہم توزرگ ہم کرائے تھے ۔اخلاق محمدی اگرنیں ہے تو

> م کوا عثقاً دہمی ہیں ہے:' حاجی صاحب مسکواتے رہے ادر کچھ نہیں زمایا -

ين جلا آيا -پين جلا آيا -

ا تفاتی سے دوسے یا تیسرے دن حابی صاحب میرے مکان ہر اَسے اور مجھ سے مولان ابوالی فر میرسے بڑے بھائی صاحب کو دریانت کیا ۔ میں ان کے اخلاق کا شاکی تو تھا۔ ان سے نہایت دوشت ہجہ میں کہ:

" جا سے وہ مکان پرہنی ہی !" عاجی صاحب والیس جار ہے تھے کہ مولانا ابوالحن صاحب آ گئے اور دین ک باتیں کرتے رہے ۔ حب عاجی صاحب رخصت ہوئے تو میں نے مولینا ابوالحن صب ریشاه صاحب تو مبت بداخلاق میں میں ان سے ملنے گیا تو مجھے ا منوں بے *تحلوا دیا یہ* بھائی صاحب سے زمایا : " ایسا تونس ہے ، برتو برت نوش فلق میں انم نے دیکھا کس طرح ماشیایہ ترن كونى مغل ايساك موكا جدنا كوارى كاسبب موايه اس رمی لئے کہا : الين توب ادب ذكروشغل من مصروت تفايً اہنوں سے فرمایا : "كون ذكر تھا ؟" مى ك ذكر بتايا تربعا أي صاحب ببت بنے اور فرمايا: «ان کوتم غضته دلائوادر کهوکه وه بداخلاتی مین به نوتمهاری علمی سید. ده وكرسلب كيفيت كا محزت بروم شد مجع تعلم رب تقرة كربغيد وربا فت وكرنه كرنا ياسي تفارً اس واقعه كومفقيل فرمايا ادركها: م اس سع سمجھ سکتے ہو کہ حاجی صاحرت کو اس ونت اس قد کفت تقى كرسلب كيفيت كے ذكر سے نا كوارى فام فرما ألى " موليناع بدالرؤ من صاحب فرنگی محملی مولیناعبدا باری صاحب تخریر فواتے ہی کرمفریت اخی کرم مولینا

عبالرؤن صاحب سے محصے فرما یا کمی حاجی صاحب کے بارہ می بت منا بی نفا کیم متریز رگ جنول سے اپنے نام کے طاہر ہونے کی انعت كردى اينخص كاسى زبان تقته بيان كيابس سے ميراتاك جاتار با وہ وا تعہیہ ہے ؛

وہ شخص مربنہ طبید ما حربوئے ا ورع ض کیا کہ پر کائل کی پارین ہو۔ نوا*ب بمی ارشا دیوا* ؛ م محصنه و محل من ومولیناشاه عبدالرزاق رقدس سره ) سے

بعت كراد " يرشحض علاأ بالمرتبده سيجدالبي تعونق سرأبا كتكهنوجب بنجا تومعلوم

ہواکہ حفرت سے و نات فرمائی ۔ وه تعير مدينه طيبيه حاحز بهواا ورعرض حال كيانواب من تعرار شاد سواكر: " مولئنا فضل الرحن يا حامي وارث على كيرم بيموجا سو!"

وه تنمص واليس آبا مبوحه اتباع ظاهر شريعيت مولينا نفنل الرثمان هنام كام رد موكيا رنگريدندال اس كور وكرحاجي صاحب بھي ان اكابرست مرتن ك طرف اشارة رومانيت حصرت رسالت مآب صلى التُدعليه وسلم سے ہوا

تفاراس وجرسے ان کی فدمت میں حاصر بہونا جا ہے۔ چنا پخدوہ بداجا زت اپنے بروم رشد کے حاصر ثموا ، حاجی صاحبے وتمضيى فرمايا ا

" ہم کو بابن تھے' ہم تر یا مِن تھے!" اس سے معلوم سوتا ہے مرحافی صاحب کو قوت کشفی بھی کا ل عال

میرے ہوائی مولئنا عبدالر وُن صاحب بنے فرما ہا: "مجضائل اس وجرسے تھاکہ استے دا دا صاحب تدس سرہ رموالنا

شاہ مبدالرزاق کو عامی صاحب کے ذکریرا ہے کامات کتے سنتا تھاکہ

**南南京市南京市市市市市市市市市市市市** 

جن سے سلوم ہوتا نشاکرا کی ملم کا صبت کو پیدینیں وٹاتے . جب مزینا عبدالنظارصا حب اور مرپیر عزب مرانیا بنشل الرحمان صاب مرات محمد المدین التران المران میں التران ساب

ماداتم مجاملوم بواتو برا تا بل دئ بوگي . مفرت خواجر بها دُالدين نقشندي قدس مره كانسة كوس كر

م مورے زمانڈ ٹیا ت سے اکر قدس مرہ میں شنے کی صبت سے لوگوں کوئٹ زمانے تتے جب و فات میں اُن و رکن سر مذیب کی عبت سے لوگوں کوئٹ زماتے تتے جب و فات میں اُن و رکن سر مذیب کی عرف ا

ز اتے تھے جب وفات مول تو لوگوں سے فوا یا کو عبو تعلب وقت فیانتھا فوا یا ہے رسعا دب شرکت جنازہ حاصل کر و بعین لوگوں بے عرض کیا :

" صرت آپ مان مي توان که ايسا فرما يا ان کام سين في عود م

رکھا اب بعد و فات ایساارٹ وہوتا ہے "

زايا:

° دہ نوایعے ہی تھے ہوئیں اے کہنا ہوں گرتہا ہے عقول ان کے ٹوال کے مطالب سمجھنے سے قاصر تھے تم گمراہ ہوجاتے اس دیبہ سے ہیں ہے منع ک

اس كے بعدمب ربھائى صاحب بے فرمایا:

«کیا عجب ہے اگر دا داصا حب کا انتقال بعد حاجی صاحب کے ہوتا تودہ می ایسا بی ارشا و زیاتے ۔

## شا ە دىمسسىرىمىين صاحب بالنوى

حفرت میاں احد حین صاحب بالنوی قدس مرہ نے ارشاد ذیا یا : \* پیں حاج صاحب شرکوا سے لاکین سے جانتا ہوں ۔ ابتدائے عمریں ٹے

میں مار بات حب واپ کریں ہے جات ہوں دائیدے مریں ہے اللہ اللہ میں ہوتا ہی دائی میں ہوتا ہی دائوں میں ہوتا ہی دائوں میں ہور سنو لی میں ہوتا ہیں دائی ہور سنو لی مجھنے از کارکے ایسی عالت ہوگئے ہے تو تم ہوگئے ہو۔ ایک کی سے تو تم لوگ و مجھنے ہو۔

مولینا عبدال ری صاحب تخریر فرمانے ب<sub>ی</sub> کومی محرت عامی صاحب

مولای کی زائم علی صاحب نفتل نائب دہتم درست عالیہ و تا نیکھنڈوگرر زیا ہے ہیں کرجب ما فظ مراج الیقین میا حب نبیرہ وصاحب بجا دہ حفرت شاہ مجات اللہ صاحب صاحق محب تا دری تدس مرہ سے اپنے فرزند کو تقریب سجادہ نیشندی کی تواتفا تا اور عوش سے تھزیت حاجی صاحب و نیز محنرت موایان کرنعیم صاحب فرنگی علی تسدس مربع بھی مثر کیپ ملسے تھے موائیا محافیم صاحب مزرجیت وطریقت سے اعتبار سے نہاییت بلند پاید دکھتے

تے اور اکا بروقت ہیں سے گذرے ہیں۔ حابی صاحب نہایت نداق آمیز جلد کوزبان مبارک سے اوا فرائے موے آٹھ کرمولین کی طرف معالفہ کے بیے بیلے مولینا ممدنیم صاحب بمی ویسے ہی خداق آمیز لفظوں کے سابق جا جی صاحب کی طرف برمصے اور باہم وولوں بزرگوں میں معانفتر ہوا ۔ اس وقت ما حزرین جلسہ پر عجبیب از

تضريم ليناشا فهنال لرمن صابق بدنفت بندى

وا تعاب مذکورهٔ با لاسے کل مربوتا ہے کر مفٹر انزرکو اپنے سعا مرکز سے خاص ارتبا د تھا ۔ مخترت بولیناشا ہ نعنل الرحل صاحب نبلہ د گئے مراد آباد ، رضی الٹیعنر سے آئیے کہ ملاقات کے بعض وا تعاش شہورہی ۔

ا دربعض الیی روائیش ور چ کرتا ہول بن سے حشوٰ اندیکے ورحزت مولیناصا حب نبلین کے مراسم واتما د کا پتر علیا ہے اور طاہر ہوتا ہے کہ الم خاص ارتباط تها . موبوی رونق علی صاحب دار آلی الرزاق پینتے پوری تھتے ہیں کہ تھیے منی مدار حمضا ما اونگو منع پورضاح باره مکی نے بیان کیا بوحفرت موالیا صاحب تبليكم ديونانخ بي كربي استفهرو درشد حفرت موايئاصا حب تبل كى خدمت بى حاحز ہوا توارشا وفر يا ي م تهارے جوار میں و بو ہ شریعیت ہے تم جنا ب حاجی ہ رمو ،اورانااصول رکھویژ چنا کنے وہ اس کے مزادل ہو گئے بروا تعدیمی مشی عبدالرحیم صاحب نفنلی کابیان کردہ ہے کہ سیسخ اوی من صاحب برزاده بندگی بحر حفرت موللنا صاحب تبله ی خدرت مى بعيت كے ليے ما عز ہوئے ترحفرت موليا صاحب نے زمال: م نم کو حاجی صاحب سے فلوص و اراد ت نیں ہے متهاری بعیت رورها " مولوی فحد ناظم علی صا حب فضلی : ناهب مهتم درشه عالیه فرقانیه تکھنٹر تخريرؤبا تتے ہى : مہارے مدرسہ می مولوی عابد حیان صاحب سبوا نی موجو دہیں ہو نٹر میں مزانیا کب دہلوی کے اور نظمی ایک اہل زمان کے شاگرو ہیں ، الك حيث تكيد ملدك بزرك سے نثر وفي بعيت ركھتے بي اور ايك يتن عالى وا نعشبندی سے منفیدی وانوں نے ہارے مولینا تنج مراوا باری ک زبان مبارک سے دا بک مرتنبہ ساکہ " حاجی صاحب مقام حیرت میں ہیں۔ حصزت موليناا حدميال صاحب قبله ستجاده تتين فرزند حضرت مولينا شا ەنصنل رحمٰن صبا حب قبل*دین ایک دا لانا م*رمیں جوجنا بموہو*ی جسام* 

الدين احدصاحب تبليفضلي تولعت الوالعيون ولباس المحبوب وغيره وشزر و في كلك دريس را و صلع ميريل كو كلهاس اسي ووسرى طاتات كاراته س ذہل کڑر فرمایا ہے: " اورورى مرتبرب تشريف لاك تو بوس باره بح دن كريك ر مولان صاحب سے جومفسرہ کی کو بیا بین کلی آ مدورفت کی ہے وہم انباککہ ہو ہے اور سفر مایا : ا بنے چھو لے لوائے کوبلاسٹے ویشی میرانام لیا) چنا کی نعبی وحرت مع بلوا یا . نجه سے بی عابی صاحب تعلیر موتے ۔ براء اشفاق ببت ہی مائن مرے تی میں فرائیں ، میں نے اور مولفنا صاب نے مسید کے باہر دروازہ کک پنجایا . ولان سے بھر بانگرمور گئے۔ تیسر کام ننہ جب تشریف لائے آوا ک صا حب، کے بہاں شب کو دعوت تھی ۔ جب کھانا جاجی صاحت کے سامنے آیا تو یہ زرایا: " يشتركها نامولناصاحب كوينجا له" چنا کچہ کھانا آیا ادر حاجی صاحب ہم بھے شد سے بانگر ہرتوشلین حفرت جما مرا دالله صب مهاجر مكى رحمت الله عليه جناب سیدغفورشا ہ صاحب صامی الوارثی سے امک تھا لاگرزگا زبان می حفور الور کے حالات میں تابیف فرط ٹی سے ۔ اسمیں مکھا ہے ترمولوى احد حسین صاحب متوطن را براوان ضلع باره نبی کے بیب ٹی کا وا تعر*سے ک*ر: حب ده ع کوجائے مگے توحفور اندری خدمت عالی میں اجازت

حب، دہ دج محرمات کے لوحفورٌ انورکی خدمتِ عالی میں اجازت کے بیے حاحز ہوئے محفورٌ انورے ان سے ارشا وفرمایا : « میراسام عابی اعا والنهٔ صاحب سے بهنا. وه ایک وقت میرے ماتھ تھے اور اب محرش میٹ میں رہتے ہیں " میں ارسان میر میر میں است میں اللہ

ان کا بیان ہے کر جب میں نے آئے کا سلام بنجا یا آو حفرت حاتی المالیہ صاحب پر ایک خاص انٹر ہوا اور ان کے آمنونکل آئے ۔

بوابين فزايا:

مری مانب سے سندون ان کے آفتاب سے و خواست کرنا

کرمبودی کی وعاکریں کیونکم میراو تنت آگیا ہے " جب میں ہے آئیے کی ضدمت میں حاصز ہوکر پر پیغام پنجا یا ترحفنو ٰ اور

يز دايا:

" حاجى اراد النرصاحب ثود دائى كالل بي ان كو دعاك كياعا جت

ہے۔" حضرت مولینا شاہ سلیمان صاحب قادری بیٹی تعلواروی داتم الوز کو تخریر فریاتے ہیں کر مجدسے حضرت عاجی تعبدا عاد الندصاصب مهاجر سی میں رمیت اللہ علیہ سے فرمایا تھا:

« حاجی وارث علی شام سامور پیر و کیسنے میں نہیں آیا۔

حفرت ميال محرشيرشاه صاب ره تدالنه عليه ربيلي بعيت

موں می وارث علی صاحب متوطن نصب اتر ول سناج علی گرامه و وحرت میاں فورشیر شاہ صاحب قبلتہ کے مربدین فاص میں ہیں ، بیان نرہا تے ہیں کر حضرت میاں فورشیرشاہ صاحب قبلہ کے روبر وحضرت حامی صاحب تعدیماتذکرہ آیا ترفراہا :

" وہ بت بڑے آ دی ہیں جو تخص ان سے فلاٹ ہوتا ہے اس کی

صورت دھیھنے کومیراجی نہیں چا ہتا ۔'' موالنامفتی ا برؤرصا حب وا رژسنیل فریا تے ہم :

\* یں حضرت میا *ن محد شیرشا* ه صاحب سے بدعقیده تھا جسے منور دارن باک کی خدمت میں ماحرم موکر شرف ببیت سے متھنید مُوا تو بعد بيت نو و بخو و محارت ميان محد شيرشاه صاحب عقيدت مول اور ين ديوه طريف سيلي صبت كيا ورحفزت ميان صاحب تبلدى خديت يں عامزہوا۔ محصے دیکھ کرفرہایا: " توخود ننس آیا ہے بسی کا بھیا موا آیا ہے " « نعض کو باب داراک دولت التحا آجاتی ہے تو و ماس کے لیا سے میں وریغ ہیں کرتے میری تواین کما اُل ہے ۔" مجھے اسے کا نوں سے یہ ارشاد سے کر محفرت میاں صاحب تبلہ کے اس مقولہ کی تقیدیق ہوگئی جو میں بنے بعض اکا ریسے اسلیسے ساتھا کہ حضرت عاجی صاحب میاں محدشیرشاہ تبلہ سے حضرت وارث یاک کا تذكره محيو فرمايك ، ماجي صاحب كوباب دا داك دولت لمي ب. ده جس فیاضی سے چاہی شامیگ میری تو کما کی ہے مجھے در دہے۔ حافظ شاه محديجي صاحب نبله ميرمقي بوحفزت فبلهميال وشرت الوالله مرقدة ك خلفائ كارس من فرمات من كريمارك حفرت مياز. مشيشاً و تبديس ميك رؤبر وحفرت عاجى صاّحت كادْراً يا تو فُرا يا ؟ « حاجی صاحب بهت بزرگ اور نهاین مقدّس من . ایک مرتب بىلى بىيىت تشريعت لائے تھے تو الا تا سے موتی تھی ہ وللناحيحمشتاق على <del>حب</del> قلندر *قدكس م* مولانا کیم مشتانی علی همیا حب تعلیدر رمننه الندملید کوخیا ل تھا کرٹوا

مله مولینا عیم مشتاق عل صاحب رصته التعظیمین پوری می طبابت كرست

ً بن دوشهور سے کر حضرت ماجی صاحب نماز نبیں پڑھتے کِس موقع پر الما ہو گوریا فت کر ناچا ہیئے .

میرصاحب کامعول تھا کہ مبد نماز جد حضرت ما فظرشاہ نحد مارت صاحب ابوالعلائی (جو بین لوری میں ایک مہت بڑے بزرگ گذرے ہیں) سے طنے ما باکر تے تنتے ،

ایک مرتبربعد نیازجعرما فیظاممدوت سے طبخے گئے تودکیمیا کہ حاجی

#### بقیہ: حاشیہ

تھا در معزمت مولینا شاہ تراب علی صاحب نلندرکا کور دئی کے خلفائے کہار سے تھے۔ ٹٹ کرا کیس مرتب انوں سے اپنے پر ومرٹ من کو کھنا کر جسفدرڈ کرو اشغال تلیم ہوئے تھے وہ میرے ورد ہیں ہیں اب کچھا ور منابیت نوا بیٹے . توجواب آیا کہ آپ جو کچھ کرتے ہیں وہ کانی ووائی ہے۔ فقرے انفاجی نہیں ہو مک ، حضرت مولینا حکیم مشتاق مل صاحب سے اس منفرس والانا مرکو اپنے ننچرہ کے ساتھ قبریں کھنے کی وصیبت فرما کی تھی ۔

ایک مرتبدین بوری پریشنغ اکام صین صاحب مختار کے بیاں جھزت ہوالینا میدالندشاہ صاحب کل بوش کی دعوت بھی اور ان کے ساتھ حافظ شاہ محسمہ مارٹ صاحب اور حکیم شتاق مل صاحب اور مولوی شین بخش میا حب بھیفۂ شاہ مر محد کنیا عبالندشاہ صاحب ممل پوش سے مولینا حکیم شتاق علی صاحب کی طرف مرسے مولینا عبالندشاہ صاحب ممل پوش سے مولینا حکیم شتاق علی صاحب کی طرف مرسے میرالندشاہ صاحب ممل پوش سے استف رک کرآئی سے معلومی طریقے سے ان کا افراد دمیرکا بیا کیوں فرمایا تو انہوں سے جواب دیا ہی میں سے ج کیمے کہ ان مح مطالحت مشہوم ذاکروشانیل ہیں "اس طرح سے اور و اتعادت ہی مولینا عکیم شتات علی شاہر صاحب بنیا ہی دہاں رون افروز ہیں معاقد لیا نیال آیا کہ برس وقت انہا ہے آخ دریا فت کرنا چا سے گر عجب آنفاق ہوا۔ جسے ہی مولیا میکم مشائل علی صاحب پہنچے تو آئے آٹھ کھولے ہرے اوراسی وقت وہاں سے انٹرلین کے گئے اس سے بعد مولیا نیکم مرشتاتی علی صاحب نے فرط یا ،

کے گئے: اس کے بعد مولین طبیم مستفان علی صاحب نے قربا یا : "آج میں سے عامی صاحب سے اٹھے بر توغور کیا تو معلوم ہوا کرآپ کا ہر رونگٹ ڈاکروشاغل ہے "ایس عالت میں نماز کے بارہ میں ان پر کیا افراق کیا جا سکتا تھا۔

ہولینا فکیم شتاق علی صاحبہ ولینا نجرصبیب علی صَتاکے والدما جدیقے اور یہ واقعہ خود مولیا محمد جیسیب علی صاحبؒ سے راتم الحروث سے بیان فرہا پن الما مدیسیا نان آگا وہ صاحب نبلہ ایپنے تقدس واتی اور بالم باعل ہو سے کے باعث مسلما نان آگا وہ پس نبایت وقیعے نظروں سے ویجھے جانتے تھے اور حضرت مولینا شیاہ علی حیار تعلندر خلف وٹلیٹ اکبرمولیانا شاہ تراب علی تعدس سرہا کے مربہ بین خاص پس نتھے۔

را تم الحروف ہے اس واقعد کی تازہ تصدیق جناب مولوں کیم محدوسی علی صاحب کا کوروس سے بھی ہے۔ جو جناب مولوی کھر حبیب علی صاحب تبلیڈ کے پرتے ہیں اور اپنی فراتی خوبیوں کے علاوہ ندیم وروعا تی اوصاف میں ایسے اسلاف کے تاریخ میں ۔

مولینا عاجی زیدالندها حسب بیشا وری

ط جی نیرالدین صاحب دم در میصریت مولینا شاه عبدالعسر صاحب سهوا نی رصترا لندعلیه ناظل بی :

" منچودی ایک سیاح در ویش مولینا حاجی زیالتُدها حب پشا وری تشریف لائے بیسلد نشتبند برکے شیخ تھے دارو خدمین علی صاحب کی مجد میں تمیام فرمایا ، بڑے تشرح بزرگ تھے ان کی صحبت میں اکثر لوگ بیٹے بہتے ئے صرب عاجی صاحب قبلہ کا ہی تذکرہ آگیا۔ لوگ آپ کے جما مدومی اس بیان کرسے نگے۔ گردوران گفتگو میں من العند کے بیرا عزامن ہی کمیا کہ آپ نازمین بٹر صفتہ ۔۔ بید ذکر موجی را تھا کہ استے میں وکھھا تو اس مجموع زشہ طاجی واجہ ن

مادی پہ سے است کا مناکہ استے میں وکھا تواس مجمع میں بھر دھا ہی صاحب تبدیر میں میں میں بھر دھا ہی صاحب تبدیر میں سبقت فرما لیُ مولیات زیدالندھا دیت سے تراب سلام کے بعداً غاز کلام ان نغطوں سے شدوع میں کر:
میں کر:

" ساہے آیئے تارک الصلاق ہی ہی جراب سلام ندونیا ..."

آپُ بے اتنا سنتے ہی فرطایا : "ایب تونیس ہے!"

آئی کے ان الفاظیں خلاجا نے کہا تا ٹیرٹش کرموالینا ساکت و دم نجر و گئے۔

عفر کا وقت تھا مبحد میں نازی نیاری تھی آپ بھی نشر کیے ہوئے اور غرب یک وہیں نشست فرما ئی ۔ بہت تقوری نشست آپٹ سے مواین کے دوبر فرما ئی تھی کرمولینا ہے کہ :

البس "

أَنْ كُرْ ظِلِ كُنْ .

م وگ وہیں موجود تھے ۔ آپٹ کے جائے کے بعد ولیناغا کیک ور دھر روایا: \* لوگوں کا بنان غلط تھلا :"

حاحزین سے چا ہا کر اس بات کی مقیقت وریا فٹ کریں گرمرائینا سے نوایا: \* پی اس باب پی گفتنگو کرنامیش چا بشتا ۔

مولليناشاه عبدالقا درصاحب بدا بوينى رحمة الندعليه

عا فظ مرا 3 الديو محمد واكرصا حب متوطن بدايوں سنت يعينه

دخلیند میں میاں نعدس سرۂ ، تحریر فرمائے ہیں : ایک مرتبہ میں شفس سے عالم کی فاضل ہے ہمتا جنا ب موالینا ومقدار : یا

ای مرسبرتس محص نے عالم بیانا علی جا ہم ہا جا بھولیتا و معداد کا شاہ عبدا نفادرصا حب برا بون تا دری مین و مجبیدی رحمندالله علیدسے ورایت کیا :

" حفزت عابی صاحب ن زنبیں ٹر ھنے ، آپ کو کچھ علم ہے ؟" آئے سے زیاہ :

م بیگوماحزی کا اتفاق دوم تنه مواکین وه ونت نمازے دیتے امگر سابان نازسب مهیا پایا بقین ہے کرنا زحزور پڑھتے ہیں کیونکہ بغیرا تنباع متت نبوی درویشی محال ہے ہ

مولیناشا ه عبالصده صب سهسوانی رهمت الدطلیه مربوی رون مل صاحب دار آن ارزاق پینے پری محصے بی کر صفرت

مولینا شا ہ عبدالصدصا حبسبوا نی دہندانڈعلبر جوع صدیتے تصید بھی ند نبلع اٹما وہ میں تشریف رکھتے تھے اور جن کے فیوض وبرکا تے مشہور ضلی ہیں۔ اکی ملا تات کا واقعہ مجھکونو دمولوی عاجی نصیرالدین صاحب بھی ورکھ ہے ہا ہے جگ

ے اپناچٹر ید تھا یا ہے جو حضرت مولینا کے مریر ناص بیں اور معمر و تقر بزرگ ہیں ۔ وا تعرفران کا بیان کر دہ ہے وہ حب زیل ہے۔

بهارے مولیناصاحب تبله کا نیام میمینیوندین تھا۔ زبان پیام وسلام صر ماجی صاحب تبله کی خدمت میں اکثر پہنچتے رہے گر ملا قاست کا انفاق نہیں ہوا مالا کھ

ضلع الماده مين موليناصاحب كاقيام تفاا در خاص الماده مين اكثر طاجي صاب تشريب ليجات تقري

د لیناصا حبک خواش رِ حاجی صا حب سے بھیچہ وہ بھی تشریف بیا سے کا تصدی ا درجب اس طرف کا سفر فرائے نئے توم ولیناصا حب کو تاریا خط

<u>※</u>茶灰子 《女室茶灰茶茶茶茶茶茶表表表表 ◆ ◆ ◆ 春春茶茶茶光点点茶茶菜

سے ذرایہ سے الملاع وی جاتی تھی گرفیب اتفاق ہے کہ جزرا ندآپ کے سفر کا ہوتا وہ حضرت مولینا کے تیام میں پوند کا نہرتا تھا ۔ بنی کر هنرت عامی صاحب بے ترک سفر فرما و با اور آپ کا و یو واٹر دیٹ میں ستقل تیام ہوگیا ۔

ہمارے حضرت موالینا صاحب تبلیکا اشتیا تی روستر کئی تھا ہوالنا ھے۔ خود مصورت وہ مشرون تشریف لائے میں جس میرا ہوتھا ۔

جیسے می مولینا صاحب پنچ آپ نے کوٹرے ہو کرمنا نقدا درا ہے اشتیا ق ادات کا بھی منتقر نذکرہ فوایا ، حفزت مولینا صاحب تبلہ کوظم مناظرہ سے ناحل کچپ تھی جناب عامی صاحب نے عافزین سے مولینا صاحب کی ایسے الفاظمی تولیث فوائی ٹن سے مناظرہ سے سحوت کی جاریت مشرضے ہوتی تھی اس سے بعد کوٹ کا عالم اس ممثل میں طاری ہوگیا دوا کیب باتیں ارشاروں میں سمویش جو کوعا حرث زم ہو کے راس وقت تاثیرات خواق تمام عاضرین پرطاری تھی اس سے بعد علوت

موگئ اورہم لوگ ہا ہر طیے گئے . حصزت مرشد نا ومولٹ صاحب تبلہ کھے عرصہ کے بعد با ہرتشریف لائے تروجہ کی مالت تنمی ، حضرت عاجی صاحب تبلہ سے بطور مارات نمیام سے لیے فرا اتوصرت مولٹ صاحب سے فرا با کرجوغوض لاتا نہ سے تقی

چەردايدورى دىدىك ب كويرىدىرى دەكتىك دە جىداللىداھىل بىرگى ر

موللینا شاه نذرعلی صاحب فتیبوری رحمت النّه علیه .

مولینا ماجی ما بدهین صاحب برظله العالی رئیس فتح پورضلے بارہ میکی جونی زننا نها بہت ابرارمیں سے ہیں .

اپنے پروم شدھنرت مولینا شاہ ندیریکی صاحب تبلیُ کا اور حضرت عابی صاحب تبلہ تیدس سروکہ کا باہمی ارتبا طاتحریر فراتے ہیں ۔ چنانچے مولینا مدوع سے دو والا ناموں کا اقتباس حسب ذیل ہے :

\* حعزت مولینا ومرشدنا قبلہ وکعبہ دشا ہ محدندریں صبا حبُّ ،کی مماہی

میں جب جانے کا اتفاق ہوا تومی سے دیما کرحفرت حامی صاحب بہت تیاک سے سرو قد کھڑے ہوکر تھید سے کا کنارہ کا کر اِنتی کیڑے اسین برأ ربطا ليت تف ادرس مى لورمصافى كناره كيوك كم بطيراً القاياني بات منٹ ہیٹھ کراٹھ جاتے تھے۔

دوچا دمرتبرشا پرحبسهٔ طویل کی نوبت آئی وه مجی بوجه ذاکر کسی مشاخاص کے . جنا فاجی صاحب کومولینا سے اور مولینا کو حناب طاجی صاحب تبلہ سے بهت بطف تقااور جنا سر ماجي صاحب كرحفزت مولينا بهت القياعا في تقريح بعد رعلت هزت مولنا ومرشد نا کے بھی میں میں جب برستور سابق ما حز ہوتا د ا اوربعدسهم علیک ومصا مخه ومزاج برسی وویا رمنی حا حزی وی*یمدکر* أتفأماكما ...."

تكفيم كراس

حضرت جي منصب عليشا چشتي سلوري و مراه رون عل حضرت ميال سيمقصود على ثأه ارزاق يقرد

بھارمیں فقرائے متنا خربی میں دو بزرگ بڑے یا یہ کے گذرے میں ایک توجا می منصب على شاه حِثْنَى سلونى بيتي يورى غليفائناص حصرت شاه دىغمت الله وحضرت شاه ا بوالحن صاحبان بهلواروی تدس سربها اردوسرسے محزیت میاں سیّد متصودعلى شاه صاحب حبث ما نادي فليفر مجاشاة فلندرى لاسرلورى أن دولون حصرات سے بحرث مخلوق المی دینے یا ب موتی تھی اور ہے دو از ں بزرگہ ا پینے اپنے مقام رمرجعے انام تھے .

چب سے حضرت ا تدس عاجی صاحب تبلہ سے بعدت لینا نثروع فرا کُ إن دو دول بزرگول نے طالبان بدابت كو حضورًا بذركے علقه غلام مي اغل ہوسنے کے بیے ارشا وفرمایا ۔ حشورًا نورثب پہلے ہل چننے بورتشریف لائے اور معزیت عاجی منصب علی شاہ صاحب کا تذکرہ آیا او آپ سے فرایا ، " وہ کارسے بھال کم بیا اور ممبنے جو ہم ہم کا ، رسان مار م

" وہ مارے بھان ہی اور مفرقی ہیں ہم کوان سے منابط ہئے "اور بر نواتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

ع بن مسلب ما ما ہ صاحب تو تیزی علم ہوگیا کر وہ مبدے پندقدم باہر نکل کرائے اور حضور پُر نورسے مصافحہ کیا ۔ جیسے ہی نظرانفاکر آپئی کی طرف دیمیما حابی مضعب علی شاہ صاحب قبلہ سے ایک چیخ ماری اور بے ہوش ہو گئے۔ حضرت زیرلب تبسم فرط تے موسلے و ہاں سے چلدد سے اور حامی منصب علی

شاہ صاحب کے فترام دمققدین ان کواٹھا کر قبرہ میں لے گئے۔ اس و تت ان کے منھ سے کف جاری تھا اور ان پر بخردی کا عالم طاری تھا۔ پر کیفیت ان کی کمی ون تک رسی ۔

صفرت میاں سید مقصود علی شاہ صاحب خلیف بیا شاہ خلند ری بود با ناہ و خلند ری بود بازی کا در ہے ہودانا پور بیٹھے پورسے ایک کوس جانب شمال واقع ہے ، وہ ان محفل میں اکثراً ب کے حداج دننا خواں رہا کرتے تھے اور اکثراً ب کے عداج دننا خواں دہا کہ تا ہے معام حداج کھا کہ معنا کا باکر تے تھے ، بعد وصال حضرت سیدم تھو و علی شاہ صاحبہ کھا

سے سے ایا ترہے سے بعد وصان حضرت سیر مصور علی شاہ صاحبہ میں گیا ہے کہ جب محف راندر کا گذران کے مزار پر افوار کی طرف سے ہوتا تھ تو گیا ہے کہ جب صفائور الار کا گذران کے مزار پر افوار کی طرف فیری تعرفیت فرماتے تھے۔ آپٹ وہاں تھم مابیا کرتے تھے اوران کے طرفتی فقر کی تعرفیت فرماتے تھے۔

# سائيرنو کاڻا حب نقشبندي فجري نبا لوي م

انبالہ میں سائمی نوکل شاہ صاحب رہنۃ اللہ علیہ فاندانِ نفتشنہ یہ دیر کے ایک نامور یشنح گذر سے ہیں ر حاجی او گھٹ شاہ صاحب دار ق حضورا نزرکے حکم سے ان کی فیکٹ فواتے ہوئے اللہ محراہے ہوئے . چیتے بورکے اکثر مائدین صفورا نورکے ساتھ تھے میں ہیں کہ سکتا کہ جامی منصب علی ڈاروں و سرار ما سال

پیسے بورسے اسر کا مدیں صورا لورسے سا قدیمے بیں ہنیں کہر سکا کہ حابی کہ مساکہ حابی کہ مسلک کے حابی کہ مسلک کے ا حابی منصب علی شاہ صاحب کو کیونکر علم ہوگیا کر وہ مبعد سے چند قدم باہر نکل کرائے اور صغور کر نورسے مصافی کیا ۔ صبے ہی نظرا نشاکر آپٹی کا طرف و کیما حابی منصب علی شاہ صاحب قبلہ سے ایک چنے ماری اور بے ہوش ہوگئے۔

حفرت زیرلب بتیسم فرط تے مولئے و بال سے بیلد دینے اور عامی منصب علی شاہ صاحب کے داس و تت شاہ صاحب کے فترام ومعتقدین ان کواٹھا کر جمرہ میں لئے گئے ، اس و تت ان سکے منصصے کھنے جاری تصااور ان پر بیخودی کا عالم طاری تھا۔ یکیفیت

ان کی کمی دن تک رہی ۔ حضرت میاں سیدمقصود علی شاہ صاحب نلیفہ مما ان قلند ری

بو مانا پور میں رہتے تھے رانا پور پیتھے پورسے ایک کوس بانب شمال واقع ہے) وہ اپنی مفل میں اکثراک کے مداح وثنا نواں راکرتے تھے اور اکثراکٹے

ے منے کا یاکرتے تھے ابعد وصال صفرت سدمتصور علی نناہ صاحب کیا گیاہے کرجب مصنورا نور کا گذان کے مزار پرا نوار کی طرف سے سرتا تھا تر

ع جب میں میں میں اور ان کے طریق نظری تعریب نے جرمانعا مر آپ وہاں تفتہر جایا کرتے تھے اوران کے طریق نظری تعریب فرماتے ہے۔

# سائد توکن هصاب نقشبندی مجدی انبا لوی م

ا نبالەمىي سامىي توكل شاە صاحب دنىتەالىنە ئىلىرخا ندان نىقتىندىر بېدىيە .... يىشىرىم.

کے ایک نامور یشخ گذرہے ہیں ۔ حاجی او گھٹ شاہ صاحب دار اُن حضورا نزرکے حکم سے ان کی خدت یں گئے تو دکھا کرزمین پرلېترنجها سوا ہے اور شاہ صاحب آنھین مند کئے ہوڑ عاجی او گھٹے شاہ صاحب بخریر فرما تے ہیں:

" میں تقور می درینک کھڑا رہا۔جب شاہ صاحب نے آمجھیں کھولس ز مصرے یا ول تک بغور و کیما ورایک آه سرو بھرکا نبی بنیابی زبان میں زمایا: "رسول كريم وا اورعاجي صاحب واساؤ عنال ويفن أو نداك "

مجحکوا بینے بہاں کے مشکری کھانے کا حکم ویا اور اسکے روز سرمز زراین كورخصىت كيا ـ

لوا مندی آگره)

حضت شاه ابوالحن صاحب الساساء الدينا نوری میال ما رمروی رصة الشطیه دسیشس ام

جو حفرت فرری میاں رصن الشعلیہ کے مرید و علیف میں تحریر فرط تے میں کم مرجیند میکومرف ایک بارزیارت نفییب ہوئی سبحا ن النّدسیان الدّ کیا کہنہ ہے۔ یں ہرگز ہرگزان کے اوصاف میں تلم نہیں اٹھا سکتا اور ندز بان کوشنش وے سکنامهول بھوٹما منداورٹری بات سے ۔

یں بے لینے شخ علیہ الرحمتہ سے جوایئے وقت سے کا ل گزرے اور آئے ہی اینا جواب مقے برسبیل تذکرہ مناہے:

ارشاد فرماتے تھے ؛

« حاجی وارث علی اینے وقت کے بکتابی ا در بزرگ من ملسلهٔ رزادتیہ مِن أنتاب مِن بحوان كورُوا بحضور تراب فقير من كمر بغشي ابنى كاحقته ب اورببت الصيم ، كلام يأكر كه ما فظ بري كن ج يا يا وه كي بي " جب بھی تذکرہ درولیوں کا ہوتا تو یی فرائے کا حاجی عدا صب سے برے طرم ما دے کے ہی فقری کردہے ہیں ان کی جاسب سے بدطن نہ

ہونا جا ہیئے " نومن کیاگیا : " يا حزت ايسا سناكيا ب كرماجي صاحب نازېني ير صة " " إل ننس رش هن الله توبيك ان توكون كي نما زوكها لن كے ليے بن ہرتی اورسوا اس تے بحرورولیش کر حدسلوک سے باہرا کر قدم زن ہوتا ہے اس کوجذب ہوجا تا ہے اس رحدشرع ٹریف ہنی گریں ہے تنا ہے کر وه نمازگذارېي،مبتبع شرييت عزّ اې بنيراتباع ترع شرييت فيترښي بوزا . كبونكما تباع شريب عين إتباع رسول عليه الصالوة والسام ہے ہے خلاب بیب رسے راہ گزید كم سرگزنمسنندل نخوا مدرسيد أيك مرتبيين ماربره شريف بين عا هزنها اتفات سے ايك محلس بين مرکب ہوا جاں اکثر بزرگ رو نتی افروز تھے ،منجلہ ان کے ظہوری میا *ں صا* قبله بھی تشریف فراحقے کیدخاصا نِ خلاکا تذکرہ ہور یا تھا اسی مبس میں آ<sup>ہیا</sup> غيرك وريا فت كياكه: « عاجی وارث علی شاه صاحبُ کی منبت آپ صاحبوں کے کیا خیالات اكس صاحب سے جوابين كيا: « مياں بيريماسوال سے ه : غاصان نخبيط غدا نباست مند میکن زخسدا مداینه باستند ہم سے اس سنسلمیں دریا فت نہ کرو اس بیے کرم سلاسل میں واسط م کھتے ہیں۔ بادا اور عاجی صاحب کا سلسد ایک ہے۔ بیسوال مسی فیروا سطہ والے سے كرنا چا جيئے "

سی گفت گرفتی کر حصرت طهوری میال عماصب برا در حضرت ا تدس نوی ماں صاحب تبلدیے زایا:

« میاں اس فقیر کی طرف متوجہ موجائیے اور جو د ریا نت کرنا ہوفقے ہے ز ما ہے ہے

" جاجی صاحب قبله شیخ وقت اور ٹرے شنخ کا مل زیروست ہیں ۔ ان ک

سبت كياكس واليال موسكة ب ايه وك تيا مت يك بيدا موك والينس. ان كادف ف كاحتدين ف اكثر ميان جا أن ساحب سے تي بي فرات

تھے کر بہت بڑے فیرہی ۔

پر تربسا اوقات میاں بھائی صاحب قبلہ سے سنا کہ می<del>ک</del> نے ال میں ایسا شخ مونا مسکل ہے ۔ تم مہی اپنا خیال بدکرکے اپنے کو کند ہ نا رنہ بنا ا

خدا ایسے تنو خیال سے بناہ وے <sub>۔</sub> جن لوگوں کے خیال ا ن کے جا نب سے ایقے نہیں ہیں ان پر بیرشر یشی سعدی رحمنه الله کا صها وی آتا ہے سے :

تكريذ بهيب ندبر وزمث پيره حيشم

چشسه اً نتاب را جيه گٺ ه

فتضت مولكنا شاهب الوقحب حضرت موللنا شاه سايوځمد على من صلب استرفى الجب لاني

على حسن صياب اشر فی الحسان مخرمیه فسه این کرحفرت حامی صاحب ندس ر 'ه ایک بڑے یا بر کے ولی کا مل تھے ،اس تدرمی بیت کا غلبہ تھا کرایک دن آئے نے بھام بدنیور

ارثا وفرایا : " ابھی ہمکو وصنوکر نے کا ترکیب یا و سے !" اللّٰدرے موست گورنا ہر بات جیت کرتے نفے گرا ک امو کے لیے

موییتِ ذاتِ وا حدہُ لاشرکیہ سے خافل شرفتے ہیں ان کو عارف با لنّہ صاحب متفاعات عالیہ جا نتا ہول ۔ گولوگ ان کو ہر وقت کی ناز پڑھتے ہوئے ہیں دیمیتے نقے گر کول نماز ان کا کہم نفیا ہیں ہول ۔ ۔ ۔ ۔ نا والوں کی عقل میں بیر داز ہیں سماسکتا بقول ہونے اور جام زندہ پیرسے ، عقل کر والذکہ ایس دمز از کہا ست ایس کتا بیت را بیا سے ویگرست

#### حضت رحاج الحرين مولينا سيابو محمد اشرف ين صاحب مبلااث رني الجيلاني

حزت موالینا سیدا بو محد علی حن صاحب ارش فی البیلانی مندکرائے کی وقیہ شریعیا سے پیٹر رشد حضرت ماج الا بین شرافین مولینا سیدا بو محداث سے روولی شریعیت صاحب تبدا الرفی البیلانی ظلالعالی سے ہمراہ بھی حضرت سے روولی شریعیت میں ملے بہنا کی مولیٰن شاہید علی من صاحب بحریر فروائے ہیں کرا کیک رئیس میں ملے بہنا کی مولیٰن شاہید علی منا حب تعدس سرۂ تھرے تھے ، وہیں ہم جا کر ملے تو بعد تنظیم الما تا ت حضرت ما جی صاحب سے معالفہ ومصالح کیا اور فرمایا :

'' صاحبزاد ہے او کیا الد توموت ہیں کہیشہ زمدہ رہے اِن بران کرتے میں کل نفس ذا نفتہ الموت آیا ہے مُمَّل رُوح ِ ذَا لِقَتْهُ الْمُوْت نہیں آیا پس نفوس مومون ہے رُوح توموت ہے آزاد ہے ''

بعدرة كات بحرت عاجى صاحب مجه سے حضرت بيروم شدي ارشاد

نريايا:

" جناب عاجی صاحب اعلی ورجیکے ورولیش متعام محویت میں جمی جنگو ماسوی الندسے تطعی فرنیمی زمانہ میں اس پاسکا درولیش مزاروں میں ایک موتا سے ۔

حضنت دبها ورشاه صاحب نیشندی مولوی نحدناظم عل صاحب نیسنلی تتم مدر شرعالیه فرقائی تیممنئو مخت ریر تے ہی :

ایک من بزرگ بهادرت ه صاحب نقشندی شیم ظاهر سے نابینا ازوله عنلح گونده میں ایک شفس سے زنانه مکان میں پنهاں تھے۔ اتفاق سے مجھ کو پتر چل گیا توان کی فدرت میں عاصر ہوا۔ اثنا و تقریر میں حفزت حاجی صاحب کا ذکر آیا تو نہا بہت جوش میں آکر فرمایا: "شسٹ پر رمینہیں."

### ماجى ئىلى عابد شاه صاحر ئىتالتىكى

سیدعلی حامدشاه صا حبرشیتی تادری سجا وه نشین سا ناژی صنیع به دو ای تحصته به پرکدی، براعتباز ظاہر حاجی صا حب فبلدسے نوش اعتقاد نرتشا . کیے مرتبہ جناب قبلہ و کعب مولینا ومرشد نا حاجی سیّدعلی عا برشاه ص<sup>یّد</sup> سے مرسے شکوک فیا لات کی بنا پرارشاد و زایا :

کے عزیز حفرت حاجی صاحب فبلر کے متعلیٰ طن نیک رکھنا چا سے جس مقام پروہ فائر ہیں الی سلوک کے نزدیک وہ معاوج روحانی کا آفری زمینہ ہے۔ ان کے اعلٰ مارج سے روگر دان کرنا الیا ہی ہے جیسے روزوشن سے انکارکرنا یہ ان کی نماز کہاں اور کیسی ہوتی ہے اس کو سرشخص نہیں سموسکتا، ان کے کا استخراق کو دیکھیے ہے۔ اس گریا شوب زیات کمال استغراق کو دیکھیے ہوئے ہا انتراض فیٹھے بنیں ہے، اس گریا شوب زیات میں ان کو جند پیدا نی کہنا جا جئے ہے۔ البتد نعین مریدین سے حضرت محدوث الشان کے ظاہری حال سے بق

المبتد میں ترمیزی کے طفرت مدوح الثان کے ظاہری عال ہے ت بیا۔ اقتصا ہوتا اگر وہ اوام و لؤای کے شخص سے پا بندر ہتے اوز ظاہر مینوں کو حضرت عاجی صاحب کی نسبت اعتراض کا موقعے ندویتے ۔ عاضر من میں سے ایک صاحب سے سراک جا

ار شاد فرمایا:

م حاجی صاحب تبلدایسے مقام پر میں جہاں خیر و ٹرکی تیز نہیں دمتی اور پر شعر مثنوی شریعین کا پڑھا ہے : میر حیر کئیے۔ دعلتی علّت شو د

الركتية ميسترونتي عنت شود مفرگيرد كالي ملت شود

مولیناست پر قحد کرنم برایت مولیناسید رضاصا بهاری نرظارلعالی چنی نظامی اشراز دونی

بونی زما ننا مشامیر علمائے کام یں سے دور با عتبار طریقیت بھی ہنا یت متاز مشائنین میں ہیں۔

نخر بیرفرمانتے ہیں کہ " اگرچہ ہیں حاجی صاحب قدس سرؤ کا نہ مربیہ ہو منفیر گرا کلہار ہی صرور ہیں کہ وہ وات با برکات کا مل اولیا سے زمان صابخ خوارتی عا دات فراد ان عاشق فڈا متارک دنیا اور جوجراوصا ب اولیا ہیں ان کے سابھ منصصف تھے رمولومی غن حید رصاحب دوکیاں کیا ہ ہے ہم کھی حزت عاجى صاحبُ قبله كى فدمت بابركت بي يياكر قده بوسى كوا ألى .

مولیناٹ ه محمد کیمان صاحب قاوری شیشی معیب اواریسی بها ری

حصرت مولیناشاه محدسیهان صاحب نادری شیش هیلواژی سے حاق سیّد غفورشاه صاحب حتّا می الوارثی کوان کی معصوم و نشر کے انتقال ریتعزیت در برای م

نفنبر کے فیروی تن کے بہاں جینے اور مرنے کی نتوشی اور نم کا سبنی پڑھا یا ہی ہیں جاتا ۔ و ہاں عناوفقر اور عرقت و بسے وقعتی سب کا فالق ایک ہی مانا گیا نتا اور خالق بھی محبوب بس مجبوب کی مراوا محبوب ہے بس صفرت مرصوف کا مسلامضا

لقضاتها بر

اور یہ بھی عرض کئے و بتا ہوں کڑھنرت حاجی صاحب تدس سرۂ کا اصلی رنگ یہ تھا کہ دریائے وحدت میں ڈو بے ہوئے تتنے فروغیریت ان کے سامنے اکل محوقتی .

ین نے کم معظم می حزت شیخ العالم عامی ا ما داللہ صاحب فدس رؤ کی زبانِ مبارک سے منا ہے کہ عامی وارث علی ثناہ سا موحد د کھھنے میں نہیں آیا " سیان اللہ ایک شیخ الشیعوخ جس شخص کو بے شل سمجے اور دریائے توحید کا ثنا ورجائے وہ کس پایہ اور رتبہ کا شخص ہے یہ۔۔۔والتدم

ر بیدنا می در جانے وہ میں پائیہ اور رئیسہ کا تنفی ہے ۔۔۔۔واکسلام حضرت مولیٰنا شاہ محدسیان صاحب تبلہ فادری چٹنی جلواری نے را تم الحروف کوجود الانا مرکھا ہے اس میں بعض فقرائے خرقہ پریشس کے متعلق اُن

کی ظاہری حالت کے اعتبار سے ) اضوس کیا ہے اور آخر میں تخریر فرمایا ہے : " آٹ کے احرارے محبوراً میں نے استدرا الہارکیا ہے . درزکم نہوں کے فدرسے اتنا ہمی میں بو ان ہنس جا ستا ،اورمعا ن کیجیے گا بھر مں اپنا اعتقاد ہلا کہ كرتابول كرجي كك دريا ف تفريد وتريد كاشا وريد وهرت تبله ماجي وارث على شاه صاحب كا بزفقر بوسك ب رفليفه وسكنا ب ونياداري نو دواری کے ساتھ وارتی فقر ہرگز جمع نیں ہوسکا جھزے تبلہ عاجی صاحب وہ متمام رفیع رکھنے تھے ہے: امقیمان کوے ولداریم مُرْخ بِرِونِیا وُ ویں سٹے آریم حضرت مولیناشا ه نحد سیمان صاحب تبلید نے جو خال ظاہر فرما یا ہے وه الكل ي كيا نب ب متيقية جب ك صفرًا ورسي خنيق نب نديدا بوكيونكراس متفرس وات سيعشوب سو كتے أس مه : خلعت کاس کا پنے بدن میں نرٹھیک آئے سے جم کی خطا یہ تصورنے نہیں

مجے قبیم می طفا بر فقوروب نہیں امراسی مفہوم بیں کی بزرگ عالی سنبت نمیا نوب فراتے ہیں ہے: اَکْپِرْبِرْدا نہست از ناساز ئی اندام ماست در پزشش نیپ توبر بالائے نسس مؤتاہ نیست مبارک ہی دہ لوگ جوائس ذات محمود الصفات سے حقیق سندت ہ

مبارک بې وه نوگ جواش دات عمود الصفات سے حقیقی سنبت محبت رکھتے ېې -

مولومي تشفخ ضاحب ستند ملوي رشائيليه

حافظ مراج الدين صاحب باليوني وخليفة حضرت نوري مياں صا

قبلہ ما دہوئ کر رفیاتے ہیں : منتهل فيرين نجكو حفرت أشاذي ذاكر ومزاح حبيب فعامولينا كسيد محدرضا صاحب تبلد سندلیوی کی ضربت عالی میں عاصر ہوئے کا اتفاق سُوا آ*ب کی صحبت میں قبیع وشام خ*اصان *فلا کا"ڈکرہ رمی*تا تھا ۔ ا كى مرتبرعه كے دفت منشی محدمثیرالزمان صاحب جوا كي معزز رميس می اورعائدین مندیدی نها بین مشورد معروث می انشریف لائے ا در بندر گان خدا کا کھے ذکر فرمانے گئے۔ اس ملسمی ایک مکھنو کا قوال تھی طاحرتنا ائش كورز كان دين كاتذكره منفة تشنة كيدابيا جش بيدا بثماكه كريے ساختراس كى زبان سيے كلا: " بمارے ماجی صاحب کا بھی وم عنیت تھا!" منشی بشیرالزما ن صاحب سے فرمایا: " سے شک یہ سے سے اسمی مرموفرق نہیں " حناب وليناصا حب فبارمادوح الصدر يزطله فاص طور يرمتوجه نض کیارگ میری طرت نظرکے فرط یا: " مجھ ٹینا کس کا ڈکر سے ، یہ شنخ دقت نصے ملہ شنخ زمان ان ابنیت بحركه كا جائے سوكائے اليم جناب منشى صا حب كى جا نب نما طب بوكر حق و باطل كا فرق بتايا - اور فرمايا : \* يه بېترىسے بېترېي ان كانام اوب سے لينا يا ملتے » میر کیارگ مستان وار هوم کریشوز بان منیض ترجان سے اوا فرما بالور أتكهون من أنشو بجرلائے ہے: سزار بارتشويم ومن زمنتك وكلاب سنوزنام توگفتن کمال بے اوبیست ميرسكوت زمايا وراي آه سرو بعر كرفريا ياكمه

" ان لوگرن ۴ برادر بای مکر به لوگ ذکر و مکرسے میزا وستشیٰ بس .

يەخاص خاصە بارگا دېر يا بىي ؛

از حفت عاجی مولینا شاه شامزادهٔ سیر محبوبالم صاحب قبله قاوری حنی السینی نبیرهٔ حفزت مولینا شاه محاکمل افت سدی متوطن ببند او مشریف،

جن کا قیام زیاده تراستانهٔ صرت نواجه عزیب نواز پررستا ہے فرماتے ہی یس سے بغدادیں اسینے دا داصا حب نبلہ صرف میروم شدموالینا شاہ محدا کمل صاحب سے دریا دنت کیا کم صرف عامی صاحب نعبلہ کی منبت آپ کا کہا فیب ل

آپُ ہے زوایا:

"اس زمازی کولی ان کانان بنی بے آن کا عوفان استار دزیادہ ہے کہ دیکھا ہے اور کیجس کا ان کا عوفان استار زیادہ ہے کہ دیکھا ہے اور کی میں سے نوترا دشائج کو دیکھا ہے اور چہاں کہ نور کرکھیل جہاں کہ اعلی در حرک کھیل ہوگئی ہے کہ ایسا ناص اور محلی بزرگ دیکھنے میں میں میں آیا "

و حفرت اقدس وبیرومرشد، دادا صاحب قبلدی زبان نیفن ترجان سے برتعرفین شن کر شیھ بھی کالباشقیاتی پیدا بُواکدان کی زیارت سے بہرہ مند ہوں .

چنا کچرمیں ولیرہ نشریف خدمت عالی ہیں صاحر ہوا ا وریہ خیال کر کے گیا کہ جھیجمی دیمخالیا ہیئے کمرحنرت کیسے ہیں۔ تو مھے دعینتے ہی فوا یا :

"شناشنا ہم تہیں خوب تیجانتے ہیں جس گھرکے تم ہوہ ہی ہے ہم ہیں۔ تم محاکل کے بچر نے ہو، بغدا دسے رہنے والے ہو، انہیر نٹر بیٹ ہی ساہتے ہو

بران کلیر سوتے ہوئے اُ ہے ہو سینھا کر بٹھ مائٹ نقیر کا امتحان لینے کی کو ان عزور سند بنیں ہے۔ اس کے بدیری بیٹت پر وست مبارک ما را تواس وقت جمیری تلى كىفىت بوكى دەلفظول بى اداكرىن كے فابل بى . *تھزیت موصوف فراسے ہی* : یعبی دن میں ما حربمُوا اسی دن شام کو مجھے خیال ہوا کہ کہسیں مجے حتوُرہیں نرکھ لیں بمسی طرح اجازت لینا چا ہیئے " تومی انگوروں میں نمك لاكرها عزبوا اوريثين كيا تو فزمايا: " شناسًنا تم عِلے جا ڈہم تہیں نہیں روستے یہ جب حضرت ماجی صاحب مدینہ منورہ سے کب شام ہوتے ہوئے بغلاوشریف پنچے ہی تو آئے کے بنچنے کے نبل صنرت شام کمرا کمل صاحب ا ورهزت سيد محمد مصطفا صاحب سبّاه ه نشين بغدا وشريف جوب اراسيم سیف الدین صاحب فادری البغدادی موجوده سخاده نشین بغدا ونتر هف سے دالدیتھے ۔ان دونوں بزرگوں کو آئٹ کے پینچنے سے ایک ماہ قبل *رکار* تصرت محبوب سبحا ن عوث یاک کی زبان مبارک سے خوا ب میں ارشاد ہوا كهارك ايك فرزند مبندوشان كے رہنے والے عرب سے آتے ہی اہنوں نے تمام عرمو ٹی کیڑا نہیں بینا احرام باند ہے ہیں ان کے لیے دو تین احرام تبآدركھو:

جس وفت آٹی بینیے توصا حب سجا دہ بے اور حضرت ثنا ہ محملہ کمل صاحب سے اور و گرمزر کوں سے چلتے وقت حضرت عوث یاک کی مانب سے پرتحفیدویا ۔ کچھ درگوں سے اعتراض مبھی کیا کٹسب موعامہ یا خرقہ متا ہے بیٹی ہا

كيسى كدان كواحرام ديا كيا ي

توان وونوں پزرگوں نے جواب رہا:

پوگوں کوہم انی طرف سے خرقہ ویتے ہ*یں گم*ان کے لیے فسان ہ<sup>یسے</sup> يى كىشىل كالتميل كالمكى يە مرے دادا بھا جب قبلہ نے محفرت ہے کہا: ٠ آ كِ ك يها ل آ ك كا جانشين كون موكا ١٠ اَتُ بے زبایا ؛ « منانمنا وارتش کا کوئی وارث بنی بوتا ؛ <sup>«</sup> موسے و بغداوشریف میں ہارے تعاندان میں ہرفسمری زبان مجس باتیا سے اور طرحی جاتی ہے اس وجہ سے انہوں سے سمجداما ، بقلوخو دشاه محبوب عالم عفي عبشه برستمب والمرمطانق ملاذي الحدث التحايية بتام آگره محله که ونیل نندی مكان ابرالدين شاه صنور انور کے منعلق جواس زمانہ کے علمائے کرام ومشا کنے خطام کے اقعا لاقات وخالات متند فرائع سے دریا فت ہو تکے وہ درن کرو لئے گئے ان دا قعات سے سرتخص نیز کیال سکا ہے کہ جس زات محمد والصفاہ کی سبت وگرسلاساں کے واجب التعظیرعلا ومشائخ کے سرخیالات ہوں و وحقیقیّۃ کن کن نوئبوں سے ارا سنہوگ ۔ اس زماینہ کے بعض ممتازا ورمقدس بزرگوں نے اپنی اولا د کرجھنٹن كىسلامالىيىلى داخلى بوك كالبيت زمائى د جساكه ما دا د كھٹ شا ہ صاحب کا واقعہ ہے ۔ا درہی تعبن وا تعات ایسے ہیں ۔ ينالخه طاجي ستدعفورشاه صاحب حيامي الوارثي عين عنفون شاب یم حضرت مخدوم حسام الدین مانگیوری رمنه الله علیه کیے اشارہ روعانت مع حفيوًا نور كي فيدُمت مالي من حاحز بهو من اور فلعتِ فقر عاصل سما . حضورٌا بزرکے محا مدو محاین مفنائل د مالات کرایا ت ا با کا کاخفیر

414

یترنگانا نهایت دشوارے بهی کیا اورمیری محدود بوکھ مالات جمع کئے ہی وہ پریڈ ناظر بن جی -حضورًا نورمے واقعات عالم بي شَكَ آفياب يا بال وورفت بقول نواجهُ مَا فظ شیاز ہے: منه من بر آن حل عارض غزل سرایم ولیس كروندليب تواز مرطرت هزارا ننث کھا جا یا ہے ہوموش رہاہے عنورًا بوركا بارى فا مرى آئكھوں سے جيا ب فرط ناسے: وبدارسے نمانی و برسسند می ممنی بازار نوبیشن د آتش با تیز می کن غنورا فدركو ١١- يا ١٥ محرم الماساك سيمعمول طور ميز كام كي زيكا يت يىدا موخى هى. ٢٠ بحر مرسم ١٣٠٠ يەرۈز دوشنبە سے مزان سارك زيا وەناساز 'ہوگیاا ورنخار کی بھی زبا ول ہوگئی ہیں سے عام طور لیے نتشار ببدا ہوگیا ورنکھاُ واطبا<sup>ا</sup> وغره كوبلا با حاسنه لكا ، محميض وا بورك زبان مبارك سے كو ال شكرايت بين منى كُنُ ندروئ مبارك يل نتشار كي آثار و يكي كنيُّة . بلكه اس عالم بي هي وي فيومن المامري وباطني وس تعليمات فيفن آيات اسي انداز سيرحاري تقييريه مولوی حکیم**ے بیشاہ فحد حمید صاحب فرووس ابوا**لعبلائی ساری *تحریم* فرما تے ہی کم ۲ محرم الح امر ۱۳۲۳ ہے کودن سے مرینے ہوں گے کہ ایک شاہ صاحب دابوه شریف سے حضرت استاذی مولینا مولوی حکم محروب الحفیظ شاہ تبله مُرْظله العٰالُ كى فدمت مبارك مِي تشريب لاستُحاور فرما لنے نگے: \* مجھے نوا بعدالش کو زخان صاحب سے بری غرض بھیاہے کہ ایک

مین بھی نوا بعبدالشکورخان صاحب سے بدی غرص بھیجاہے کہ آگ ہفتہ سے محفرت اقدس حاجی صاحب قبلہ کا مزاج عالی ناسا زہے ۔ آپیشزیب

مے طیس تو بہت اچھا سو ، ۱۲ سے وال کا گاڑی سے آج ی تشریب مے طیئے اور مفرت فبلروكعبركود كيم ليخت كلمصالن علالت كاكتفيت دريافت فرمسال توانبوں نے بخارکھائسی صنعف و نقابت کی نسکایتی ظاہر وہائی۔ میں اس وقت عکیم صاحب کے سامنے حافزتھا ، ہیں نے پُرٹیھا: وحفاور کہا ن شراعیہ لے ما بی کے " حکیمها حب نبله سنے فرمایا: " يبان كے قطب الاقطاب بيروم رشدعالم حبّاب عالمتاب حاجی سيد شاہ وارث علی صاصب قبلہ و کعب کا مزاع سارک ایک سفت سے ناساز ہے: بو کھی صاحب تنلہ کو لینے اَسے نفے ان کی سنت تر مایا : « اُکِ اس وقت تشریف لاے کہیں ۔ آج ۱۲ ریجے دن کوہا را قصب ولیرہ شریف جائے کا سے ؛ میں کنے خنار حکم صاحب فیلہ سے وض کما: " مجھے بھی اگر آئے الینے تمراہ لے علیں تومیں بھی ایسے بزرگ باخدا کی زیارہے نزن ماصل روں " عکیم صاحب تبلد سے میری درخواست قبول فرمائی ا ورجوصا حب آئے " و بوه خریف میں دوا بین ایس ہیں گا اس لیے کر یک کو ایک فہرست ووا وں کی دربیاتی ہے را کہ سمی عطار کے باں سے وہ دوامل لیکرا کے ترین کی گاڑی سے ہم علیں '' گر د وا وُں وغیرہ کی نزائی میں کچھالیں تعواق مور کی کہ د ن سے حار بج گئے۔ شب ک گاڑی سے حکیم صاحب کا جانا مذبہ برمعلوم توااوریہ لیے پایا کہ فكرصا صبك نشريي ہے بلیں ۔

جَائِيهُ عَلِم صاحب سے مجاوت ہ صاحب سے ہمراہ کر دیا اور فسایا : یہ ہمارے نماص شاگر دہی ؛ اور مجدے ارشا د فرایا : " تم حفزت جاجی صاحب قبله ک حفور میں ممبری طرف سے سلام نیا ز وفن کرنا ا درمیری طرمنہ سے عما و ٹ کر لینا اور بارہ مبکی میں سواری کا نظام درشہ رکه نا اور بدربید تار محیه اطلاع و نیا یا نوونکه نوآ کر محصراطلاع کرنا " چا کیدیں شاہ صاحب سے ہمراہ او بحضب کا گاڑی سے بارہ سنی روانہ ہوا و ہاں سواری کے لئے اللہ عام حوج و تھی۔ ١١ر بنے شب کے ہم ہوگ ويوه شريب بنج مكئے اورس نواب عبدالشكورخان صاحب كے مكان پر فرور ہما رکھا ناآیا کو تھا کوں سول عجیب وغریب نواب وکھا کہ ایک جمع کشرہے لا کھوں آ دمی این من کی عدد یا یاں بنی ہے۔ تمام طقت آ مدی طرری ہے اوروہ سب حفرات عاجی صاحب تدس سرہ کے آستا نہ عالی می عارہے تھے اس مجمع میں ملی جی برون اور میسے رساتھ بہار کے جالد طابا بی بن جینے مجام سے میشتر كبيما عاجى صاحب فبلدكي زيارت كالنفاق بني بهوا تقاا ورول كومرصد سيراشتياق وبرارتها اس مین فلب میری تفاین نے دیمهاکداً شایع فرواز و جیوا اسے ا در اَ و می بوق در بوق ای دروازه میں جنگ جنگ کر جار ہے ہیں بی جی جنگ کر ائس دروازه سے اندر طلاکیا . ور واز ہے گذر کرمیں اندر گیا و بال میلان حشر کا مور نظراتا تھا۔ آومیوں کی ایسی کرشہ نظراً تی تھی کہ بیان سے باہر ہے لیکن سارا مجتع عالم تخيريكم محرتها اورحاجي صاحب قبلة كالبسارعب سب يرطاري تفاكدكسي كونجال وم زون رخقي ساري فلقت لرزل وترسا ن برري نقي اورسب كي نگابي اسے اپنے قدموں ریضیں بھفرت ماجی صاحب قبلداس وقت مخت علال می تھے ا وراً بيُّ سے دولوں القول میں بالن کی تیمیاں نفیں اور باسم دولوں تیمیدں کو حزب وسے سے تھے اور وی سرعت کے ما تھسی فریار ہے تھے اور اس وقت آ ہے۔ كوشير تعاورسارى فلوق فيصحن مين تم آئيك اس كيفيت سے ت لوگ م عوب ہورسے تھے۔ كاكك عفرن واجى صاحب فبلدى نظافيض الثنجيريرسى اوتجبكوب يت

شفقت سے دیکھا بمرے قریب ایک دورت بہت وریسے کھڑی تھی دہ بھی

سخت مرعوب تقی ا در کا نب ری تھی۔ حد حفور مجم و محمد بعض تو توریس طری وسشت طاری تنی اور می نال کرنا تھا کومیری طرف متوج ہوئے کا کیا سبب ہے تھے توسیت ہو یکی ہے اورتعليدتنكم رشر د ارشا داپنے واله ۱ جدصا حب ندس سرئوالوزنیہ سے عاصل میں اس نکومن تھاکرا یک مورت نیا بیت حین و نوبصورت کی اور برے ترب جواكية ورت ببت دير سے مطری هي اس كے ياس كولى مركز الس الدرت ك كوف بوت بي صنور كو فق مع يك الك كو ورف اوراس كوز و يك تشريف لائے وہ نی نظر کیے ہوئے فا موش و بچران طور رایت ادہ تقی راکٹ سے ان تحریل كواس كے منے رہھيرديا ، وہ تعياں ھيرتے ہى اس مورت كي شكل فنزيركي ہوگئ. اور وی حرکات اس سے ظاہر ہونے لگے ریوروبارہ آپ نے اس کے مذیر قچوں کو پیرا نورہ اصلی طالت براگئ بھر پیلے سے بھی زیا دہ اس کنسکا صین ہوگئی قبل والی عورت اس سے لمنے نگی اور دریت یک وو نوں متی رہیں۔ ات فنورمبری ما نب مناطب ہوئے اور فرمایا: " تم اس عورت كويبجاينة سر؟" مل نے وض کیا: " ہنیں ا ، مجھے ملطقاً واقعنیت ہنیں ہے یہ کون ا آبُ بے نرہا، " بیرسائله نقی٬ اور جوشخص سوال کرنا ہے اسس کی نشکل نحزیر ک سی ہوجاتی ہے یہ *تھراً پٹیسیے رز دیک تشریعن لائے*ا درمتبے ہوکرمیری جانب نظرفران اورحشم زدن مي كو عظير تشريف فيا موسكة .

میں پہلے کے فونروہ تھا گراس واقعہ کے بعد جو ملب کی حالت تھی۔ \_\_\_\_ وہ عدِ بیان سے باہر ہے ۔ اُ پُ الا نے بام اُ ہستہ آہت چہل تدی فرط ہے تھے اور نظر بری جا نب تھی کہ اتنے بیں چیدا صحاب تشریف لا نے اور نجہ سے ہنے گئے ؛ " مفرت حاجی صاحب نے اُکپُ کی دعوت فرط اُلی ہیں۔ کھانا تیا ہے وستر ڈول بچھا ہوا ہے، تشریف نے چلنے اور طعام تنا ول فرما ہے ہ مجھے ہوک نہیں تھی اس لیے ہیں نے غذر کیا لیکن انہوں نے ندفا فا اور کہنے گئے :

"كِوْلُوكُ لِعِجْ !" مير ساقة عوب رك طلباً تقي مين سنة كها:

\*اً پ پہلےان نوگوں کو کھلوا و یہنے '' چنا بنیر وہ میرے ہمراہیوں کو لے گئے اور وستر خوان پر بڑھا دیا بھر

مجھ سے وہ لوگ کھائے کے لیےا عرار کریے گئے . ملائقہ میں اس سے مین کریے ہوئے گئے .

بالآخرجهاں سب کھانا کھارہے تھے ہیں بھی گیا اور کھڑے کھڑے سطور تبرک کوئی چیزا کھاکر میں سنے کھا ہی اور باہر کی طرف جنلے لگا۔ چند ندم علایما کہ وفعتاً فا فرکعبزادا لنڈ شرزاً د تعظائے اندردا فل ہوگیا اورا پیے پیروم شد مھزت والد ماجد سیدشاہ این الدین احد فرودسی قدس سرہ العزیز پر کیکا یک نظریش کی محصر کا وظیفہ ٹرھ د ہے ہی اور دوئے افر جا نب جنوب

ہے۔ بین -- سلام ونیازمُود بانر بجالا یا آپُ نے بیٹھنے کا اثبارہ فر ما یا اور وظیفہ سے فارغ ہو کر مجھے گلے سے کا کا اور فرمانا:

" ڈرینے کی کوئنی بات ہے اور دین کی تجوار ثبا د فرط نے رہے ۔ اتنے میں صبح کی آ ڈان ہوائی ا ورمیری آگھے کھل گئی ۔اس دقت میرا دل کنجینۂ

ا سرار ہور ہا تھا ہی مبعد کی نماز طبیعہ کراور کی گا ہے گا ۔ اب آفیاب جن فریب طلوع تھا کہ حضرت عالمی صاحب تبلہ نے مجھے کموا صبحا ۔ فوراً میں عاصر فرمتِ عالی ہوا

تون کا مرحرون کا میں جب میں ہے جو خواب میں دیمیا تھا اور مکان بھی تو تیجب سے دیمیا کہ دروازہ بھی وہی ہے جو خواب میں دیمیا تھا اور مکان بھی د ہی تھا۔اس وقت تھڑت ماجی صاحب نبارا کے گذشے پر بیٹے ہوئے ہیں۔ سلام مؤد بانر کا لایا اور وست مبارک کو لوسہ وکیر حسب اجازت آپ سے قریب بٹیر گیاا ورعکیم صاحب تبلہ کی طرف سے تیلم عرض کی اور مزاج پُرسی کی ب

اس وقت آئے ہے میکونظر منا بہت وشفقت سے دکھیا و دیتے کہتے ہے شب کا خواب میری آنکھوں کے سامنے تھا لیکن خوت بالکل نرتھا بلکہ و لی مسترت اور قبلی ہجیت کے آثار نیا اس تھے ۔

آئیٹے نے اپنا داہن وست ِ مبارے میری جا نبٹیفن وکیھنے کے بیے ٹڑھا دیا ، ہیں سے نبغن دکھی ، پھرووسرا وست ببارک عطا فرما یا اس وست ِ اطہر کی سی نبغن دکھیے ۔ اس وقت سیر محدا براسمے شا ہ صا حب ہمی تھے ۔ انہوں سے

عالت دریافت کی نوجومیری سمجھ میں آیا تھا میں سے بیان کیا ۔ گیر خود حضور الور سے دریافت فرمایا ۔ میں سے ادب سے عرض کیا ہے بر حریب نے فیشر سے کی ساب کر بر

آپُ عکر بہت نوش ہوئے اور لبہائے مبارک سے آثارِ قبتم ہودار سئے۔

مجھ سے فرہایا: " تمرنسخہ کھو وہ "

ای وتت ایک صاحب تلم دوات کا غذ تکر آئے۔ میں بے عن کی :

" حفورٌ کانگیل حکم می میری عین سرفلزی ہے کیکن صربت اقد س کے بید ننے کھنا مجھے زیبا ہنیں "

"ان فدمت سے لیے عالی حنا ب حضرت اس ذالمنظر مزظله العالی زیاده مناسب میں اور انشا اللہ وہ آج کسی و قت تشریب لاتے ہیں۔ وہ خود آگر لننی تحریر نرایتن گے " لننی تحریر نرایتن گے " کیا توحضت سے میری استدما کومنظوز مایا -

تیسرے دن حفرت ات ذی حکیم محدود العزیز صاحب ہم دیرہ ترانینہ تشریب سے آئے تھے ا در مھرا نہیں کا معالجہ ہوتا رہا ۔

یں سے اس مبر سنی میں ایسی قری منصف کسی کی نہیں دکھیے البتہ ہیے۔وم شد تدس سرو العزیز کی نبض و نت وصال یک نوی تھی۔ان بزرگوں میں قریتہ ملم

الیمامرت سے کہ عام اطباس کی خیص ہنی کر سکتے ۔ الیمامرت سے کہ عام اطباس کی خیص ہنی کر سکتے ۔

حضرت عاجى صاحب تبلدى انقطاع عن الدنيا بيرسے كالل طريقر سے ديكھا تلك ماسيت كى طرى زبروست توت آئے ہيں تقى جس كامشاہرہ

میرے سامنے ہوا ہے . اللہ پاک ایسے بزرگان دین کے طعیل سے سیامسلا نوں کواعل اُرج

اسدیات بیے بردی ن دیں کے تعین سے سبستما ہوں ہوائی دی عطا فرمائے اورانی محبّت کا ذا گفہ حکیجائے۔

وَ أَمِينَ اللَّهِمُ آمِينَ يُهُ

یدرویا مے صادتہ جومولوی شاہ محد عبید صاحب ابوا لعلائی مح نظراً یا۔ اس سے علاوہ دیگر امور کے صفور انورک بہتعلیم ہی فل ہر ہوت ہے کہ وقت ہے کیمے صفور کر نور سے نظاہری وبالحنی طور پرسوال سے منع فرایا اور بدائسس بارگاہ عالی کی ضاص ہوا بیت ہے جوعام متوسلین کوفرائی گی اور اس کی ہے۔

بارگاہ عالی کی خساص ہرایت ہے . جو عام شوسکین کوفرائی گئی اوراس کی ہے۔ شدو مدسے ہوائیت کا گئی ہے ۔ زمائڈ وصال میں بھی حضور الوز کے فیوض ظاہر ک باطن کے مشا ہوات توگوں کو ہوتے تھے اور بدستور و برنتیں عاربی تیں .

؛ کانے سے اور ہون کے خور کا کو ہونے کے اور بدختور دی ہیں جاری میں . قوی نبض کے متعلق جیسا کر ہولوی کیم شاہ محد تسییرصا حب ابوالعلا اُن کا ہیا ہے۔ دیگر کا کو کئی محیرت ہو اُن ہے ۔

چنانچفکیم محواحدصا حب شوطن کرسی صلع باره نبکی بیان کرنے ہیں کہ فجھ سے نودون کیم عبدالعزیز صا حب بھھنوی مرحوم ومغفورنے بیان نزما یا کراس ندرجھنوڑا نورک نبعش زمایڈ وصال میں توس تھی کرجے شہوتی تشی اور میں

سے مَدت العمالیں قوی نبھن نہیں وکھیے ۔ سے مَدت العمالیں قوی نبھن نہیں وکھیے ۔

صنورًا زر کے زبائۂ وصال کے وا تعات بھی عجبیب دغریب ہی او ترخیم کی باتیں توگوں سنے دکھیں ہیں ۔ ونیا ہے جاجی افکھٹ شاہ صاحب کمتوب نولیسس بارگاه وار فی تخور نوات بی کرزها نه وصال مین اکثره مکه ای ب کرات بستر مبارک پر انگشتِ شہاوت سے ایک مربع شکل بناتے اوراُس پر انگشتِ بہارِ ركد روات مقع والمري كعبر سي يسمون كعمارول طرف مقط باكر فرايا: " يرچارون مصلے بي . إوهر بھي ناز بوتى بے أوهر بھي ناز بولى بے! مير فرمايا: " يا بي سي طرف أومي بوكر غاز كعد كي طرف بوكى " محرورً والتحارر فرماتے:"بس مي تعبب " حضورًا تؤركا زمائه وصال صي فنيوض ظاهري وباطني سي اعتبارًا بإلاتياً ہے رز مانئہ وصال میں ہزار وں آ وہی شرفیہ بیت عاصل کرنے کے لیے آتے تنے اور جمع کثیر کی لمبوس مبارک سے ذریعے سے بیت لی جاتی تھی۔ ایک ناک شای سندا در دوسرے ایک سوات نبیرہ کے مولوی صل ہم اسی غرض سے ما حز ہوئے اور وو اوٰ کو خود حفاؤ اوٰ ویے اپنے وست مهارک پرسیعت بی اور فقیرینا یا تهد بندعطا فرها یا مولوی صباحب کوفقیر شاه کانقب عطامتوا اور نابک شای بندو کورسول شاه کا خطاب مرحمت فرمايا <sub>-</sub> تھزت نصنیحت شاہ صاحب بخریہ نطاتے ہیں کرمیں ۲۹ رفرم کو ۲ دیجے ون کے دیوہ شریف حا حز ہو کرحفٹورا نورسے تدمیوس ہوا بنا رنا ایسے در يك ترقى رما تا تقا و صنعف بع مد تعاكر باي سرون شكايت يا ی قسم کا اثر مرض کا حضورًا نور زبانِ مبارک سے ظاہر نہیں فرماتے ہے۔ برے ر<sup>کا</sup>ے اطبامعالج تھے۔ برعدالعزيزصا وسيكهنوى فكيمعدا لرشدصاحب بيكيمعدالعني كما مهونوی کی عبدالیا تی صاحب فتیوری کی می میتوب بیگ خیرا بادی میکیم طان محود ص*احب اطنا وی وغیرہ ۔* 

ام اُ وغزیا اور سرطیقہ کے ازا وحفیز انزری عیا دی کے بعے موجو و نقے۔ ا مراً بن جي کھول کر ذر کشیر صرف کمیا . ا ور خیرا ت وغیرہ میں کوئی کشریا تی نر رکھی : حفنورا بور كامرض روبة ترتى تقابلغم خشك بوكما نفاءاس كي تحلفه مسخت *" تحلیف مو* تی تھی<sup>،</sup> بخار به شترت تھاا ورصیں بول *کا حرج بھی* وا قعے ہ*و گیا تھا مگر* باای بمه نزان مبارک سے کا بینے کی آواز کلتی تھی مذات سے واستراحت میں کوئی فرق تعا . وی سیدهی کروط وی اندازنشت تعا . حرکات و سکنات می شمتر بلبرزق نهظار مولوی نا درحیین صاحب وارثی گلامی دوکیل بارہ بکی ، تحربر فرما نے ہی کر مکیم عبدالعزیز صاحب مکھنوی نے حضو ٌریدنوری نبض و بجر کر کہا: حضنور کے سیندمیں در د ہے ہیں۔ اس کے جواب میں ارشا و فر اہا <sup>ہ</sup> " تم تورك عكيم واتم تورك عكيم و!" جب دواتیار مورحضور انور کے روبر وائی تو تقوری خود ای ما تی ایک صنعیف شخص کوم حمت فرماوی جو توبیب ی بینے ہوئے تھے را ور فرمایا: "تم يى بوط جى منيفوشا ہ صاحب " فاوم لنے عرض كها ؛ "حضور! بيردوا إن كے دا سطے نبیں ہے " فرمایا: "ان كوهى تو بخارب بوه اسى وقت سب دول إلى مع عالب مض من صحفورًا بزر کو دوسے روں کے مرض کاریا دہ احسان تھا۔ مولوی نا درحسین صاحب دارتی نگرامی تکھتے ہیں ؛ اسی زما نهٔ علالت میں ایک روز محفور پر نور کا مزاج مبارک بست ناسا زها حنورًا نوراً رام زارب نقي مي حاصر والوكيم عبدا لباني نب ن ئے محبکورو کا اور کہنے گئے: ﴿ حضرت قبلہ کی اس و تت طبیعت بہت ناسازىيە ئىسىرىپ نە ھاۋ ،،

ہے، سے ریب نہ جا و یہ میں نے کہا انھا سا سنے جاکر تدمبوسی کرلوں یہ میں والان کے اندر کیا اور تقوارے فاصلہ سے زمین ہی پر تدمبوس 「中日」 李张荣荣荣张张张张张张张张张张张张张张

نُوا ،هنژا نزراس وقت فروا وُرْھ بنُوٹے کیٹے ہوئے تھے ،سرمارک سے فروکو ہٹاکر فووی فرمایا: \* کون ؟ " ميان کلبودانشرف صاحب نه عرض كما : \* منشى اورهين بي " فرایا : ﴿ آوُ ا ﴿ اوروست مبارک بُرْطایا : اسٌ وقت جوعا حزین حضور کے قریب بیٹھے تھے مجھ سے کہنے تگے : « علىه ى أو العلى كا و عفور بلات بن الم الكوريب بنيخ بي جار قدم عان وشوار ہوگیا۔ یس نے تربیب پنجیر وست مبارک کو بوسہ ویا۔ اس کے بعد بھے چائے بینے کے لیے ارشا و زایا ۔ سب کو تعجہ تھاکریہ کیارشا دیہے۔ تھوڑی دیر کے بعد جب اہراً یا تو کل شاہ صاحب وار ٹی بے كها ومنشى عائة تيارب إلى ليجة يمين عنها بركيسي عائب إ" کی شاہ صاحب نے کہا: م وی جائے سے جوشاہ صاحب نے فرمائی ہے ، دوا ساز دوا نا ہے كا ولبولايا تفا. وه وتربيط النها الله بيديائ تيّار بوكن ب. ل يعيُّه " میں نے ای لی - مالتِ علالت میں ہمی حضور ریور کو لوگوں کا اکس ندر خیال تھا کہ حیرت مو آب ۔ اللہ اکر کیا شفقت سے مونوی سی*یننی حید*ر مهاحب تبله وارتی (سابق وکیل *برکار و بنین گیا)* فریاتے ہیں: حضور یورکے زبائہ علالت میں میں میں دن حا حزر با میں نے وکھاکہ اس شترت مرعن کی حالت میں ایک صنعیفہ جاحز ہراً، اور حضورًا بزری آسس مالت مرض مود كيهر نهايت بقراري سے عض ريخ كى: » مياں ابتوا <u>ف</u>يے ہو ماؤيّ صنوراس صنینه کی غزاری کے الفاظ سنکراس سے دس حصیہ زیاوہ سقرار ہو گئے اوراس سے مناطب ہور فرمایا: مِي " \* ہم توبالکل اشتِے ہیں ہم نوبالکل چَے ہیں ریہ لوگ کہتے ہمں کہ سمار

مولوی صاحب قبله کا با ن بی کافتواس صعیفه کی مقراری سے جقد د اس کوشکین دینے کے لیے بتھار ہو گئے اس شدّت مرض میں یہ حالتِ اک۔ عجیب حالت بھی جواس وقت نگاہوں کے سامنے پیش اَ لُ ریس اُسس بيغياري كى حالت كانفتشرالفاظ مين سان بندر كسكيا . مولوی محدنا کم علی صاحب نضلی نائب نشیم مدرسهٔ عالبیرفر کا ش كم صنو تحرر زماتے ہى! قریب وصال میں عیاوت کے لیے گیا تو آئے حسب دستور دا<sub>ر</sub>ی کروٹ سے لیٹے تھے اس وقت سخت تنفس ہور اتفا کسی خص نے مزاج مارک کی عالت دریا فت کی تو فرما ما : " الحداللّٰہ؛ میں احتیابوں''د لوگوں کی طرف اشارہ *کر ک*ے فرمایا: میرتوک بهار کتے ہیں ۔" حفنورًا بوری زبان مبارک سے وقت وصال کے کوئی لفظ تیلم ورضا کے فلا ف بنین کلا۔ شیتم من میں بھی مرض کا نام کے بنیں لیاحتی کہ سی طبیب ک كولُ معولى طور مريمي نشكايت نبي فرما لي كه ما ل فلال کلیف زیا د ہ ہے حالا کدمرض روبہ ترقی رہا اورضعت بہت بڑھتا کی۔ بعض اطبّا کی رائے سے حضور *گر بر*نور کو جوا ہر *مہرہ کا بھی استعمال کوا ما ۔ مگر* اس سے معنم اور خشک سوکیا سونط کی خشکی سے معلوم مواکشٹ کی می طرحہ تُمَّىٰ كيوكمدحب يان مبش كيا جا يا تها توحصنورا بور دوايك تفوز ش تو يؤسس فره ليتے تھے ۔ سيدمورون شاہ صاحب قبلہ وارتی صاحب فرالتے ہی

فی طبی کرفرمایا: \* یہ دنیا نوا بگاہ ہے ایک ندایک دن عزورسب ک نگاہوں سے فائب ہونا پڑتا ہے ،جس جگہ اورص مقام پریم سوجا میں وہمیں م کوزین پیں اُٹارویٹا ۔ چا چیے کہ عاشق جس لىپ س پیں ہواس ہیں دفن کر دیت لازم ہے "

کراسی زما نُه علالت میں مضورٌ بریزر سلے ایک مرتبہ غلامان ہارگا ہ کی طرف

ستيمعروف شاه صاحب قبله وارثی فراتے من كتبل علالت بھی حضورٌ بخ اکثر مرتنبر سی منسد ما یا تھا۔ رحفورًا بزر کے ہ اُ خری کلیات مفارقت تھے جن سے اہل مجتب کے حواس جاتے رہے اور حسرت سے بادیدہ پر منراکے دوسے کا سزد کھنے لكا . صنورير نورك الفاظ كالم إلى ول يرجو الرسوا و وصفيقة قيامت كالريضا جوبیان سے باہر ہے۔ داز حضت ریاس تو بھی ) قامت تفايك كراأن كاليب لوسخ كل جأنا فدا عا فظ ہے اب میرے تصوّر سے بہل جانا حضرت فعنيحت شاه صاحب الملي : ٣٠ محرم ١٣١٥ هني شبك ون حضورًا نور بي شام سے أنگشت شہادت اٹھا كى اور فرما يا: التُدايب بني مع كورات كي تفي كه عكم محد تقوب صاحه خراً بادی سے پُرھا: « کیا وقت ہے؟ " اہنوں نے عرض کیا: « رسن بھے ہیں ﷺ بھرارشا و فرمایا : « کمیا وقت ہے ؟ " عكيم صاحب يخ كها: ﴿ وَسَ بَيْحِ بْنِي أَدُرْتُ وَفُ عُرِما يا: " ہم جار بھے کے بعد اپنے رفیق اعلیٰ کے پاس مائیں گے " عاض فیصنوشاه صاحب خاوم ، تفنارے یا ن میں شہد ملاکر بار بارسینے تقے بغنیت شاہ صاحب اور عافظ عبدالقیوم صاحب کرما ن کلمہ کاٹگل سے صنور کو خیاتے تھے ۔اس وقت ذکر اللی کا ضربی جو ملغم کاخشک ک وجہ سے برآ وا زبحل رسی تقین کچه آسننداً سنته مرحکیس راس حالت میں عار بحکر ۱۳ امنظ برزريب صبح صادق جو وقت كراس محبوب حقيقى سے قربت خاص كا سے صنوا نزرن شربت وصال نزش فرا يكم صفك الظفر ساساك كوفيوكا رن تھا حضورُ انور لنے ہاری ظاہری آئھوں سے بردہ فراً یا جا عظمت

اے مطابق و رابریل ۱۹۰۰ فرماه چیت ستالیک ف موافق ماه چیت سوای سمت ۹۱ ایک بی

م ستورمو گئے اوراس وائرہ قیوو عالم کونوژگراس نقطۂ سرمدی سے لمی کئے جومقصو حقیتی ہے ۔ جنانچہ آٹ کے وصال کی پیرالہا کی ٹاریخ ہواتی : داز فریدالدین کیتا، ہے: عاشق صاوق مبسلا معشوق سے حفورًا نور کے وصال کے زبا نہ می لوگوں نے عجیب عجب تفرفات مثاہرہ کیے شخ محشفیع صاحب دارتی مرزا بوری رحبکا نام پیشتر لال۔ يدهولال تها) نا قل بس: میں قریب زیانتہ وصال حضور الزری خدمت عالی میں حاصر تھا ہیں ہے حصورًا نور کے کرم سے ایک عجب بات مشا ہرہ کی عبس کا نقشہ اب کے میری نگاہوں کے سامنے ہے کہ حصنور انور بالکل طغل نوزائدہ معلوم ہوتے تھے ، اور میں اس واقعہ کو حیرت، سے مشا ہرہ کر رہا تھا ۔ بھیکو خیال پیدا ہوا کہ بیر کرشمہ وكهائ كاشا يدسبب كرسم ش ثنان معصوميت سع ونياي آئ اور رنیایں رہے دکھ واسی طرح لیے لوث معصومیت کی حالت میں و نیاسے ط تے ہیں - اور حضرت فضیحت شاہ قدس سر ا سنے مولینا سیدعبدالفی صاحب تبلدوار تی بہاری اور دیگر بزرگوں سے ذکر فرما یا کر حفاؤر ابور لئے اسی سال ما ہ ذکیر میں مجھے رخصدت کرتے وقت اپنی صورت ہے رکش وقیت امرو کا دکھائی اور فرمایا تھا: "اپ تم مجھے اسی صورت میں وکھیو کئے یہ يشخ وزر على صاحب قدوا لي متوطن مسو لي ضلع بار و ننكي ت<u>كفته بس كرح</u>فور لى تجبز وتكفين كے وقت جو لوگ موجو و تقے ان سے يو تھا جائے كر تهار سے ول من آناد مسترت تفي يار نج وغم كي ما لت تقي . كيونكداس وقت ايك عام مرت ظاهر مورسى تفى سرشخص كيه جيره سے ولى انب طركايته ميت تقاري من من ايك بزرگ كے يُوجيا: " يركياً معناً لمدسير يرتور \* وعزكما وقت ئے ؟" ابنوں نے فرمایا : " يہ وقت عاشق ومعشوق کے وطال كا ہے اس سيے عام مسترت ہے "

ىعد وصلا برىمەشەھى ھوڭگى كەھنىۋرا نوركامزار ميارك ىميال سونا جاسىخ

معفن كوالي أن والدما جدسيدنا قربان على شاه صاحب كا قريب دن بول اور فتيروسلع باره بكل كاصحاب كانواش كافتيروس لامانا ما مع حضرت نصيمت شاه صاحب تبله محقة بن كمراس و نت جننوانور ك وفيت كموافق مي اوركيدم ودن شاه صاحب تبلاورها في نيفوشاه صاحب اور دیگرفقرائے وارتی آماوہ ہو گئے کہ جس مقام پر وصال ہواہے و پس بچیز و تدفین بوگی ا ورسا مان عنسل که فرانهی می نشرو تاکر دی گئی اورزین میں کھودی جانے مگی راس وقت کیے لوگ مانے ہوئے کر مزارتی ہے با ہر بننا چاہیئے رستیرموون شاہ سے اوریس سے یک زبان ہورکہ "اوّل اس کھدی ہوئی زمین میں ہم دفن ہوجا میں گے اس وقت دوسری تر تیار ہوگی " اس پروہ لوگ دوسری فکری کرنے مگے اور ہم لوگ تیمیز و تکفین میں مقروت سوئے مناز کومت د وعاعتیں ہوئیں ، مرتبہ مکان محاندراور چار مرتبر کان کے امراس طرح گیارہ مرتبہ نمازا وا کا گئی۔ لو*گول کا بحو*م من گرنته میرتنها اور ایسی محوریت و ب خودی کا عالم عام طورىيطارى تفاكرسمت بمعبد كم تميز نبرموسى اورچا رون طريث نمازاد اكطمثمهٔ صغورًا نوركا وه ارشا ويُرام واكريا بيكسى طرف آدمى موكر نماز كعبه كاطرف بوك. فَايُنِمَا تُوكُو فِي فَي وَحِهُ الله السي *الي الى سے دوف مارك* كالريخ بملى سے يوعبدالعلى صاحب وارثى خدا ماكى خداوا وجودت طبح کانتیجہ ہے ۔ قبل تدفین قبراطهریں عطر تکاب اورسہاگ اورموتیا چیوا کا تيدمعرون نشاه صاحب اور رحيم شاه صاحب عاج فنضوشاه صا اور بورمحد شاه صاحب اور بزاب عباله کورخان صاحب رئیس و هرمبور اور تھا كريخيم تكوما حب رئيس ملاؤلى نے عنل ديا ، بيدم شا ه صاحب اور عا فظ احدثناه صاحب شيخ مظرعل صاحب تدوائي اورميان عبرالصهد صاحب موری نے قرشر لین میں الاً داور سے ماج نیفوشاه صاحب ورگیرمریدین سے ہاتھوں ہاتھ اندریک بنہیا یا ۔ مولوی عدانعلیصا حب خوا نایخ انسی شب می پینحواب دیمه انها

سوعنع قبر کی فاک یاک حب کے یاس ہوگی اس کی بنات ہوجائے گی۔ چنا بندان کا بیان ہے ؟ میں سے اس حواب کی تعیر بیشیر خروش ہوگی ر لوگ خود بخود اس خاکودا من میں ہم بھرے لیے جاتے تھے باست کا مام مهمکی تقوطری سی خاک دستیاب مونی عز ضکه حضورًا نزر کواسی احرام ک يادري جوديات ظامري بس آئيك بموس تها قبرشريف بي ركها كما اور تدفين على من آئى -جب حضور كى تجيئر وكمفين كے بعد لوگ رفصت موسے تو اس قدر گریزاد اور گرام تھا کہ حقہ بیان سے باہر سے ۔ آہ ہے سالارت نلەسفرىرگيا تاپ ئاپ در رو زېرگيا ۲۰ محرم ساس و کوم ندو شان میں ایک سخت زلزلدا یا تھا جس سے عام پریشانی پیدا کر دی تقی . اور بعبض منفامات پرتین چار روز یک خفیف زلزلے محسوس ہوتے رہے ۔ مولوى محدر فراز فان صاحب محقق وارثى سابق لميجرور كاه اجميرشر لعن تحريه فرات بي كري مراد آبا ومحله نى بستى مي تعاا در منشى ميقوب على صاب کے مکان میں رہنا تھا ، ایک روز صبح کو بہت زور کازلز لمحسوس ہلے اس وقت مھے اک یا ت یا داگئ جومجھ سے ایک مراسی درویش مارشاہ صاحب سے مُدُكِيدً بْنِي بِقَام شهرا نُدُّله بطوريشين گُولُ فرا لُ بَق كرحفزت عامِي صَاحِب قبله كااوليا الندمي بيت برام رنبرسے ان كاجس روز وصال ہو كا ايسا زلزلزين لیں آ ٹیکا جو سی مبند وسنان میں سرآیا ہوگا ۔ اور پیشعر سندی کا ٹرھا ہے: د تکسیت نر رہیئے پر تفقی ڈوٹ اور بگ بہیئے الغرض وہ حضورا نور کی حیات نلامری کا دور جوبمہد دجوہ ایک حقیقت ومعرفت کا دورتھاا وریس سے عالم روحا نیت وحقا نیت کارچم بلند کردیا ا درانی کل میں شاہراہ طریقیت کا مشاہدہ کرا دیا . آخر ہماری نگا ہوں سے نہاں ہوگیا ۔ خدائے وا حدکی ایک تجلی تقی حوشکل ا نسان میں نلی ہر ہوٹی ا ورعب لم کو مثل اَ مُینہ حیرت زوہ وششدر بنا کراور وا نب وصفات کے کرشمے و کھا کر اُسی ان میں بنیاں ہوگئ جور و مانی سر بلند بوں کا منع ومرکزے ۔ ًا ا

تبلّی ذات اللّی مے جوروشنی و نیامیں دکھا کی اور جوروت عالم میں بھوک وی وہ اٰطہمن الشمس ہے۔ مُّه وه مقدس زات جوموست داستغراق توجیدی*ن بکتابهی جو*از نود زخگی کے عالمیں ماسوی النّد کو فراموش کر حکی تھی جس کوجو واپی خریز تھی ہے: معشوق ہوں یا عاشق معشوق نیا ہوں ، معلوم بهب مع محکو که می کون بول کیابول ہوں شاہشنزیہ کے رُفسار کا یروہ یانودی میں شا ہر ہوں کر پروہ میں قیسا ہو ں انداز میں سب عاشق ومعشوق کے مجھ میں سرز مگرو دل بون سمیمی ناز و ادا بو ن اےمصحفی شاہین مری سبلوہ گری ہیں ہر رنگ میں، میں منظہر الذارخب داہوں وہی وات محمودالصفات اپینے بے شمارصفات پر ترسیے ہم کوجیرت میں ڈال کراس ذات سے مل گئی جس کی تخلی تھی ۔اگرجیاب بھی اس کے فیوٹو بركات مي كمي نس اور بفوائ إن أوليت الله لا يَم وتُون وہ ذات بابر کات ہمارے حالات سے بانبراورمثل حیات ظاہری ہمیاری سكن اين ويده ويدار طلب راجرعلاج ا ۔ و و منقد س اور نزرگ صورت ہماری نگا ہوں سے اوقعل ہے ۔ اتَّ لِلَّهِ وَاتَّ إِلَيْهِ مَا جِعُون ع: اك اسے كهاں يا وُں وُصور ملرسے كهاں جا وُل مند حصیالا اس سے صورت آشنا ہوكر اہ اب وہ پیارا ساں ہاری آمھوں سے نہاں ہے جوزیم وارث میں ومدت وكثرت كم شا برس نظراً تقتص أه وه حفورًا نور كا وتارشا نه

ده رعب من و جمال وه نيمي بمكابي" وه زيرلب تبتم وه طرزنشست وه بوئے خلق محدى وه نوسئے مرتفنوى وه نيفن وعطا وه عقده كشا لگ وه شفقت وصنه ه نشگری هم شان پداتشى وه بات بات ميں دموزون كانت وه اشاراً وشا برات وه مشا بد هم راز و نياز وه كريما نزاندازاب عالم خيال ميں بھى بنس ب

وه صنودا نورکانچی نگای سئے ہوئے بیٹینا وہ دبانِ مبارک پروسن اطهر رکھکر زیرلب بنشم فرانا، وہ گلفشا نیاں وہ نہر یا نیاں وہ شانِ کر م

وه نیفناتم . وه حاجته کیدول کا فیمع وه مقربین بارگاه کی چهل بهل جراسس بارگاه عالی بین مروقت نظرآن هی اس کا اب شائیهی نظر بین آیا. وه شوا کی قصیده نوان ، وه حضورا نورگ مجز بیانی وه ار باب دوق و شوق کا بمکھٹ ده دلگرفته عشاق کا همرمٹ وه روانوں کی طرح اس شع دلایت رعاب نثادی وه امنگ وه جوش وه ولولے وه کیفیات بلی وه سوزوگدازاب کسی پچلی رات سے خواب کی طرح خیال میں میں چھکا کچھت یا دسے اور کم پیمول تموا

ہے ، اب و ہ طبع معلی تدس میں روشن ہے ، اب وہ تھیُول گلشن فر دوسس کی زینت ہے، وہ صنی عالم افر وزاب جما بیُظمت بیں ستورہے اور ہماری نگاہوں سے دُورہے ،

وہی خیال وہ انہاک ہے گروہ واروئے دل غننک بنیں ہے۔ آہ وی زمین کابترہے، دی فاکِ پاک ہے وی فقرہے جزربانِ عال ہے کمدری ہے ہے: مسندے من بودم از من "ما خصے

برسرمنب رتوم ندساخة

اب چراغ کسیکر بھی طرحونڈی تواس میں ولفریب کی مجلک نفرنیس آ سکتی راب وہ فات مالم اجسام ہیں اپنے شاہدات کی نیر بگیاں وکے کاس پروہ نور میں جدہ گرموکئی جہاں سے الزار وبرکات کے جیٹیے جاری ہونے ہیں راب وہ فات مرکز نور ہے اب وہ عالم عنا ھرمی نہیں لیکتی اب ہیں وہ والت محمود الصفات ہی کشیل و مدو گار ہے گروہ پہلی س بات نظر نہیں آسکی۔

ری است میں اور ہماری تنہانی و بکیسی اسکیسی و تنہالی ہے اور بے روسانی بے سروسامان ہے اور تمنائے ویدار انواب ہی ہیں وہ جال پر انوار نظراً جائے توعین بیدار پختی ہے۔

از حسرت مو ہا ن سے : بن گئی محت ل کی محفل اِک طلسم بے خوری چل گیا آخر فسون فرگس جا دکو کے دوست رہ گئی ناکام وجیرال میسسری شیم اشتیا ق کا میاب بور قصاکس درجیعن رُوٹے دوست ہو بچے اب ہم گرفتا را ب فرقت کو نصیب اَہ وہ خوشبوکہ تھی پروروہ گیسوٹے دوست کیا نورانی منظر تھا کیا مبارک اور بمھری ہوئی محفل تھی جو آنا من نا

کیا توران مشطرتھا کیا ممبارک اور محمدی ہوئی تحقیل تھی جو انافت نا عالم بے مثنال کی طرح مہمئوع با ثبات تدری کا مثنا پر ہ کراکئ اور وہ زائن اس عین ذات سے ل کئی جو مرکز جمیع صفات ہے ہے : حییف ورجیشع زون صحبت یار آخریث بر

سیف وربیسی دون هیبت یا دا طرک د د دُک گُل میبر ندیدیم و میب را فرث تیسرے دن حضور کیر نور کا قل موا ا و رمچُول اٹھانے کی رہم ادا کا کئی وَرُود ڈوا نی و تران خوانی مون ہے :

ازحق بو وصلوة زامت بو دسلام

برصنت نیسه قربر آل اوسیدام سید معروف شاہ صاحب میں۔ دار ٹی نے سلام عرض کمیا جو حسب ذیل ہے ،

> شتيلام ليےمولنس و غنخوار ما الستشام آے دلب رہ ولدارہا سُلام المعمروم حِثان من فول سندہ اے دیدہ گرمان من السَّلام لي لوسطَّت كنعال من السُّلام ك ولبرها نان من السُّلام ك جان اجانان ما السُّلام كے دين ما ايميانِ ما التئلام كمي فلمب برا بوا رحق الستكلم كم مصركات السُّلام لٰے وجبات کیں وہے آ السَّلام لے رُوج جائم بوے تو الستيلام كي معدن صدق وصفا الشكلام كمصفضنزن علمروحب السئسلام ك جان من قربان ہر دو عالم تا بع فنسر ماً نُ تو شكلام للصحيثم يرمث رم وحيا ے زیراں نے کر د زلف دونا السُّلام لمصمنسنرل ما كوئے تو مکشداک تنجسر ابروے تو

يا بيت بهب ما فاك شفا لسَّلًام سك نو" سنب بازوئ ما شکام کے اوتایاں اکشام تُلام لے سکیاں راتکی گاہ ت م ك مرسب ول خشكان تُلام ك نورجيت بي أرزو فرق*ت تو سر* وع شدیفسی فاد ما ن روزیسیاه ئشت ويرا ن خب يرُ ا ياد ما رحم حمُن برناله وفسنسه یا د ما یاد بار آن حالست دیوانگان باد با داً ب خدمست ولدا دگان ياد با د آن محفل شعب رو باد با د آن محلِسَ اربا ب فن

یادباد آن عنیظ نو آن ناز ما باد با د آن خسنده و آن طنطن با د با د آن نعمنسه و آن زمزر يا د با د آن سنتيوهُ جانان تو با د با د آن طرز و *ربگ فی گفت* ما کما و تو کجٹ ذکر ہے کہا الله الله تنبت سن ه و گدا بادشا با آبر و کے ما تو ہی جانِ ماہنے گفت گوئے ما توانی ورنگن اَ کشش مر مکک مان ما زود کنُ **از** فت*ے عن*سہارا رہا واثابنب حالنونشتن رحم کن برما بحق پنجب تن کُنُ فنا در زا ت نود ماراتاً تتمرث اس قصتبرا كنول والسُّلا

تتتبالخير

## قطئمتا ريخ كتاب

ما تک روز جزا رزاق و خلاق ومعین بركمال فدرتش بيراست اطبازين غافرالذنب وكريم الوصف نيالازتين باعنالي ذوالجيلاتي يامعين وستعين کے شود یارب ادا از بندهٔ خوارومهیں ، تاحدا كرد وزايشاں داز بالے كفردين غانم پغیب ل وارثِ فلَد سِرین شامهازا دج د*س شامن معراج بقین* ساقى تىنىمەد كوثرىپ مى دىيىتىن آبت والل لقنيرست ولف عنبرين أبت إنا فنحن رايت منتح مبين تاج أَدُن كُنُكُ الْآر مِنتُهُ اللُّحَا لمين باعث إلحاد كؤرأ ولين وأخسه بن واقف رازحقيقت كاشف اسراردين شدعيان ازآتيش توتيختم المرسلين مْرُدهُ مان خِشْطبتم فا رضلوط فالدين صدسلام ورحنترا لتعليهم المجعين إا ميكنما وصان خاصان إلى آلعًا كين عافي داريُّ على محبوب خيرا لوا رتين

ممرب صمرضك باكرب لعالمين برصنيا بنح اوست شاي*دا نازينا الساء* واحدو لينثل اسم ذات التراكصمر انت ر آبی انت حبی انت لی تعمالنصیر تنكرإ حسانات والنعامات ليے أيان تو منتخب ببروايت كرد ذات انب مأ بالخصوص آل سروب ما لم محد مصطفط ببل شاخ نبوت قمرئ سرويشرف مصعف روئے میدش خطیر واست محکر سورهٔ و والتمس تفنير بياض صبح رُو باعث اليجاد عالم مظهر لؤرجشرا درازل حکم قضایر تارک اندس نها د صاحب لين ومعداق على خلق عظيم مقصد فصامئ رحمت عاست القصلى وَدُ درالحاع التدشوطسنت من طح الهول ميرسدا زعنيب بهرعا شقان مصطفط برروان مصطفا وأكاد اصحاب رسول بعد ممد د نغت والائے مبیب بریا آن رئيس الاتقتاعالى بنب والاحسب

نقش بنبه کان و بزل از فامهٔ قدر کشد صورت زیا و سکافیرت اه مُبهن قطب دیں وغوث دوران سرج اولیا مقدا نے ال عرفا پشوائے کا لمین رتبهُ الفقر فحرى يا فت درحُبَ بَنُي الله الله المُدارَعْتُ ق المام المرسين بقيرُ كرنور ديوه سنت بول باغ ارم نوش فع نرمود با تحقيق احوال شراعيت كس ند ديده واتعات زشيم إلن ايخينن سن انتاليك كك مولوى ففل حين معيث شدري دارناني وأفل فلديري

تحفت ذاكر سال تاريخ كما بيمتبطاب منبع امرار سالا در گروه صالحبین

